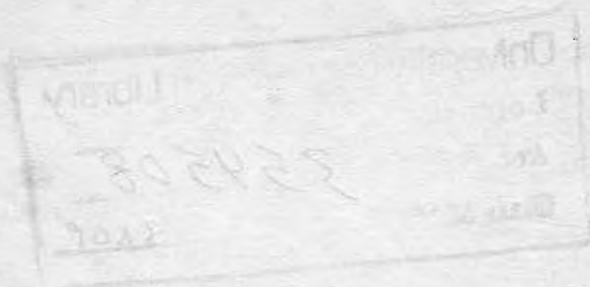


لِمَحَاتٍ عَنْ حَيَاةٍ وَعَادَاتٍ



قِبَائِلُ السُّودَانِ الْكَبِيرِ

تأليف
يوسف أبو قرون

University of Khartoum Library

Location

Acc. No.

354508

Class Mark

SKOP

Sansif

ای الذکر الحکیم

بسم الله الرحمن الرحيم

- (۱) واذا سالك عبادي عني فاني قريب اجيب دعوة الداع اذا
دعان فليستجيبوا لي وليؤمنوا بي لعلهم يرشدون «
(۲) « اتقوا الله ويعلمكم الله »

حدیث نبوی :

« العلماء ورثة الانبياء وان الانبياء لم يورثوا درهما ولا
دينارا وانما ورثوا العلم فمن اخذ منه اخذ بحظ وافره »

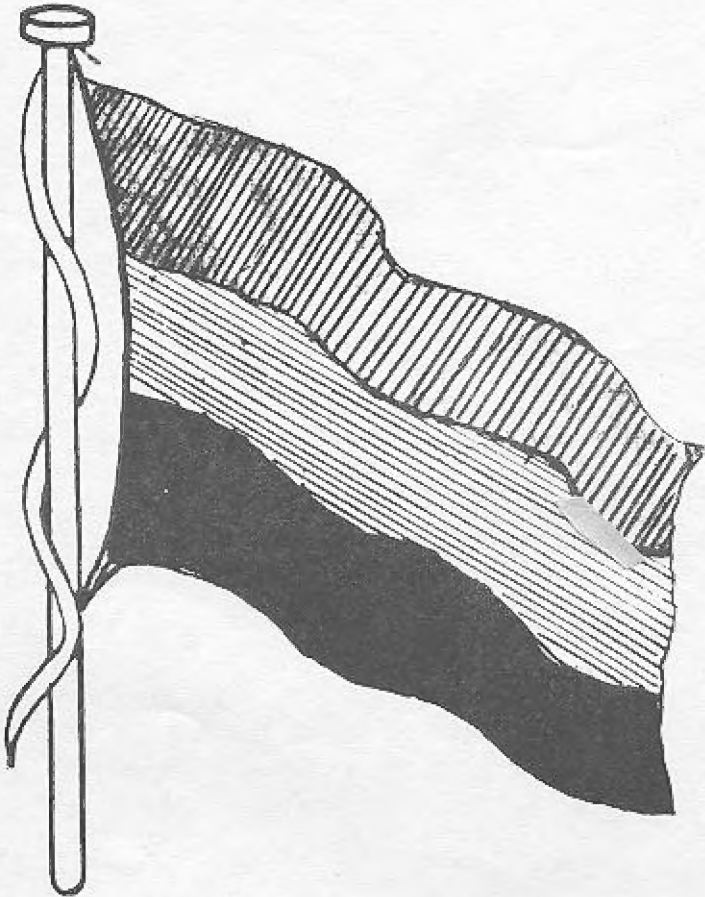
« الفهرس »

صفحة

- ١ مقتضيات عن تاريخ السودان
- ٩ نبذة عن الحكم المحلي
- ١١ خريطة مجالس الحكومة المحلية
- ١٢ علامات المصالح الحكومية
- ١٤ تشييين الجيش وقسارات قيادات الجيش
- ١٧ خريطة المواصلات
- ١٨ جهاز الامن
- ٤١ الابحاث الزراعية
- ٤٧ خريطة المحاصيل الزراعية الرئيسية والثروة الحيوانية
- ٤٨ خريطة النباتات
- ٤٩ الثروة الحيوانية
- ٥٢ ادرمان (العاصمة الوطنية)
- ٥٨ خريطة القبائل الرئيسية
- ٥٩ قبائل البجة
- ٧٤ القبائل العربية الرئيسية (عدنانيون)
- ٩٣ القبائل العربية الرئيسية (جهينة)
- ١٠٤ القبائل العربية الرئيسية (حربية الابن)
- ١٠٨ السلطنة الزرقاء
- ١١٠ مملكة قنلي
- ١١٢ القبائل غير العربية بدارفور
- ١١٣ النوبيون
- ١٢٠ خريطة مشروعات الري واستنباط الكهرباء
- ١٢٤ خريطة كثافة السكان
- ١٢٥ القبائل الكبرى بجزء البلاد الجنوبي
- ١٦٢ عهد الحكم المتعاقبة خلال العصور الحديثة
- ١٦٧ مراجع

علم جمهورية السودان

ان علم جمهورية السودان مكون من ثلاثة ألوان اعلاه
الازرق وأوسطها الاصفر وأدناها الاخضر - فان اختيار هذه الالوان
كان بهدف وهو تصوير لطبيعة بلاد السودان .
فاللون الازرق يرمز لنهر النيل الخالد واللون الاصفر يرمز
للمصحارى السودانية بالجزء الشمالى من البلاد واللون الاخضر
يرمز للزراعة .



قارئى العزيز تحياتى وتمنياتى الطيبة ورجائى ان تتقبل هذه
 المعجالة عن حياة وعادات كبرى القبائل السودانية، واحب ان اذكرك
 بان هذا الاعداد لهذه المعلومات قصد به ان يكون عملا خفيفا سريعا
 سهل الاستيعاب لاعطاء فكرة عامة كمعلومات عامة للعامة الناس
 غير المتخصصين منهم في هذا الصدد ولكن الدراسات المتعمقة
 للمتعمقين في هذا الضرب من ضروب الدراسة والقائلف والاعداد
 متوفرة والمجال مفتوح على مصراعيه امامهم للعب والنهل من المؤلفات
 المتعددة المتوفرة باللغتين الانجليزية والعربية وان الفرص مواتية في
 مجالات البحث المستجد للاجتهادات الفردية المقتدرة المثابرة .
 املى ان تحوز هذه اللامحات والنطف رضاءك وتأتى بالفائدة التى
 قصدت اليها « على المرء ان يسعى وليس عليه ادراك المتجاح » .
 وفي هذا المقام احس بالتزام شديد وشكر عميق صادق نحو كل

من العالمين الدكتورين :-

١ - يوسف فضل حسن () ن شعية الدراسات

السودانية بجامعة الخرطوم

٢ - محمد ابراهيم ابو سليم (مدير دار الوثائق المركزية

(القابعة لوزارة الداخلية)

وذلك لما قدماء لى من المعون والمساعدة والتشجيع فى تحضير
 واعداد هذا الكتيب ولاطلاعهما عليه قبل طبعه فلهما منى كل
 الاعتراف بالجميل متمنيا لهما دوام التقدير من الوطن ومن الله
 المثنوية .

ايها الاخ المواطن السودانى ، وايها القارئ العزيز اينما كنت
 وفى كل وقت وزمان ارجوك رجاءا صادقا ان تعلم ان حديثنا عن
 هذه القبائل بهذه الطريقة وهذا النمط ليس مقصودا لتغذية القبلية
 والعنصرية والطبقية وانما هو بحث نريد به التعريف بالبحث بما هو
 عليه وما كان يجرى فى وطننا الحبيب من قبائل وعادات وطباع ليكون
 المرء ملما بواقع حاله الحاضر والماضى ليسهم فى بناء صرح السودان
 الحديث .

وانى اذكر عندما كنت بالمدارس الوسيطى فى سنة ١٩٤١ ان
 الاساتذة كانوا يعاقبون اى طالب يذكر قبيلته اذا سئل عن جشيقه

وذلك تعميقا من الاساتذة الافاضل لمفهوم القومية السودانية ومنذ ذلك الوقت عمل كل ناضج وناصح وامين على مستقبل السودان على دمج العناصر السودانية المختلفة في بوتقة السودان الموحد . فواجب الكل تغذية هذا الاتجاه الذى هو العماد الوحيد للامة السودانية لتحقيق الاستقرار والتقدم والازدهار وخلق المحبة بين المواطنين واشاعة الطمأنينة بينهم لاسعاد اجيال المستقبل فليعش السودان متماسكا موحدا لاعزاز أهله ومساندة جيرانه واحبته من الشعوب الافريقية المجاورة خصوصا والشعوب الافريقية عامة والبلاد العربية وليسهم بفعالية فى النطاق العالمى من أجل تقدم الانسانية ورعاية الشعوب .

وبهذه المناسبة بعد شكرى لرجال التربية والتعليم على مجهوداتهم المبكرة المثمرة لغرس حب الوطن بين النشء والتقنى بالقومية السودانية وحدها نابذين كل عناصر واوجه واشكال وصور المتفرقة ناهين عن المتباهى والتفاخر بين فئات الشعب منذ فجر الثلاثينيات فانى اليوم اشد بحرارة على ايدى اخوانى وبنى وطنى الكرام رجال المسلك السياسى الدبلوماسى العريقين وخصوصا الممثلين لنا بالخارج الذين هم نعم السفراء ونعم الممثلين وذلك لاسهامهم بالقسط المطلوب المتوقع والمنتظر منهم كصفوة من المثقفين وذلك لتعريفهم العالم الخارجى بالسودان الحديث المتطلع لكل معانى الفخار والازدهار . وعلى وجه التحديد والخصوص اهنئهم على جهودهم الجبار لخلق صلات ود وعلاقات اخاء وحسن جوار وتعاون وتآزر وتعاون مع جاراتنا الدول الافريقية المحادة لسوداننا الحديث لكل الشعوب - الملتزم جانبا الحياد الايجابى - السند الحق والعون المجاد للمستضعف المفقري عليه فى حدود امكانياتنا المستمدة لفعاليتها من قسوة عزيمنتنا وصدق نوايانا وعدالة تطلعاتنا

يوسف سليمان ابو قرون

الخرطوم فى اول فبراير سنة ١٩٦٩



يوم الاستقلال يوم السيادة يناير سنة ١٩٥٦

هذه صورة للمناسبة التاريخية العظيمة وهي مناسبة استقلال السودان المعبر عنها بخفض علمى دولتى الحكم الثنائى واعتلاء العلم السودانى مكانهما ايدانا بالحرية والانطلاقة الكبرى .

صورة تاريخية عظيمة

انها صورة تعبر عن هبة شعب لاستخلاص حريته من المستعمر المتجبر - انها الساعة التى ينزل فيها علما دولتى الحكم الثنائى نزولا

أبدى وتسليمهما لنسودوى الدولتين بساحة القصر الجمهورى
السودانى بعد ان كان يسمى القصر بمقر الحاكم العام البريطانى

إذا الشعب يوماً أراد الحياة
فلا بد أن يستجيب القدر
ولا بد للديار أن ينجلي
ولا بد للقيد أن ينكسر

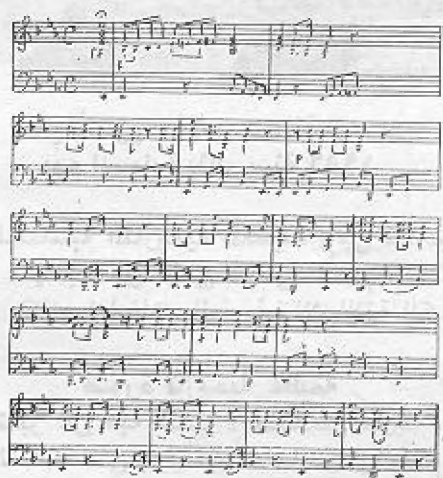
المسلم الجمهورى السودانى

ان مؤلف هذا النشيد الذى فاز باعجاب السودانين ليصبح لهم
سلاما جمهوريا ورمزا لعزة وافتخار البلاد هو الاسـتاذ والمربي
العظيم احمد محمد صالح والذى كان عضوا سابقا بمجلس السيادة

نحن جنـد الله جنـد الوطن
تتحدى الموت عند المحن
نشـترى المجد باعلى ثمن
هذه الارض لنا فليعيش
ان دعا داعى الفداء لم نخـن
سوداننا علما بين الامم

يا بنى السودان هذا رمزكم
يحمل العبء ويحمى ارضكم

The National Anthem



تأجج الثورة في نفوس الطلبة

ان القصيدة الثائرة المعبرة المنشورة ادناه قصيدة صاغها
دورا وقذف بها حمما في الوسط السوداني المستنير احد المناضلين
الاوائل يوسف مصطفى التني وذلك في الثلاثينيات في اوج جبروت
وصلف الانجليز اثناء الحكم الثنائي .

ان الهدف الاول من القصيدة هو شحذ الهمم لجمع الاموال
لبناء مدارس للنشء لابعادهم من سيطرة المبشرين وغيره علم
عقائدهم وحفظا لثلمهم .

ومن اهم ما اشتملت عليه القصيدة الدعوة الصريحة الجريئة
للتكتل والاتحاد لمجابهة مخاطر الاستعمار . كما ان بها صرخة
داوية لنقد القبلية والمنصرية وغيرها من عيوب المجتمع الاخرى
التي تدمر القوميات وتفتت عزمات الشعوب والامم .

- كلمات المهندس - الضابط - الشاعر يوسف مصطفى التني -

بين ضلوعي الوطن العزيز	في الفؤاد ترعاه العناية
وان هزمت بلملم قواي	لي عداه بسوى النكابة
انشأ الله تسلم وطني العزيز	غير سلامتك ما عندي غاية
شقوا بطن الاسد المنازل	مرفعين شبلان وهازل
نبقي درقة وطننا عزيز	الذبة حزمه كفانا المهازل
والدهاء اشبه واعانم	ليه ما ارعي الوطن الرعاني
قالوا تفدى الوفاء العزيز	الشباب والشبيب علماني

من خلوق الزيف لي سيدوده
سودانا جبهة النبالو خوده

بدينني بعتر افخر وابشسر
وما بخش مدرسة ابشسر

نحن للقومية الذبيلة
تربي فينا هسفان وبيلة

مالي ومال تاريخ القبيلة
علمونا جدودنا وقبيلة

البلاد معروفةات حدوده
فلاقي ضرر الوطن العزيز

ما بهاب الموت المكشسر
عندي معهد وطني العزيز

وما بندور عصية القبيلة
تزيد مصائب الوطن العزيز

نحن شعبة وحيدة واصيلة
كامة واحدة بوطن عزيز

أثناء تشييد المؤتمر الأول الذي صاغه براع السيد حضر هذا
عضو مجلس السيادة الحالي - وهو أول تشييد للمؤتمر - المؤتمر
الذي هو أركان الاستعمار وأثمرت جهود مؤتمريه في تحقيق الاستقلال
وحققت سيادة السودان - هناك تشييد ثاني للمؤتمر جادت به قريحة
الدكتور محي الدين هاجر بعنوان صرخة روت دمي من كفاح ومني.

للعلل للعلل للعلل	وابعثوا مجدنا الأفلا	واطلبوا لعلاء المزيد
** * *		
أمة أهلها للعرب	ديتها خير دين يحب	عزما خالد لا يبيد
للعلل للعلل للعلل		
قد نقضنا غبار السنين	ونفضنا بعزم مكين	لنعيد قفار الجدود
نحن في الجلاء		
للعلل للعلل للعلل	وابعثوا مجدنا الأفلا	واطلبوا لعلاء المزيد
** * *		
سابقوا شباب العلوم	سامروا في هواها النجوم	واطلبوا كل صعب المنال
للعلل للعلل للعلل		
مهر هذي المعالي الحياة	فابذلوا الروح للمكرمات	واحتذوا في نبيكم مثال
قد نهضنا للجهاد وبهذا المؤتمر كل مجد يغاد		
للعلل للعلل للعلل	وابعثوا مجدنا الأفلا	واطلبوا لعلاء المزيد
** * *		
وحدة القطر ما	ترتقي للعلل سلما	ونضحي لها بالدماء
للعلل للعلل للعلل		
قانبذوا كل جنس وما	ساد جيل ضعيف العرى	وارتقي شامخا أو سما
نحن ثبتي ونشيد في حفي المؤتمر عن خطاه لا نحيد		
للعلل للعلل للعلل	وابعثوا مجدنا الأفلا	واطلبوا لعلاء المزيد
** * *		
بارك الله هذي البلاد	وعلي نيلها الاعتماد	فيه سر الهدى والسداد
للعلل للعلل للعلل		
انظروا سهلها والجبل	فهي تحيي موات الأمل	والغني في ثراها اكتمل
انت كنز في الوجود وبذا المؤتمر سوف نوليك الخلود		
للعلل للعلل للعلل	وابعثوا مجدنا الأفلا	واطلبوا لعلاء المزيد

مقتضيات عن تاريخ السودان

لقد استصوبت أن نتعرض لتاريخ السودان علي الأقل في ايجاز لربط الماضي بواقع الحال مستندا في ذلك علي كتيب مصلحة الاثار السودانية المسمي « موجز لتاريخ السودان » تأليف مرجريت شيني المغرب بواسطة ثابت حسن ثابت مدير مصلحة الاثار السودانية .
ان تاريخ أى قطر من الاقطار ينقسم في العادة الي قسمين رئيسيين . هما عصر ما قبل التاريخ والعصر المؤرخ .

فالعصور المؤرخة هي الحقبة التي لها تاريخ مدون أما عهود ما قبل التاريخ فهي العهود التي لها اثار مادية دالة عليها بدون أدلة مباشرة أخرى .

(أ) عصور ما قبل التاريخ

١ - العصر الحجري الاول

لقد وجدت دلائل علي وجود حياة للإنسان بالسودان في العهد الحجري الاول وذلك مدعما بالكشف عن اثار لغزوس يدوية بخور ابني عنجة بمدينة ادمدمان مثلا .
٢ - العصر الحجري الاوسط والحديث

ان الاكتشافات الاثرية التي عثر عليها بمدينة الخرطوم بموضع مستشفى الخرطوم الملكي الحالي وما عثر عليه بضواحي الخرطوم بمنطقة الشهبان التي تبعد ثلاثين ميلا عنها اثبتت هذه التنقيبات عن حياة للإنسان في السودان خلال هذين العصرين .
٣ - العصور المؤرخة :

تبدأ العصور السودانية التاريخية بسنة ٢٠٠٠ (الفين) قبل الميلاد تقريبا وذلك حين اخضع المصريون شمال السودان لحكمهم وسيطرتهم .

١ - عصر المملكة الوسطي المصرية (٢٠٠٠ - ١٧٠٠ ق م)

ان تاريخ السودان منذ السنين الاولى لهذا العهد حتي سنة

٥٠٠ ق م . يتصل اتصالا وثيقا بتاريخ مصر فقد استدر الاحتلال
المصرى الاول ٣٠٠ سنة تقريبا وفي خلاله صار السودان اقليما
من اقاليم مصر يحكمه حاكم مصرى جعل رئاسته في كرمه ولكن
ليس هذا من المقطوع به ان هنالك من يظن ان المباني التي في كرمه
لم تكن الا نقطة تجارية كبيرة وقد شيد المصريون سلسلة من القلاع
على طول النيل لحماية التجارة بنيت في النقاط التي يضيق فيها
مجرى النيل وتصب فيها الملاحة نسبة للصخور ولا تزال اثار هذه
التحصينات موجودة في بعض الاماكن كمقرقة وشلفاك وسمنة
واورونارتيه.

في حوالي سنة ١٧٠٠ ق م . تغلب الهكسوس الاسيويون
على المصريين وبهذا انتهت السيطرة المصرية على السودان ولا يعلم
الا النذر اليسير عما حصل في البلاد في خلال المائتي سنة التالية الي
ان تم طرد الهكسوس من مصر واستعاد ملوك الاسرة الثامنة عشر
الامبراطورية المصرية .

٢ - عصر المملكة الحديثة (١٥٨٠ ق م - ١١٠٠ ق م)

عاد المصريون الي السودان بعد توطيد اقدامهم في مصر فثار
السودانيون بادية الامر وقاوموا احتلال بلادهم من جديد ولكنهم
هدءوا تدريجيا وازدهرت حياتهم في رحاب امن كاد يكون شاملا
وشيدت المعابد في اماكن كثيرة كبوهين (في الضفة الغربية لوادي
حلفا) وسمناء وصلب وسيسبي وعمارة وكوة وجبل البركل ونشأت
المدن حول هذه المعابد احيانا وتشطت التجارة بين القطرين فكان
السودان يمد مصر بالابقار والابنوس والعاج وريش النعام والصمغ
والجلود والذهب وامتدت طرق التجارة من الحدود المصرية الي تلال
البحر الاحمر والي اواسط السودان وربما الي ابعد من ذلك
جنوبيا .

وأصبحت المنطقة الشمالية من السودان التي تمتد حتي مروي الحديثة كانت جزءا لا يتجزأ من مصر في هذا العهد وربما كانت نبتا التي تقع حيث مروي الحديثة اهم مدينة جنوب اسوان ومركز الادارة الرئيسي للمنطقة وفي هذا العهد بلغ اتساع النفوذ المصري اقصى ما .

٣ - العصر النبطي (٧٥٠ ق م - ٥٠٠ ق م)

في سنة ١١٠٠ ق م . حين ابتدأت الامبراطورية المصرية في الاضمحلال ، اظلت السودان فترة اخرى من فترات الغموض ولكن مما لا شك فيه ان النفوذ المصري كان لا يزال قويا في خلال السنين التي تلت ذلك التاريخ ويبدو انه في هذه الفترة كانت هنالك مستعمرة من كهنة الاله أمون رع المصريين بجبل البركل الذي صار مقدسا وشيد في سفحه معبد عظيم للاله أمون رع ولا بد ان المنطقة التي حول جبل البركل علي جانبي النيل كانت مركزا للنشاط السياسي والاجتماعي طوال هذه المدة واخيرا صارت عاصمة لأول دولة سودانية منظمة .

ففي سنة ٧٥٠ ق م . اعتلي عرش السودان (الذي كان معروفا حينئذ باسم كوش) رجل يدعي كشتا وجعل عاصمته مدينة نبتا . ان نبتا هو الاسم القديم للمدينة التي تقع مدينة مروي الحديثة بالقرب منه - اسم مدينة مروي الحديثة يجب الا يختلط في ذهن القارئ بمروي القديمة التي تقع بالقرب من كبوشية . وضم الي مملكته صعيد مصر حتي طيبة (الاقصر الان) واستطاع ان يحصر نفوذ الملك المصري في منطقة الدلتا واتم خلفه بعائضي الذي حكم في سنة ٧٤٤ الي ٧١٠ ق م . فتح مصر وصار هو وخلقائوه الاولون ملوكا لمصر والقبوا الاسرة الخامسة والعشرين وكان ترماقوه اشهر هؤلاء الملوك وامتد ملكه من سنة ٦٨٨ الي سنة ٦٦٢ ق م .

واخبرهم كان يدعي تانوتامان وفي عهده استطاع الاشوريون اخراج
الملوك السودانيين من مصر وكان ذلك في سنة ٦٦١ ق م: ولكنهم
واصلوا حكم السودان من نبتا زهاء مائة وخمسين سنة بعد هذا
التاريخ وفي حوالي سنة ٥٠٠ ق م: حولوا العاصمة الي الجنوب
واقاموها في مروي القديمة .

وكان التأثير المصرى ملموسا طيلة هذه الفترة فقد استعاروا
من مصر فكرة اتخاذ الامرامات لدفن الاسرة المالكة ثم ان المعابد
التي شيدها والعبادات التي كانوا يمارسونها فيها لم تكن الا
صورة طبق الاصل من المعابد والديانة المصرية وكذلك جميع الاشياء
الاثرية الصغيرة التي الت اليها من هذا العهد بالرغم من ان صنعها
لم يكن في الغالب متقنا كانت مطابقة لمثيلاتها المصرية مما يدل علي
ان مصدر الالهام واحد ولكن من الواضح انه بعد استيلاء الاشوريين
علي مصر صار لنبتا كيانها الخاص فاتمحي التأثير المصرى علي
الفنون والعبادات تدريجيا في القرون التي تلت الانفصال حتي ان
اللغة المصرية قد زالت في القرن الاول الميلادي وانشأ السودانيون
كتابتهم الخاصة وهي الكتابة المروية واتخذوا لهم حروفا مبروغليفية
خاصة .

٤ - العصر المروى (٥٠٠ ق م - ٣٠٠ ميلادية)

ان تحويل عاصمة مملكة نبتا الي مروي القديمة لم يكن سببه
تغييرا في التطور او الثقافة وانما ادى اليه انتحال احد فروع
العائلة المالكة التي كانت تقيم بمروي القديمة من عدة سنين للقوة
السياسية تدريجيا وقد تلا تحول العاصمة الي هناك حقبة من الرخاء
العميم معنا ادى الي ازدهار العاصمة التي يبدو انها كانت مدينة
علي جانب من الثراء وكانت وسطا تجاريا مشهورا كل الشهرة في
جميع اطراف العالم اليوناني والروماني فقد ذكرها العديد من ادياء

ذلك العهد وكان السودان يستورد اشياء كثيرة من الاغريق ثم من الرومان وقد عثر علي بعض هذه الاشياء في المدافن التي ترجع الي ذلك العصر والتي تمتد جنوبا حتي سنار ومن الجلي انه كان في وسع طبقة الاثرياء في تلك الحقبة علي اقل تقدير المحافظة علي مستوى عال من المعيشة اما الفن فقد كان فريدا في نوعه وله ميزاته الخاصة العديدة ولكنه اقتبس كثيرا من الفنون المصرية والافريقية والرومانية . فالمعبد المعروف (بالكشك) في النقعة وحمام السباحة بمروي القديمة مثالان طيبان لتأثير الفن الروماني علي فنهم المعماري كما ان معبد الاله امون رع بمروي القديمة والذي لاشك انه كان بناء فخما يدل علي تأثير الفن المصري .

لم يكن في الاستطاعة تحديد اتساع مملكة مروى القديمة ولكن بالرغم من انه قد وجدت اشياء ترجع الي ذلك العصر بالقرب من سنار . وتوجد المغالبية العظمي من الاماكن الاثرية التي ترجع لهذا العهد فيما يسمى « جزيرة مروى » وهي المنطقة التي تنحصر بين النيل ونهر عطبرة واعلمها هي المصورات الصفراء والنقعة وبعضه (زيادة علي مدينة مروى القديمة نفسها بالطبع)

بعد ان شارف العصر المروى الانتهاء اخذت قوة الدولة في التضاؤل وثروتها في النقصان واعظم البلايا التي حلت بها هو زوال فن الكتابة وترتب علي ذلك ان الاحداث التي حصلت في عدة سنين بعد انتهاء هذا العصر غير معروفة كما ان سسقوط مملكة مروى نفسها لم يهتدى اليه الا من كتابة منقوشة علي حجر نصيه احد ملوك اكسوم بالحيشة يروى فيه ارساله حفلة لتحطيم مروى سنة ٣٥٠ م . التي وجدتتها خرابا .

ويمتاز هذا العصر المروى بانه العصر الوحيد في تاريخ السودان القديم الذي وصل فيه السودانيون الي درجة عالية من

الثقافة بدون حافز اجنبي فقد كان في مقدورهم في هذا الوقت التأمل في الحضارات الاخرى التي عرفوها واقتباس ما يلائمهم منها وكانت النتيجة ان خلقوا لنا بعض الآثار التي تعتبر من افخم ما يكتنيه السودان الان .

٥ - العصر المسيحي (٥٤٠ - ١٥٠٤ م)

ارسلت ثيودورا امبراطورة بيزنطيا بعوثا تبشيرية الي السودان في سنة ٥٤٠ ميلادية لدعوة الناس الي اعتناق المسيحية فنجحوا في رسالتهم وفي وقت قصير نشأت في السودان دولتان قويتان دينهما الرسمي المسيحية . وكانت احدى هاتين الدولتين جاثمة تقريبا علي المساحة التي تتكون منها المديرية الشمالية الان وكانت دنقلا العجوز عاصمة لها بينما كانت الدولة الاخرى شاملة لمديرية النيل الازرق الحالية تقريبا وكانت عاصمتها سسوبا . وان الملكة الشمالية كانت في الاصل عبارة عن مملكتين هما نبطة والمقرة ثم اندمجتا معا وعرفتا باسم المقررة اما الملكة الجنوبية فكانت تدعى مملكة علوة .

مملكة المقررة :

وقد صار لملكة المقررة التي تأثرت بعناصر الحضارة الاغريقية البيزنطية ثقافة ممتازة . بنوا كنيسة جميلة بالحجر في غزالي - جنوب شرق مدينة مروي الحديثة وكانت تلك الكنيسة تستعمل اللغات الاغريقية والقبطية والنوبية القديمة وهي التي حلت محل اللغة المروية في البلاد .

وتاريخ هذه الملكة هو عبارة عن حروب لاتكاد تنقطع مع المسلمين في مصر وقد ابتدأت هذه الحروب في سنة ٦٤١ ميلادية حين غزا المصريون بلاد النوبة فلما رأوا ان عدوهم لا يستهان به عقدوا معهم بروتوكولات نظموا بمقتضاها تبادل السلع الا ان السلام لم يدم طويلا واستمرت المناوشات الي ان بلغت قممتها في سنة ١٢٢٢ م في

معركة انهزم فيها المسيحيون نهائيا واسرعوا في اعتناق الدين الاسلامي وحولت الكنيسة الي جامع في دنقلا المجوز سنة (١٢١٧م) وقد كثر دخول العرب الي السودان عن طريق البحر الاحمر خلال الجزء الاكبر من هذا العصر .
مملكة علوة :

اما مملكة علوة فلم يبق الا النذر اليسير مما يدل علي تاريخها ومعظم المعلومات التي عرفت عنها قد وجدت في روايات الرحالة الذين جاسوا خلال المملكة واهم ما كتب عنها جاء في كتابات المقرئزي وابي صالح خصوصا عن عاصمة الملك سوبا ومن الواضح ان سوبا كانت لها اهميتها وكانت تسيطر علي منطقة واسعة ولكن بعد ان حلت الهزيمة بمملكة المقرئ زادت الصعوبات في وجه مملكة علوة لربط نفسها بالمراسمة الدينية المسيحية بالاسكندرية وبالرغم من اجتهادهم للمحافظة علي الابقاء علي دينهم وتعاليمهم لربط نفسها ادت العزلة التي وجدوا انفسهم فيها الي ان يدب الفساد في مدينتهم واخيرا في سنة ١٥٠٤ م هزمهم الفونج الذين اتوا من ناحية الجنوب واسقطوا مملكتهم المسيحية وشمطوها لمملكة الفونج (السلطنة الزرقاء) الاسلامية .

انك تلاحظ ان تاريخ السودان الذي تقدم ذكره ينحصر في التاريخ المتعلق بالساحات التي حول ضفاف مجرى نهر النيل شمال مدينة الخرطوم وذلك لان التاريخ القديم للاماكن الاخرى غير معروف الا النذر اليسير عنه ماعدا تاريخ منطقة دارفور .

ان موقع دار فور الجغرافي في اقصى الغرب جعل اتصالها مع المناطق التي تقع علي النهر غير وثيق ولا تربطها بها الا الطسرق التجارية ولذلك كانت واقعة تحت تأثير المناطق المتاخمة لها خارج الحدود السردانية وقد ذكرنا ذلك عند حديثنا عن مملكة دارفور .

المناطق الأثرية في السودان



مغایر اکثریہ جمہ

مِنْهَا لَكُمْ أَنْ تَرَوْهُ لَمْ تُجِبْ عَلَيْهِ الْخَافِ بَعْدَ ۞

مدیریت بازرگانی

— 122 —



معادلات

الحكم المحلي

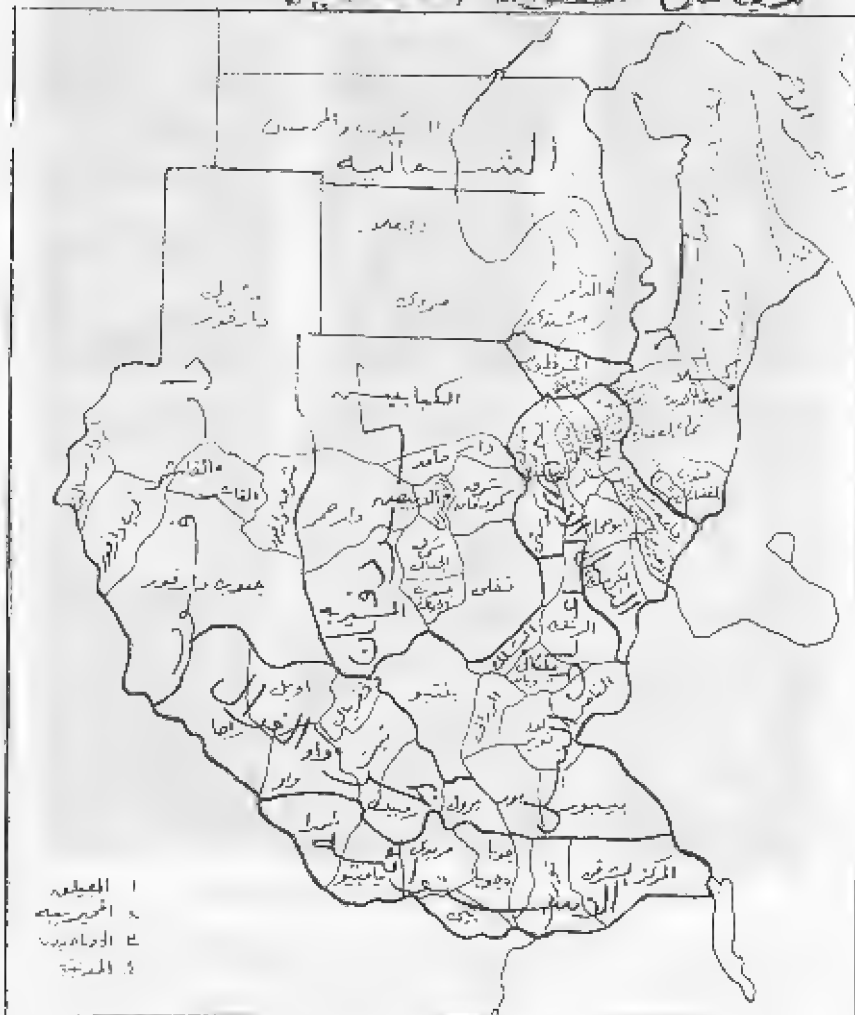
ان قطرا كالسودان شاسع ومترامي الاطراف ومختلف المناطق جغرافيا وتسكنه قبائل متعددة المشارب والتقاليد والعادات واللغات واللهجات يصعب فيه تطبيق الحكم المركزي لأدارة شؤونه ومن هذا المنطلق فانه في سنة ١٩٢١ كتب اللورد ملتر تقريراً عن نوع الحكم الذي يصلح في السودان وقد توصل الي اختيار اللامركزية اسلوباً للحكم وعلي ضربه ذلك التقرير فقد اقرت حكومة السودان انذاك تطبيق نظام الحكم المحلي واصدرت القوانين التي تنظم ذلك الحكم .

وفي سنة ١٩٤٩ استدعت الحكومة الدكتور مارشال ليكتب تقريراً عن نظام الحكم المحلي في السودان بعد تمكينه من دراسة النظام المعمول به وقت ذلك . لقد قدم مارشال تقريراً وافياً ومفصلاً واوصي بتدعيم النظام السائد (اللامركزية) بأعتباره أصلح النظم لإدارة السودان وتطويره . واستناداً علي هذا البحث وهذا التوجيه فقد أصدرت الحكومة قانون الحكومة المحلية سنة ١٩٥٠

وفي سنة ١٩٥٨ كونت لجنة برئاسة رئيس القضاء السابق (ابورنات) واوكلت اليها مهمة دراسة الاداة الادارية والتقسيم بتوصياتها بشأنها وبعد دراسة مستفيضة ومركزة ايدت اللجنة صلاحية الحكم المحلي واوصت باستمراره وتدعيمه وتمخض عن هذه الدراسة المكتملة والتوصية المسببة قيام مجالس المديریات .

هذه نبذة قصيرة عن الحكم المحلي السوداني - الذي يقوم
بتقسيم ادارى هرمي يبدأ بالمديرية وبالسودان تسمة مديريات وتحت
كل مديرية اعداد من المجالس المختلفة بلغت الان في مجملتها ٨٦
مجلسا ..

مجالس الحكومة المحلية





علامات المصالح الحكومية

- ١ - النقل الميكانيكي ٢ - الطيران المدني ٣ - مصلحة المخازن
- ٤ - الزراعة ٥ - مصلحة الجمارك ٦ - مصلحة السجون
- ٧ - السجون « الاصلاحيات » ٨ - الثروة الحيوانية
- ٩ - وزارة العدل ١٠ - وزارة الصحة ١١ - الصيد ومصايد
- الاسماك ١٢ - وزارة الصحة « لدرجة الامتياز » التمريض «



زعماء العشائر

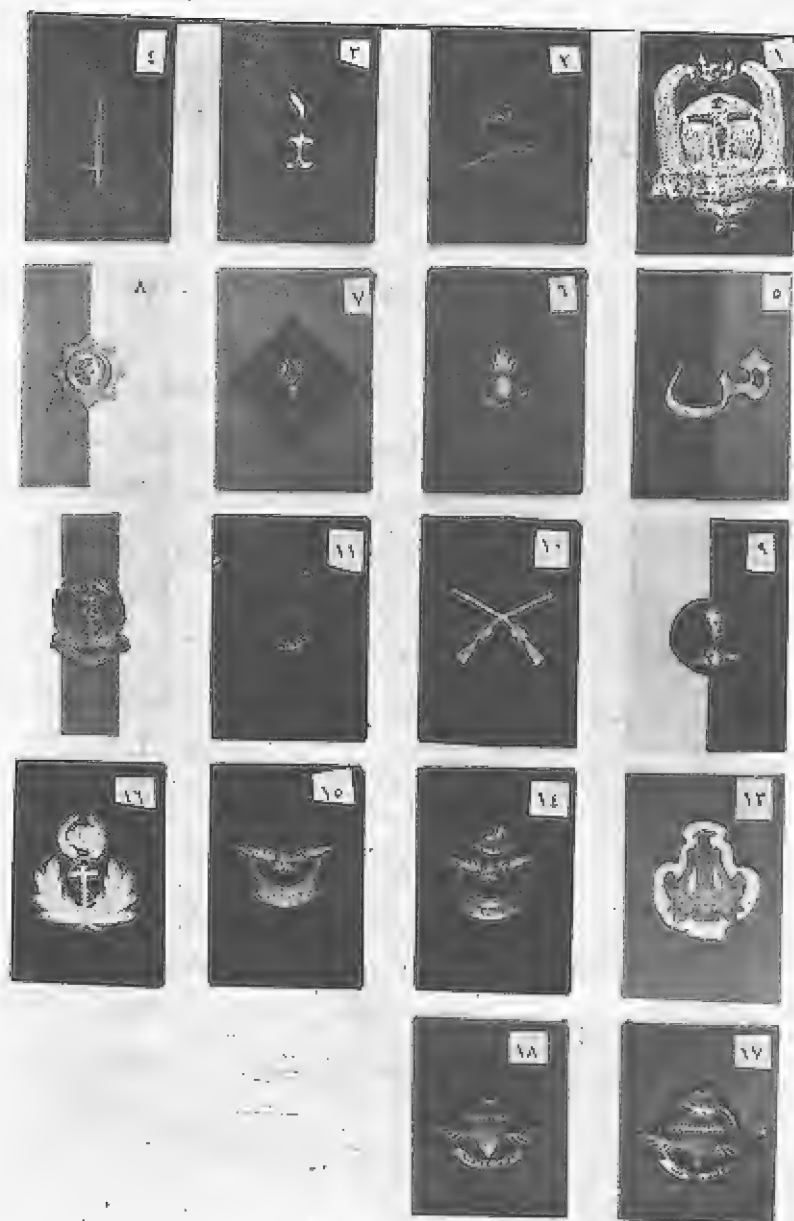
ان الصورة اعلاه عن احتفاء السادة رئيس واعضاء مجلس
السيادة المؤخر بالسادة زعماء العشائر بمناسبة قدومهم للخرطوم
لابداه رأيهم المباني في ضرورة وكيفية تطوير الادارة الاهلية
استشعارا منهم بالمسئولية والموجب لتبصرة المسئولين والمواطنين
والرأي العام السوداني بجميع طبقاته بخطورة مزالق التطهير او
التقدم بالادارة الاهلية بدون التقدير والاعتبار الكامل وايجاد البديل
المفعال في الجانب القضائي بجانب الجانب الادارى (هذا حسب
اعتقادهم وكما ورد في حججهم ومنطقهم)

هذا المحفل اقيم خلال شهر يناير سنة ١٩٦٩

نشيد الجيش السوداني

تألف ولحن سنة ١٩٥٤

يا بني السودان هذا رمزكم
يحمل العبيد ويحمي أرضكم
أن جدينا أنما قدينا بكم
أو تمت فالأخر والمجد لكم
خبروا الأبطال
خاروا الأعداء
وابعثوا الهمم
نحن أسد الغاب أبناء الحروب
لا نهاب الموتى نخشى الخطوب
نحفظ السودان في هذي القلوب
نفتديه من شمال وجنوب
هذه الأرض لنا
فليعش سوداننا
علمنا بين الأمم
بالمكافح المزم والمتم
وقلوب من حديد لا تلين
نهزم الشر ونجني المفاصين
كنسور الجو أو أسد الغرين
ندفع المردى
نصد من عدا
نرد من ظالم
نحن جند الله جند الوطن
أن دعا داعي القذا لم نحن
نقصد الموت بأعني الثمن
نبذل الدماء
نفتدي الحمي
نرفع العلم



شارات القوات المسلحة السودانية

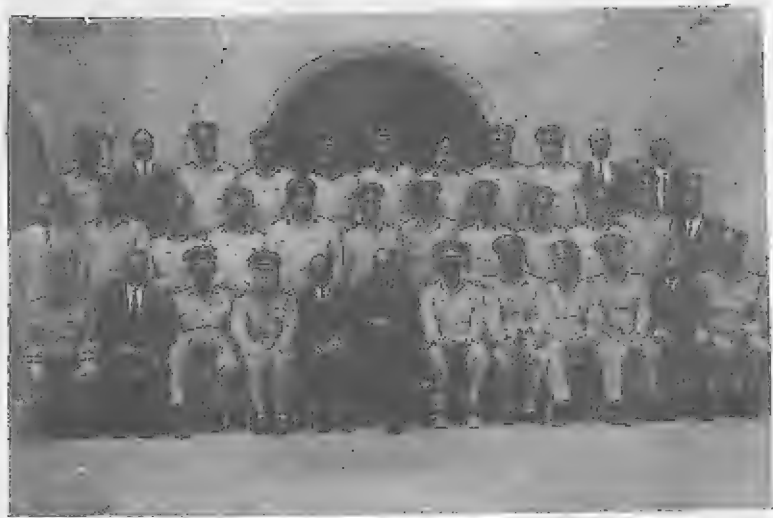
- ١ - رئاسة القوات علامة الرأس وحيد القرن بغصن الزيتون - مستطيل
- ٢ - ه - القيادة الوسطى
- ٣ - الشونال - القيادة الشرقية
- ٤ - المسيف - القيادة الغربية
- ٥ - ش - القيادة الشمالية
- ٦ - شرابلن كبير - سلاح المدفعية
- ٧ - شرابلن صغير - سلاح المهندسين
- ٨ - العجلة مربعة - سلاح الخدمة
- ٩ - الجيمي - سلاح الإشارة
- ١٠ - البندقيتين - مدرسة المشاة
- ١١ - البندقيتين دائري - مصنع الغصن - الكلية الحربية
- ١٢ - الثعبان مع الغصن - السلاح الطبي
- ١٣ - المتدلين - موسيقي القوات المسلحة
- ١٤ - الطائر كامل - سلاح الطيران « الضباط »
- ١٥ - الطائر نصف - سلاح الطيران « للجنود »
- ١٦ - الغصن قصب مع الوحيد - سلاح البحرية
- ١٧ - المظلة دائري كامل - سلاح المظلات « للضباط »
- ١٨ - المظلة نصف دائري - سلاح المظلات « للجنود »

البوليس في خدمة الشعب

نذكر جهاز البوليس لاننا في كتابنا هذا نتحدث عن قطر ونحكي طريقة حياة شعبه . ومن هذه الزاوية كان من الواجب علينا ان يعلم القارئ كيف تستظل الامة السودانية برداء من راحسة اليسال والطمانية والعدالة والامان .

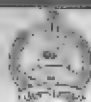
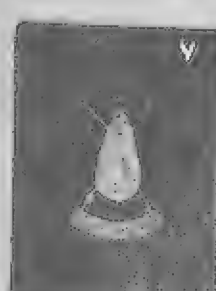
في الكلمة الرصينة ادناه والتي القاها وزير الداخلية سنة ١٩٦٦ م في حديثه لقادة جهاز البوليس وبقية الضباط حديث مشتمل علي الاسس والمبادئ والدعائم والمقومات التي تنبني عليها صلاة اجهزة البوليس وأفراده ببعضهم البعض وصلاتهم بجمهورهم العزيز .

ان الكلمة تسرد المتبع الذي تسير عليه خدمة الشعب وخراسه الامناء وواجباتهم نحو مواطنيهم والاسلوب الذي يجب ان يكون عليه ادائهم دائما وابدا . ومعروف ان كل تقدم وارتقاء لا بد وان يصحبه امن واستقرار وطمانية ولذلك نبع اهتمام الحكومات السودانية كغيرها من الدول المتحضرة المدركة بعيدة النظر باجهزة امنها والعمل علي تطويرها ورفع كفاءتها وضمان جبروتها :



الصورة اعلاه اخذت بمناسبة انعقاد مؤتمر القمندانات البوليس
في الفترة (٢٥-٣٠) يناير ١٩٦٩ بوزارة الداخلية بالخرطوم -
عاصمة القطر .

ان القمندانات وروساء الوحدات من الضباط يعدون العدة
بقصد عقد مؤتمراتهم هذه في فترات مناسبة بالتضامن مع قادة
الجهاز برئاسة الوزارة من أجل تطوير القوة واعدادها الاعداد
الذي يمكنها من الاضطلاع بمسئولياتها بجدارة وكفاءة وابداع .
انها صورة من صور جدية جهاز الامن للوفاء بالتزاماته
ورعاية مصالح من يعملون تحت امرتهم .



مكتبة الملك فهد
بجدة

شارات پوليس السودان

(وهي باستثناء شارات رئاسة البوليس فهي شارات محافظات
جمهورية السودان التسعة)

- ١ - كردفان ٢ - النيل الأزرق ٣ - بحر الغزال ٤ - كسلا
- ٥ - الاستوائية ٦ - الخرطوم ٧ - أعالي النيل
- ٨ - دارفور ٩ - الشمالية ١٠ - رئاسة البوليس

(١) انها لفرصة سعيدة ان نلتقي هذه الليلة وانه ليشرفني كثيرا ان استمع الي كلماتكم الغالية هذه التي تفضل بها سيادة مدير عام البوليس واني لارى لزاما علي ان أجاوب مع هذا الروح الذي يشير اشارة واضحة الي الديمقراطية اننا لابد من ان ننقل مجتمعنا من مفاهيمه القديمة عن وزارة الداخلية الي مفاهيم جديدة تتمشي والديمقراطية التي تؤمنون وتؤمن بها . ان كثيرا من مواطنينا لا يزال ينظر الي وزارة الداخلية وكأنها مصلحة السكرتير الاداري سابقا ، تلك المصلحة التي قامت الي جنب قانون وضع ليحمي اول مايحمي مصالح الحاكمين وقامت لتدير دفعة البلاد وفق مايهوى الحاكمون في ذلك الوقت وهذا مفهوم لابد ان يتبدل ولن يتبدل الا اذا نقلتم الي مواطنيكم وتجاوبوا معكم في ان القانون ليس هو باداة قهر ولا باداة اذلال ولكنه في الواقع هو نقطة التقاء مصالح المواطنين في هذا القطر الشاسع واتفاق اشبه مايكون بالمقد بين الفئات المختلفة التي تسكن هذه الارض الطاهرة المسماة بالسودان هذه الفئات التي تسكن هذا القطر قد تصالحت وتراضت ان يكون القانون هو الحكم الاساسي بينها يدير مصالحها ويحفظ حقوقها المختلفة والقانون بهذا المفهوم يا اخواني هو الذي يجب ان يسود ويجب ان يرعى وان الشعب السوداني حينما أنتخب نوابه ليمثلوه في الجمعية التأسيسية في الخرطوم اراد ان يكونوا هم وكلاء الرسميين في ان يضعوا القانون ليحمي مصالحه وتراثه واخلاقه ومستقبله وهذا القانون بهذا المفهوم والي ان يعدل نواب الشعب من داخل الجمعية التأسيسية القانون القائم الان نعتبره نقطة التراضي ولا بد من ان نحمله ولا بد ان نسير في ظله نحن واخواننا في جميع انحاء السودان تحت ظل

رأية واحدة بهذا التراضي وهذا التصالح وهذا الاتفاق تسميه القانون .

بهذا المعنى ينتفي الشعور بالتقزز من مواجهة الرجل الذي يحمي القانون ويمنع المواطنين من أن يتعدوا حدود القانون وتتبدل هذه النظرة تبعاً لنظرتهم وفهمهم للقانون ، تتبدل قطعاً نظرهم للرجل الذي يحمي القانون تياجة عن الشعب السوداني كله وبهذا الفهم يكون رجل البوليس هو الشخص الذي انابه الشعب السوداني ليمسك علي يد الذي يريد ان يخرق السفينة وقد ضرب صلي الله عليه وسلم مثلاً لاصحاب السفينة اذ اقتسموها كل حدد او حدد له نصيبه وكل احتل مكانه المعترف به كحق له في السفينة ولكن صاحب اى جزء وهو معترف به بانه حق له وملك له اذا اراد ان يتصرف فيه بان يخرقه لا بد للباقيين في السفينة ان يقبضوا علي يده لانه ان تركوه هلك وهلكوا وان قبضوا علي يده نجى وسلموا جميعهم ، شانكم ضباط وجنود قوة البوليس انتم الذين انابكم الشعب السوداني لتقبضوا علي يد كل من يود ان يخرق السفينة لتفسير سفيتنا الي بر السلام في امن وأمان وبهذا المفهوم يعتبر واجبك واجب مقدس ويستحق الاحترام - ولقد ضربت المثل لبعض اخواني مستغنيا كيف يتقزز بعض الناس اذا اراد رجل البوليس ان يرده الي جانب الصواب ويمنعه من الوقوع في حظيرة القانون ، يتقززون منه في الوقت الذي يذهب احدهم الي كاتب تسجيلات الاراضي ويسأله عن قطعتي التي مسجلة باسمه واذا قال له ان مساحتها ٥٠٠ متر لا يستطيع ان يغالطه ويقول له لا مساحتها ٥٠١ متر ايماناً منه بان هذا الرجل حفيظ علي حقه وان سجلاته مضبوطة وتسير وفق القانون والحق فان الذي يكبر ويحترم كلمة رجل البوليس حينما يقول له ان هذا هو الحد الذي وضعه لك القانون في داخله انتحر ولكن خارج

هذا النطاق انت خارج عن نطاق الحرية ولا بد ان يؤخذ بيدك لئلا
تخرق سفينة المجموعة ، هذه المعاني هي التي تربط بينكم وبين
شعبكم في مجتمع ديمقراطي والديمقراطية هي البيئة التي تفسح
المجال للعقول لتتسع لتتسع افاقها لان هناك حرية .. والحرية
ليست الفوضى ولكن في الواقع هي مجال رحب تحده حدود واسعة
يعرفها كل مواطن ويسميتها كل مواطن القانون وفي هذا الحساب
يمرح كل فرد بمحض ارادته واختياره علي الا يتعدى حدود القانون
لئلا يقع في حدود تخص الاخرين وواجب رجل البوليس هو ان يكون
رجل الخط يرفع علمه لينبه من يخرج علي القانون لئلا يخرج عليه
ويرده الي جانب الصواب هذا العمل عمل كريم وشريف ويجب ان
يكون مقدر عند كل المواطنين وهذا العمل يا اخواني لا يكون بلا عقيدة
وان الجيش الذي يكون بلا عقيدة يكون مجموعة من المرتزقة وكذلك
الرجل الذي يود ان يعمل في سلك البوليس لا بد ان يعمل بعقيدة ،
عقيدة اساسية هو انه قد اصطفاه شعبه ليكون قيما امينا حفيظا
علي عروض الناس وعلى ممتلكات الناس وعلى اموال الناس وعلى
ارواحهم . وان الذي يستدعيه شعبه ليضع في يده هذه الامانة لا بد
ان يظهر نفسه ليستحق هذه الامانة لانها امانة غالية ولقد ضربت
المثل لابنائي في مدرسة المستجدين في ام درمان في الاسابيع القليلة
الماضية وقلت لهم :-

هل ترون اذا اراد احد الناس ان يسافر او يغادر بلاده واراد
ان يختار رجلا ليستودعه عرضه ويستودعه ماله ويستودعه ممتلكاته
افهل يبحث عن رجل سفينة ليعطيه هذه المكاتبة ؟
قالوا :- لا .

قلت :- واذا استدعي رجلا واسر له بانه يود ان يجعله قيما
علي زوجه وابنائيه وماله وممتلكاته افلا ترون ان المسافر قد شرف

هذا الرجل بأن استدعاه وأمنه علي عرضه وماله وممتلكاته قالوا نعم
قلت :- ان الشعب السوداني قد استدعاكم لهذه المهمة ولا بد

ان تقوموا بها *

وهذا التشريف يا اخواني معه تكليف وفيه مواطن كثيرة للزلل
والخطا والضعف البشري والعقيدة هي التي تحمي رجل البوليس
من ان يقع في هذه المواقف وفي هذه الشبهات ويقدم المهمة الكبيرة
التي اسندت له بالا يتصرف فيما اؤتمن عليه وان من اول تلك المزالق
تتضح بشاعتها حينما يدرك ان المنافقين في الدرك الاسفل من النار *

وسئل (صلعم) عن المنافق فقال آياته ثلاث :-

اذا حدث كذب واذا اؤتمن خان واذا وعد اخلف *

وثلاثتهما تتحضر في مهمة البوليس ان اذاعا كان في مقام
الشرفاء الذين يستحقون الاجلال والاكبار من كل فرد ولكن ان فرط
فيها فالهناوية وهي الدرك الاسفل من النار واني اعينكم واعيد افراد
قوات البوليس في هذا الشعب الابي الكريم من ان يسقط احدكم
في الدرك الاسفل من النار لاني اشعر تماما بانكم تحملون هذا العبء
عن عقيدة وعن ايمان بانكم تؤدون رسالة قوية رسالة فيها معني
وفيها تضحية وفيها بذل في كل حركة من حركاتكم ارجو ان ترتفعوا
برجاليتكم الي هذا المستوى ليفهموا ان الشعب السوداني قد شرفكم
وكرمكم حينما ناداكم بأن تحفظوا له عروضه وابنياءه وامواله
وممتلكاته بهذه العقيدة يا اخواني تسهل المهمة انا ادرك تمام
الادراك كما يدرك المواطنون في ان مهمة رجل البوليس مهمة عسيرة ،
رجل يسهر لينام الناس ولكن الاترون من المؤلم وانتم ضحايا
البوليس لكم ولي ، ولقد جاءت بي الظروف علي ان اكون علي رأس
هذا الجهاز ، ان كان هناك حادثة واحدة شعرتم وشعرت بانها قد
جاءت نتيجة من اهمال فرد من رجالتنا كيف يكون مقربنا عند

أنفستنا حينما نشعر بان ما أؤتمنا عليه قد سطى عليه آخر ، هذه
 هي المأزاة التي لا بد ان يشعر بها الفرد العادي من جنود البوليس
 في انه يوم ان يغفل عن أمانته فيسطو عليها ساء هذا السطو لن
 يكون علي ملك احد واحد من أبناء السودان وانما في الاول سطو
 علي قلوبكم وعلي مقدراتكم وعلي مكانتكم انتم قادته في هذا المجتمع
 وأنا معكم والله انني لا شعر بما كان يشعر به سيدنا عمر يوم ان قال
 ان عثرت شاه في الشام اشعر بان الله سبحانه وتعالى يحاسبني
 عليها وأنا لا اشك ابدا في ان كل واحد منكم يشعر بنفس الشعور
 يشعر يوم ان يأتيه بلاغ بان امنا بيته قد دخل عليه سارق سرقه هذا
 الامن يعتمد علي كل واحد منكم وانتم ضباط وانتم الربون لهؤلاء
 الجنود ولقد نام مليء جفنيه مستندا عليكم في ذلك اليوم لابد ان
 تارقون جميعا وارق معكم ويسهر معكم الليل كل من يحس بالمسئولية
 في هذا البلد ولذلك يا اخواني لابد من ان نتكاتف جميعا وهذا لا يأتي
 بمجرد الحديث يأتي بان يقف الرجل منكم كضابط امام جنوده ليرقعهم
 لهذا المستوى ولا بد من ان يرقعهم بالتمارين والتعليم وبالالحاح
 والمواصلة وكل سوداني يمكن ان يصل الي هذا المستوى ما في ذلك
 شك فانا مؤمن به ولذلك فهي رسالتكم وانني اعتقد ان الضابط اصغر
 ضابط مسئول بان يلتصق بافراد قوته ليحفظ المضبط والربط ليحفظ
 فيكل الجندي في لبسه في حركاته ليحفظ دوحه ليرقع لهذا المستوى
 ليعيش هذا الفرد ويسهر الليل بعقيدة وهو مؤمن بانه يعمل من اجل
 ال ١٢ مليون سوداني لا من اجل بيته ولا اولاده ليعود اليهم مكتسبا
 رزقا حراما او يتام عن ما أؤتمن من اجله ليسطو عليه اخرون هذه
 الممانى يا اخواني التي تميشون فيها والتي نعيش فيها معكم والتي
 لا بد ان يعيش فيها كل فرد شرقه الشعب السوداني بان استدعاه ان

يكون فردا في بوليس السودان واني لا اخالكم اطلافا تجهلون ذلك ولكن حديثي هذا من باب التذكير استشعارا عني انا الرجل الذي جئتكم غريبا في هذا الجهاز وقد اتركه في اى وقت كطائر نزل علي فرع قطار منه ولكن هذا يستدعي البقاء مادام رجل سياسي علي رأس هذا الجهاز لا بد من ان يوصله ويتحدث معكم في وضوح لتؤمنوا ان الذين يمثلهم الرجل السياسي يؤمنون بهذا الفهم الذي اقول به وانهم يشعرون تمام الشعور ان هذه هي رسالتكم وانكم مؤمنون علي اداؤها وان رجالكم لن يفرطوا فيها في سبيل رزق زائل، والرزق الحلال زائل - الرزق الحرام شبر علي ابنائكم والرجل يكون ابن حرام بالرغم من انه ولد في حكر زوجين طاهرين اجتماعا علي كتاب الله وسنة رسول الله وهو يظل ابن حرام حينما يقات من حرام ويكون كما يقول المثل السوداني ود جرام مفرغر اذا استمر يقات ابوه وامه من الحرام ويقتونه من هذا الحرام ارجو ان تفتشلوا ابناءكم وذريبتكم واطفالكم من ان يكونوا ابناء حرام رغم انكم جميعا تجلسون مع زوجاتكم علي كتاب الله وسنة رسول الله ان هذا الحرام يخرج بابنائكم من سلسلة ابناء الحلال ولذلك اني اترفع بكم وبجنودكم في كل بقعة من بقاع السودان من ان تقع كلنا في ما يسمى حرام ولان تعيش دون ان نبتلع لقمة واحدة من الحرام بهذا الفهم نكون نحن امناء هذا الشعب وان شاء الله اشعر بعد اليوم بان كل فرد من ابنائنا من جنود البوليس ورجال البوليس في جميع انحاء السودان يدرك تمام الادراك ان المبلغ الذي يتسلمه عن حلال من عرق الشعب السوداني ومن دافع الضرائب السوداني يؤدي نظيره عملا جليلا مقدرا وهذا العمل اكبر من النقود واكبر من الرشوة واكبر من ما في الدنيا جميعها لانه يختص بالامانة والامانة هي التي

عرضت علي السماوات والارض فأتين أن يحملتها واشفقن منها وحملها الانسان والامانة هي التي جعلت البشر هو المسيطر علي الكون وهو خليفة الله في الارض وبها وحدها استحق ان يكون خليفة الله في الارض والامانة هذه في ايديكم يا رجال البوليس وانا لا اشك انما في انكم تؤدونها خير اداء وتسال الله لكم التوفيق واتحني ان يكون هذا يوم جديدا في تبديل الكثير من المفاهيم سواء كان لمواطني في الشارع او لمواطني تحت البذلة الرسمية من رجال البوليس .

ان هذا الجهد الذي تؤدونه في دولة ديمقراطية له معان اخرى غير صيانة الحقوق هو اعطاء الفرص للعقل البشري ليتفوق * ان الذين يظفون ان وزارة الداخلية اداة كبت للعقول هؤلاء يجب ان يغيروا مفاهيمهم ان وزارة الداخلية لن تكون اداة كبت للعقول في هذه البلاد مادام القانون قد سمح لها ان تسرح وتمرح ولن تكون اطلاقا الا اذا اراد حاملوا هذه الرؤوس ان يخرجوا عن القانون يوم ذلك وحده نحن نقبض علي ايديهم لئلا يخرقوا سفيطة السودان اما الذي لا يتعدى علي القانون فاننا واباه زملاء طريق نستطيع ان نخير له الطريق ونستطيع ان نهديه اليه ونستطيع ان نمنحه كل الحرية ليعيش ولينمو وليترعرع في جو نحن في السودان اخرج ما نكون فيه لنخلق مجتمعا يؤمن بذاته * ان الرجل المقبور لا يؤمن بذاته ان الرجل ضعيف الارادة الذي يعيش في جو لا حرية فيه لن تكون له حياة ولن تكون له ارادة فعالة نحن نريد في الفرد السوداني ارادة فعالة ولذلك لا بد ان نمنحه الحرية لينطلق ذهنه ولتفتح طاقاته وليستفيد المجموع من هذا الشعب المحتاج الي كل فرد من ابنائه ليستفيد من كل طاقة من طاقات ابنائه وانتم حراس هذا - انتم حراس هذا ايضا يا اخواني لا بد من ان يشعر كل سوداني وانتم الي جانبه انه في مأمن سواء ان اتفق رايه مع الحكومة القائمة او

خالف رأيه زاي الحكومة القائمة انتم لستم بمستولين عن ذلك ،
المستولون عنه هل في رأيه خروج عن القانون ؟ هل في عمله خروج
عن القانون ام لا ؟ اما ان في رأيه معارضة للحكومة القائمة او تأييد
للحكومة القائمة هذا لا يعنيكم في قليل او كثير الذي يعنيكم في كثير
او قليل هو القانون . العيش في حدوده وبحرية دعه يعارض الحكومة
بالطريقة التي يريد ما دعه يؤيد الحكومة بالطريقة التي يريد ما ولكن
في نطاق القانون وانت كما انت ملزم بان تحمي الاء التي تأتي بها
الحكومة انت ملزم بان تحمي الرجل الذي ينادي بزاي تحسب رأي
الحكومة مادام قد سلك الطريق الذي ينهجه وفق خطي القانون واني
لتخوّر جدا بمسلك بوليس الخرطوم في الاسابيع القليلة الماضية حينما
كان يحمي رأى المعارضين في الشارع والله كنت من اسعد الناس في
ذلك اليوم هذه من واجباتكم ايضا . وان جزءا منكم قد تخصص في
حماية اخرى هم حراس السودانية عشنا نقول السودان للسودانيين
والله قد خشينا ان يخلط علينا الامر ولا ندري من هو السوداني
ومن هو غير السوداني ولذلك لابد من ان نعتمد علي جهاز صحيح
سليم في مصلحة الجوازات والجنسية والهجرة يحدد لنا السوداني
ويوقظ كل نائم من ابناء السودان ويقول له خذ صكك علي انك من
ملك هذا الوطن خذ بيمينك دعه ورثة غالبية لابنائك لاتهمله لنستطيع
بعد ذلك ان نحدد من هو من ينال شرف الجنسية السودانية ونعطيه
اياه بكرم وفي ظل القانون او نحرمه اياه بلطف وفي ظل القانون ولكن
قبل ان نعمل حملة كاملة اود ان يكون صوتي هذا مسموعا في كل
بيت وفي كل متجر ومع الرعاية وفي المقاهي لاقول لهم امرعوا خذوا
نصيبكم من السودان اثبتوا انكم اهل هذا البلد وخذوا ورقة الجنسية
ليبقى المحرومون منها في احساس ضعيف بانهم غير سودانيين ويوم
ذلك يستطيع الذي يقول ان السودان للسودانيين يستطيع ان يقول

ان هؤلاء هم السودانيين وهؤلاء هم غير السودانيين هذه مهمة
 عسيرة ولكنها وضعت في ايدي جزء منكم وددت ولا اود ان اقول
 وامرت ان يكون الجهاز كله من رجال البوليس لاني اود الذين
 يعملون في هذا العمل ان يكونوا مربوطين مع قوة منتظمة يرضعون
 لقوانينها التي هي في هذه الحكات اغتف من القوانين العامة التي
 يرتبط بها الموظفون بين بعضهم البعض ولذلك هذه المصلحة الذين
 يعملون فيها لابد ان يشعروا بانهم هم الذين يمكن ان يحفظوا لابنائنا
 في مستقبلنا وطنهم ويملكون بنفس القدر ان يقرطوا في هذا الوطن
 لاخرين ليصبحوا هم ملاكه ويعيش ابناؤنا بلا وطن واعتقد ان كل
 واحد يشعر بالجرم الكبير حينما يعود لبيته ويشعر انه قد فزع
 الجنسية السودانية لم لا يستحقها ، هذا الشرف العظيم الذي متنا
 ونموت من اجله ولذلك لابد من ان يحس كل من يعمل في هذا الجهاز
 بانه يعمل في جهاز قيم علي مصالح ابناؤنا هذا القطر الحاليين والأتين
 من اصلاهم ولا بد ان يشعر بثقل هذه المسؤولية يشعر بان الوريقة
 التي يوقع اسمها عليها هي وريقة عظيمة لاخر سرجية يجب الا
 تستخرج للذي لا يستحقها وللذي لا يرث السودان من بعدنا هذه
 ايضا من اماناتكم يا رجال البوليس ارجو ان تكون هذه الامانة
 مؤداة في خير وتؤدي لخير مستقبل هذا البلد ، اما اخواني في
 السجون فاني ارجو ان اتحدث معهم في ليلة اخرى لان اسلوبهم غير
 هذا الاسلوب وارجو ان لا اكون قد اثقلت عليكم ولكني اشعر تماما
 بان هذا الحديث ولو انه ليس بجديد علي اى منكم ولا علي اى من
 رجالكم ولكني اذكر فان الذكرى تنفع المؤمنين ارجو ان يصلحنا الله
 به وان يسد خطي هذا القطر وان يمنحنا ان نعيش في ظل من الحرية
 حرية يكفلها القانون قانون محترم من الجميع لان الجميع يشتركون
 في وضعه ولانه اساس للمصالحة ولان من وراء القانون رجال يؤمنون

به ويؤمنون بالحرية ويؤمنون بالديمقراطية وبذلك ينفذون القانون
وبهذا الشرف يخدمون ليلاً ونهاراً وفقكم الله ، والسلام عليكم
ورحمة الله *

(ب) ان المناشدة والتهنئة والتبصرة المحقة الزائدة في الكلمة
ادناه والتي القاها وزير الداخلية الحالي يوم ٢٣ يناير ١٩٦٩ م في
حاضرة السيد رئيس مجلس السيرة واعضاء المجلس المؤقت
والسادة الوزراء وعلمية القوم ورواد الفكر كانت بمناسبة تخريج
ضباط جدد من كلية البوليس *

ان الكلمة تحدثك فيما تحدث عن حضور بعض رجالات البلاد
الاfrيقية المجاورة الصديقة الذين دعوا خصيصا لحضور هذه
المناسبة الكريمة توثيقا لحرى الصداقة والتعاون وتبادل الخبرات
”يشرفني ان ارحب بكم في كلية بوليس السودان وبمسؤوليها
كثيرا ان تشاركونا البهجة بتخريج الدفعة الرابعة والعشرين
والخامسة والعشرين من ضباط البوليس والفوج الاول من ضباط
الجوازات البالغ عددهم ١٨ ضابطا * وليس احتفالنا هذا بالاول من
نوعه كما تعلمون ان هو تقليد اصيل نحرص على اقامته كل عام
وهو مناسبة تتكرر ولكنها ايضا تتجدد * تتجدد بوجوه الخريجين
من عام الي عام وتتجدد بالمسؤوليات المستحدثة التي تجابه خريجي
كل عام نتيجة لتطور المجتمع وتعقد مشاكله وتتجدد بحالة الامن كل
ما كثر عدد الدربين ودعا ذلك لمزيد من الجودة في التصرف والاداء *
ان ابتناء ضباط البوليس وضباط بوليس الجوازات الذين
اكملوا تدريبهم في كلية البوليس اليوم يكونون صرحا جديدا في جهاز
الامن بالسودان وهو امر يجب ان يكون محل فرحتهم وتفكيرهم
معا * ان اساتذتهم في كلية البوليس قد بذلوا الجهد مصاعفا في

تدريبهم ولكنهم لا يستطيعون أن يكونوا رفقاءهم عبر الحياة وعليهم الآن أن يعتمدوا على أنفسهم ويتزودوا بالثقة ويقبلوا على واقع الحياة بالتجرد والمروءية التي تخلوا بها في مواجهة المشاكل النظرية في الدراسة . وعليهم بالصبر والدأب والنشاط والنظام الذي أرجو أن تكون طوابير الصباح والعصر قد غرسته في أنفسهم . أن التدريب والعلم مفتاح للثقة في النفس ولكنه أيضا مدعاة للتعاون مع الآخرين وسبب للتواضع ولا ينبغي الثقة في النفس أن تصبح غرورا ولا الاعتزاز بنظم المهنة أن يصبح انحرالا .

أن أكثر ما يشرف ضابط البوليس هو أنه ضابط للامن . والامن في معناه الشامل الاعم نوع ايجابي من الاستقرار الحضاري والنفسي للمجموعات والافراد والعمل على استتبابه يستوجب توفير الاسباب التي تخلق هذا الاستقرار بتقديم العديد من الخدمات الاجتماعية ولكن كل هذا رهين في الحل الاول بتوفير الطمأنينة للنفس والمال لدى المواطنين وخلق الثقة في نفوسهم بأنه من مصلحتهم أن يتركوا امر الدفاع عن ذواتهم وحماية ممتلكاتهم لجهاز عام رسمي تابع منهم وجانِب علي مصالحهم .

أن التطور الديمقراطي السياسي الذي نسير فيه يستوجب مستوى عاليا من الامن حتي تتيسر ممارسة الحريات العامة دون تدخل من فئة علي أخرى وحتى لا تصير حرية مجموعة ما قيدا علي مجموعة أخرى او سلاحا مشهورا لسند افكار محددة . وسواء كنا في البوادي او في المدن وسواء كانت اهتماماتنا شاملة وكبيرة او جزئية ومحددة فان الامن يكون القاعدة العريضة لاي بناء اجتماعي ومن هنا كانت مسؤوليته جماعية وان كان رجال البوليس هم موظفوه المتخصصون .

ان ضباط البوليس باعتبارهم صفوة رجال الامن وقادته عليهم

واجب كبير في توعية جمهرة البوليس من ان الامن مسئولية جماعية وان يخصص رجال البوليس في حمايته والذود عنه . ان القانون قد وضع اساسا لحماية الناس وتأمين مصالحهم ككل وعلي البوليس ان يسعى دائما لكسب ثقتن الناس لا بالتهاون في اداء مسئولياته ولا بالتفريط في واجباته ولكن بالعدل والحزم والحسم وليعلم رجال البوليس ان للناس مصالحهم العاجلة وبعضهم يتهبب الزى الرسمي وبعضهم لم يتعود علي الاجراءات الرسمية التي هي عادية بالنسبة لكم فقليل من اللطف والشرح والاهتمام بالاحوال الفردية يساعد علي خلق جو من اللفة والثام بين البوليس والمواطنين .

ومن الجانب الاخر فعلي الجمهور ان يتعرفه ويقدر الظروف المشاقة التي يعمل فيها رجال الامن خصوصا وان وضع رجال الامن في مجتمع تتعدد احزابه وطوائفه ومذاهبه السياسية ويرتضي الديمقراطية منهجا للحياة وضع دقيق وحساس . وهو وضع لا يترك بالضرورة هامشا كبيرا للاناة والتباطؤ في اتخاذ الاجراءات المناسبة بل علي العكس ربما كان العجز عن اتخاذ اجراءات فعالة وسريعة سببا في اخلال بالامن يزيد من ضيق الهامش الموجود ولا يدع لرجال الامن اى خيار .

لهذا فانه من واجب المواطنين في مختلف القطاعات ان يعاونوا رجال الامن ويساندوهم خصوصا عندما يدعوهم واجبهم لاتخاذ اجراءات قد لا تستسيغها مجموعة من الناس . ان رجال الامن محكومون بالقانون والتصرفات التي نرجو من المواطنين ومن الرأى العام مساندتها هي تصرفات قانونية ولكن مما يشجع رجال الامن علي اداء واجبهم ان يحسوا بان هناك تقديرا ادبيا لجهودهم وان قادة الرأى يتفهمون مشاكلهم وتروع واجباتهم الصعبة .

وبرغم ضعف الامكانيات التي تواجه رجال الامن والتي لا تيسر

خلق جهاز مثالي للأمن بكل الوسائل الحديثة إلا أن رجال الأمن قد قاموا بأعمال جيدة في مختلف بقاع القطر وحافظوا على سلامة أرواح الناس وممتلكاتهم في ظروف صعبة طوال السنين الأخيرة وقد أدبوا وأجيبهم في صبر وتضحية •
ياسيدي الرئيس

إن الذي دعاني لتركيز اعتمامي بضرورة التمييز بين القانون والقهر هو شعوري بأن بعض الأذهان لا تزال تحتزن المفاهيم القائمة وتسترجع الذكريات المريرة عن جهاز الأمن الذي أنشأه المستعمر لحماية وتنفيذ ما وضعه من قوانين تصون مصالحه وترعاها وتحقق أهدافه ومراميه • فقد كان جهاز الأمن في تلك الحقبة من تاريخ بلادنا يستخدم لأخمد أوار الحركة الوطنية ويوجه لمراقبة روادها الأول وتعقبهم وتشريدتهم بشتي الأساليب • • ولا شك أنها لاستجابة طبيعية يدركها من عاش أحداث تلك الأيام التي لها أثر عميق في نفسي • ولست بحاجة للتذكير بأن جهاز أمن المستعمر قد تكيف وضعه وتحددت خطوط سيره وأساليب عمله لقتالهم مع خطط وأهداف المستعمر في ذلك الوقت •

أما الآن وبلادنا تنعم بالحكم الديمقراطي الكامل فقد صار إلزاما علينا فردا فردا أن نحافظ ونصون مقومات ومظاهر تلك الديمقراطية وعلى هذا الأساس ينبغي على رجال الأمن وأنتم أيها الضباط الجدد قد صرتم جزءا منهم ينبغي أن تعملوا على إزالة تلك الصورة القائمة عن جهاز الأمن التي ترسخت في بعض الأذهان لتحل محلها الصورة الحقيقية لجهاز الأمن في وضعنا الديمقراطي وترسيخ تلك الصورة من خلال ممارستكم اليومية لواجباتكم وفق مقتضيات الأمن الذي هو القاعدة الأساسية التي تقوم عليها الديمقراطية كما

هي في الوقت نفسه الحصن الذي يقىها من كل ما من شأنه أن يعيق تطبيقها أو يهدد بإزالتها .

سيدي الرئيس .

لقد حتمت مسؤولية الأمن في معناها الشامل وجوانبها المتعددة علي وزارة الداخلية توجيه اهتمامها الكامل لتوفير كل العناصر التي تجعل ضابط البوليس والجوازات مقتدراً علمياً ومتمتعاً بالشخصية والقدرة القيادية ولائقاً مظهرها وسؤركا ليلتب دوره الضخيم المرتبط ارتباطاً لا يتفصم بجميع مناحي الحياة العامة .

سيدي الرئيس .

اود ان اوجه حديثاً ثيابة عنكم وعن اعضاء مجلس السيادة الموقر لابنائنا ضباط البوليس وضباط بوليس الجرازات الجدد مهنيًا ومتفنيا لهم التقدم والنجاح في خدمة الوطن ورعاية حقوق المواطنين ومذكرا ايضهم بأن سلطاتهم وواجباتهم التي يمارسونها وفق حدود القانون ينبغي ان يوجهوها اولاً واخيراً لصيانة ورعاية المصالح العامة . . واضعين نصب اعينهم انهم قد اصطفوا ليكونوا قيمين امناء علي مقدرات وطنهم ومواطنيهم وليعلم ابناؤنا الضباط ان ثقتهم بانفسهم وثقة مواطنيهم فيهم هي الاساس الذي يعبد أمامهم طريق النجاح والتقدم .

وقيل ان اغانر هذه النصة ارجو ان يتفضل علي السيد الرئيس بتقديم هذا السيف الذي بشرقني باهدائه الي اسرة كلية بوليس جمهورية الكونغو كنشاسا الشقيقة وقد رأيت ان اهديه بدوري ، وهو رمز عظيم للشجاعة والاباء ، الي اسرة كلية بوليس السودان مقديراً مني للجهود المصنفة التي يبذلونها لاداء مهمتهم السامية وليبقي رمزا حيا للصدقة الخالصة بين القطرين الشقيقتين . . .

كما ارجو ان يتفضل السيد الرئيس بتقديم هذه الهدية المتواضعة

للسيد وزير داخلية الكونغو كينشاسا ليتفضل بتقديمها بدوره لكلية
بوليس بلاده تعميقا لاوراصر التعاون والود بين المؤسساتين .
سيدي الرئيس .

ان التجمع الرئاسي الذي وضعتم لينته في ثغولنا مع الرئيس
هاماني عند زيارتكم لبلاده النيجر ومع الرئيس موبوتو في كينشاسا
ومع الرئيس تمبل باي وغيره من السادة الرؤساء في شرق وغرب
افريقيا لهم اتجاه جديد وحديد في السياسة الافريقية يحمل طابع
الصداقة والوحدة الاكيدة بين شعوب هذه القارة ولذلك فاننا اقتداء
بكم قد بدأنا التجمع الوزاري في الخرطوم مستقيدين من هذه المناسبة
السعيدة فيها هم اخواننا صاحب السعادة المستر دينس سلاكوميا
وزير داخلية جمهورية الكونغو كينشاسا وصاحب السعادة السيد
محمد السنوسي وزير دفاع جمهورية تشاد والسيد موسى أبو بكر
مدير الامن العام لجمهورية النيجر والسيد بيوس ساتوي مفتش
عام بوليس جمهورية الكونغو كينشاسا والسيد بيرنارد ميو امين عام
مجلس الوزراء بجمهورية الكونغو كينشاسا يشرفون جميعهم هذا
الحفل تمكيننا لاوراصر الصداقة بين هذه البلاد وبعضها البعض
ويقفون بأنفسهم علي وسائل الحياة في هذه البلاد ويرسمون الخطط
العملية لتبادل الخبرات وتلك الوسائل بين بعضهم البعض وبالتالي
تزداد الروابط وتقوى الاوراصر فمرحبا بكم جميعا في بلادكم وبين
اهلكم .

واخيرا يا سيدي الرئيس اكرر شكرى لكم جميعا واسأل
الله ان يوفقنا ويسدد خطانا لما فيه خير هذه الامة واسعادها .
والسلام عليكم ورحمة الله تعالى وبركاته .



أخذت هذه الصورة بالقصر الجمهوري أثناء حفل شاي تكريمي للسادة
قادة البوليس بمناسبة انعقاد مؤتمرهم في يناير ١٩٦٩ الحفل الذي تفضلت
به مكارم السادة رئيس واعضاء مجلس السيادة الموقرين *



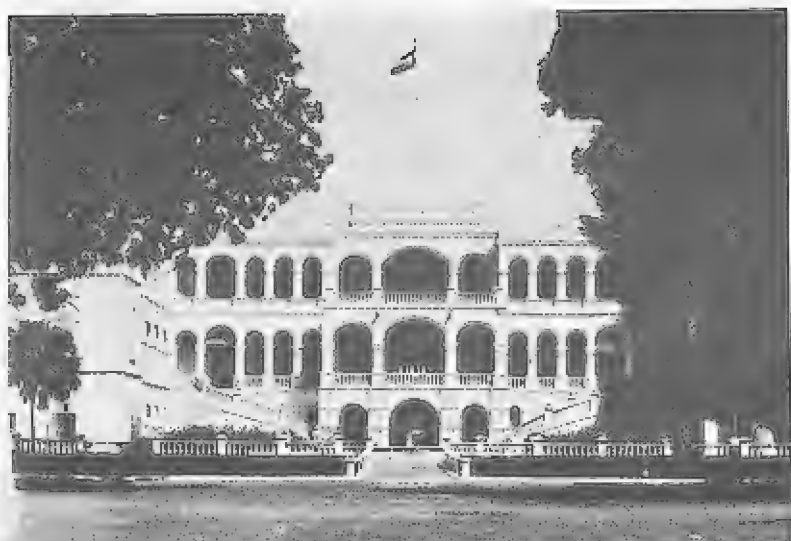
مبنى الجمعية التأسيسية الحالية ودار البرلمان المقبل

ان الصورة اعلاه هي مبنى الجمعية التأسيسية والتي ستصبح
دارا للبرلمان في المستقبل • ان الجمعية التأسيسية هي مصدر
التشريع في البلاد •



جامعة الخرطوم

أن جامعة الخرطوم هي الجامعة الرئيسية للجامعات السودانية لأن بجانب جامعة الخرطوم هذه توجد الجامعة الإسلامية ومقرها مدينة أم درمان كما يوجد فرع لجامعة القاهرة بمدينة الخرطوم .
 أن المبنى اعلاه هو الجانب الرئيسى لمبنى جامعة الخرطوم .
 أن جامعة الخرطوم والجامعة الإسلامية والفرع من المؤسسات العلمية العليا ، الضامة لعصارات انتاج وزارة التربية والتعليم الصلاقة - أن دفع عجلة التطور والارتقاء مرتبط بارتقاء واتساع وشمول هذه الجامعات . أن خريجها هم عدة القاد وامل البلاد المشرق .



القصر الجمهورى

ان هذه البناية الانيقة المشامخة المطلة على النيل الاتريق هى مقر
رئاسة الدولة

ان التطور الزراعي مرتبط كلياً بالكفاءة البحثية

مراكز أبحاث رئيسية

١ - محطة أبحاث الجزيرة (بواد مدني)

ويسمي هذا المركز برئاسة هيئة الأبحاث الزراعية السودانية .
بدأت هذه المحطة عملها في سنة ١٩١٨ ومن أهدافها الرئيسية
استنباط الحلول للمشاكل التي تقابل إنتاج محاصيل السودان
الرئيسية بالمنطقة المزوية وعلي رأس هذه المحاصيل القطن .
٢ - محطة أبحاث كفاية (قوزي سابقاً)

وهي تقع جنوب شرق سنجة - أهم أغراضها إيجاد الحلول
لمشاكل إنتاج الزراعات الآلية والتي أهمها الذرة - أنشئت هذه
المحطة سنة ١٩٥٢

٣ - محطة أبحاث المدينية (قرب الدامر)

أنشئت هذه المحطة سنة ١٩٥٩ وأهم أغراضها إيجاد الحلول
لمشاكل الإنتاج لمحاصيل منطقة المديرية الشمالية وعلي رأسها القمح
والذرة الشامية كما وبها قسم خاص بأبحاث البساتين وعلي رأس
مهام هذا القسم البساتيني إيجاد الحلول لمشاكل الموالح والمانجو
ومختلف الفواكه والخضروات .

٤ - محطة أبحاث يامبو (بالمديرية الاستوائية)

ابتدأت سنة ١٩٤٨ والهدف من أنشائها تطوير منطقة الزاندي
زراعيًا ومن أهم الزراعات زراعة القطن لتصنيعه محليًا بالمنطقة
نفسها .

مراكز أبحاث فرعية

١ - محطة أبحاث كادو علي :

ابتدأت سنة ١٩٢٦ وأنشئت أساسا لإجراء تجارب علي زراعة الاقطان الامريكية قصيرة التيلة .
٢ - محطة أبحاث شمبات :

ابتدأت مهمتها سنة ١٩٠٤ والغرض من انشائها إجراء أبحاث علي زراعة الاقطان والامراض التي تصيبها .
٣ - محطة أبحاث سنار :

أنشئت سنة ١٩٦٣ وذلك لدراسة انتاج محاصيل أخرى غير القطن لتكثيف وتنويع الانتاج داخل المنطقة المروية بالجزيرة ومن بين هذه المحاصيل الفول السوداني والقمح وغيرها .
٤ - محطة أبحاث معشوق :

بدأت نشاطها سنة ١٩٦٢ للتكثيف والتنويع بامتداد المناقل التابع للمنطقة المروية .
٥ - محطة أبحاث أنجنيث :

ابتدأ عملها سنة ١٩٦٣ والغرض من انشائها إجراء دراسات علي انتاج قصب السكر ولتقابلة احتياجات مصنع السكر بالجنيد من القصب .
٦ - محطة أبحاث خشم القربة :

ابتدأت هذه المحطة سنة ١٩٦١ والهدف منها دراسة انتاج المحاصيل بمنطقة الاسكان لاهل حلفا وعلي رأس هذه المحاصيل القطن - القمح والفول السوداني كما وان هناك إجراءات ستتم خلال هذا العام (٦٩) لقيام قسم لأبحاث قصب السكر بخشم القربة لتجاح القصب بتلك المنطقة ولجودة الانتاج وليوفر القصب اللازم لمصنع ثاني بجانب مصنع المنتج الان .

ان وزارة الزراعة السودانية تبذل مجهودات خارقة لتطوير
الثروة الزراعية وذلك يتطلب منها ان تكون لها مثل هذه المحطات
البحثية لزيادة التنمية الزراعية باساليب علمية حديثة *
كما وان الوزارة في مجال الارشاد الزراعي ومكافحة الافات
قامت بمجهودات كفيلة برفع الدخل القومي عن طريق الاستثمار
الزراعي - وقد عرف السودان بأنه قطر زراعي قبل كل شيء *

وللقطن زراعات مطرية بجبال النوبة وبدلتا القاش - وبدلتا
طوكز يروى بالفيضان - كما ينتج أيضا بضفتي النيل الأبيض
والأزرق . وعلي ضفتي نهر النيل شمال الخرطوم تستعمل الآلات
المراقبة .

أن إدارة مشروع الجزيرة ومنظمات وزارة الزراعة قامت
بمجهودات جبارة مصممة وسائل الإعلام المختلفة لجعل المزارع
بالجزيرة وغيرها كمنتج للقطن ولغيره من المحاصيل المتعددة يؤمن
بضرورة تفانيه في إجادته وحرفته واحترامها بقدرته فائقة وعن
وعي وإدراك وشعور بالمسئولية الكاملة .



القطن عصب الاقتصاد السوداني



TOP
COP-80017

COTTON WORKING IN THE DEZIRA SUUDIN

RIGHT: THE DEZIRA SUUDIN
COTTON WORKING
COP-80018

هذه صورة تحدثنا عن اشتراك افراد أسرة المزارع بالجزيرة وغيرها من مناطق انتاج القطن تحدثنا عن اسهامهم في تدعيم دخلهم لرفع مستواهم المعيشي - وهامي احدى الاسر صغيرها وكبيرها - نسائها ورجالها تقوم بجني الذهب الابيض (القطن) ان اهم مناطق انتاج القطن - عماد اقتصاد البلاد الاول هي : مشروع الجزيرة بامتداداته الشاملة للامتداد الشمالي الغربي للمشروع وكذلك قسم المناقل ومشروع خشم القربة وهذه تسقي بالخزانات كما وان مشروع كنانة تحت التنفيذ وقد انشيء خزانه بالدمازين .

وزارة الثروة الحيوانية

ان السودان قطر زراعي في المقام الاول كما وانه في نفس الوقت
قطر فسيح لتربية الحيوان وتصنيع منتجاته . ان المصلحة البيطرية
لها اقسام متعددة وهي :-
١ - قسم صحة الحيوان :

انه القسم المكافح للأمراض والقائم بالمعالجة كما وانه مسئول
عن المتاحز
٢ - الانتاج الحيواني :

انه الجهاز المسئول عن تحسين السلالات والمراعي ومنتجات
الحيوان .

(أ) ومناطق تحسين الحيوان هي :- ام بئين (سنجة)
شيشيية (مدني) الهدى (المنطقة المروية) - الغزالة جاوزت
بمديرية دارفور .

(ب) مناطق العناية بالالبان وتصنيعها هي :- حلة كوكو بالقرب
من مدينة الخرطوم بحرى - الابيض - وبمناطق اخرى حول سنجة
- كوستي - نيالا - وبيابنوسة حيث اقيم اكبر مصنع لتجفيف
وتعليب الالبان الا ان المصنع يتبع في ادارته لهيئة التنمية الصناعية
٣ - تربية الدواجن :

يشرف القسم علي انتاج وتحسين الدواجن وللقسم فروع
بالخرطوم وجوبا وملكال وواو ونيالا والمباشير والابيض وشسندى
وعطبرة والدامر ومدني والهدى وسنجة وكسلا وبورتسودان
٤ - قسم المراعي :

يشرف علي صيانة المراعي وتحسينها وله فروع بالغزالة جاوزت
ونيالا والابيض وسنجة والجزيرة (المنطقة المروية)
٥ - قسم الابحاث :

رؤاسته بالخرطوم ومسئوليته البحث في الامراض ومسبباتها وطرق انتشارها بغرض استنباط اللقاحات والامصال الواقية كما يبحث في صلاحية العقاقير الكيماوية في ظروف السودان وله فروع في ملكال ونيالا

٦ - قسم الأعجاز :

اختصاصه تحسين الجلود ومراقبة المصدر منها للخارج بقصد التحقق من جودة الفروع للاحتفاظ بسمة جيدة في الخارج لهذه السلعة الهامة وللقسم فروع للتدريب ومعهد للدباغة بالخرطوم كما بالخرطوم اكبر مذبغة بالقطر تتبع لهيئة التنمية الصناعية وان الصلحة البيطرية جادة في إقامة معهد للتدريب للدباغة بنيالا وآخر بالابيض ان مدني - كما توجد مذبغة اهلية لال عثمان صسالح بامدرمان واخرى تحت التشييد لسامي محجوب واخرين ان اكثرية جلود حيوانات السودان تصدر لمصر واوروبا وامريكا .

الآبشار

اننا نصدر الابل والابقار للجمهورية العربية المتحدة ونصدر اللحوم المبردة لليبيا وكذلك الابل والضأن والسعودية نصدر الابقار والضأن والكويت تشتري الضأن واللبنان نصدر اللحوم المبردة

لقد صدر السودان موسم ٦٧/٦٨ الاعداد الآتية :-

(١) ابل ٣٥ الف رأس

(٢) ضأن ٢٣ الف رأس

(٣) ابقار ١٠ الف رأس

وان العائد العام من هذه المصدرات ومنتجاتها بلغ اكثر من ٦ مليون جنيه سوداني .

من الواضح الجلي ان الواجب يقتضي التركيز علي الامكانيات

يجب الا يتسبنا او يلحقنا التطور الانتاجي الزراعي والحيواني
عن مواصلة مساعدتنا في التفتيح عن ثرواتنا المعدنية والبتروولية
الكامنة المرتقبة .

مصلحة وقاية الحيوان وصيد الاسماك

ان هذه المصلحة تقوم بواجبات شاقة حماية لحيوانات البلاد
البرية والمائية - ان رجال هذه المصلحة ومبوا انفسهم لخدمة بلادهم
في اشق واتعب مجال للعمل لان عملهم يتطلب وجودهم دائما وابدأ
بالمناطق الخلوية النائية المعزولة حماية للحيوان .
ان مجهودات هذه المصلحة في خلق مناطق محظورة للصيد
كمناطق الدندر وقضل انجليز عند الحدود الاثيوبية السودانية
ومناطق عشانا بمديرية بحر الغزال قد جعلت كثيرا من السياح
يغدون للبلاد بمجهودات مصلحة السياحة السودانية ومكاتب
السياحة الخاصة التي يديرها بجدارة وكفاءة سودانيون جلبوا
بخلا من العملة الصعبة ومازالوا يطمعون في المزيد الوفير .



ان صورة السمكة هذه ترمي ضوءا عن مقدار ونوع الثروة السمكية التي تذخر بها مياهنا النهرية -
 لقد طورت المصلحة هذا النوع من الصيد وخلقت مزارع سمكية
 عدة وسوف نجني الكثير بعد اكتمال بناء السد العالي بمصر حيث
 تتكون بحيرة عظيمة بسبب المياه المرتدة بفضل السد العظيم *

القصيدة الهادفة الرائدة المشهورة «أنا ادمرمان»

كلمات عبد المنعم عبد الحى

غناء : أحمد المصطفى

أنا ادمرمان تأمل فى نجومى	أنا السودان تمثل فى ربوعى
أنا ابن الشمال سكنته قلبى	على ابن الجنوب ضمنت ضلوعى
أنا ادمرمان سلوا النيلين عنى	وعن عزيمات فتاى عند الشجنى
فخير بئيك يا سودان منى	سلوا الحادى سلوا الشادى المغنى
أنا ادمرمان اذا ما قلت اه	فما نيل المطالب بالتمنى
تجيش النفس بالامال لكن	ولكن هذه التلمس لا تدعنى
أنا ادمرمان مضى امسى بنحسى	غدا وفتاى نحطم قيد حبسنى
وأخرج للملا فى ثوب عرسى	وابسم بعدما قد طال عيسى
وأهمس والقضاء يعن همسى	واهتف والورى يعرف حسى
فيا سودان اذ ما النفس هانت	أقدم للفدى روحى بنفسى

ان هذه القصيدة الرائعة الفريدة والجورمة المشعة الوضاعة
نظمها الشاعر السردانى الملمم البارع الاستاذ عبد المنعم عبد الحى
وداع صيت هذه الانشودة المثائرة التاريخية وتغنى بها كل حادى

وشادى بالسودان بعد أن غناها في منتصف الخمسينيات تقييب
الفنانين السودانيين المواطن المجلد الذواقه احمد المصطفى.

ان امدرمان المكنى لها هى مدينة امدرمان الواقعة على الضفة
الغربية من النيل شمال ملتقى النيلين « النيل الابيض والنيل الازرق »
يطلق على مدينة امدرمان هذه اسم العاصمة الوطنية لان العاصمة
الرسمية للمعظم هى مدينة الخرطوم المجاورة لامدرمان والمواقعة بين
النيلين عند نقطة التقاء - عرفت امدرمان بالعاصمة الوطنية لان
مدينة امدرمان كانت عاصمة الحكم الوطنى المهدى بدلا من
الخرطوم عاصمة الحكم التركى وتقررت تسميتها (العاصمة الوطنية)
لان امدرمان فعلا هى المدينة التى يسكنها السودانيون بأغلبية كاسحة
بعكس الخرطوم التى يشارك الوطنيين المسكن بها اعداد غفيرة من
افراد وعائلات الجاليات الاجنبية كما يطلق عليها اسم (البقعة)
وهذه التسمية سماها بها الامام المهدى عندما ارتضاها عاصمة
لحكمه وذلك يرمز الى انه اعتبرها الموضع المختار الطيب الظاهر
المبارك لادارة ذلك الحكم الذى دام ستة عشر سنة .

ان امدرمان اكبر مدن السودان تعدادا فى السكان كما نجد
بوسطها قبر المرحوم البطل السودانى محمد احمد المهدى . ومن
عظمت هذه المدينة انها منبع الحرية ومشعل الوطنية ونشأت بها
تكوينات وتنظيمات وانتفاضات مؤتمر الخريجين داحر الاستعمار
ومحقق الاستقلال كما وانها منذ نشاة الاحزاب وحتى الان فهى
محتفظة بالمصادرة والزعامة لكل نشاطات البلاد .

بامدرمان انشئت الاذاعة السودانية وبها طورت وانها تضم
القسم التلفزيونى الان كما بها قام المسرح القومى ذو الرسالات
التربوية والتثقيفية والترفيهية والتراث القومى وباعثا لامجاد

السودان رابطاً له بالعالم الخارجى المتخضر .

انها المدينة التى اتخذ فيها مبنى بيت الامانة التاريخى قواماً
يختص بالحكم المهدى . دار مسورة منظمة لمباريات كرة القدم
التي تدفع رسوم لمشاهدتها كماً وانها اول مدينة بعد مدينة الخرطوم
عرفت ملاعب القوس ، ملاعب ال الشقيق وال حمزه وملعب
الكاثوليك الأمريكان .

انها العاصمة التجارية لعموم القطر وهي في هذا الجانب بمثابة
السرة بالنسبة لجسم الانسان . فبعض السرد لكل هذه القوميات
الحضارية والكفاحية فاننا نجد ان مدينة ام درمان بحق وحقيق وعن
جداره تستحق كل تعجب وتستحق ان يرمز بها لكفاح الرجـال
وعزيمـات الابطال وتضحيات النـسـور وهم كل الفئات الطليعية في
كل مجالات النفع والاصلاح .

ان جهد احمد انصطفى وحسن حظه في غنائه لهذه القصيدة
يذكر بمجهودات رجال الفن السودانى الذين المهبوا الحماس وهزوا
المشاعر بأشادهم للمقطوعات الحماسية في المناسبات الوطنية
العزيزة كمثال محمد وردى وعبد العزيز داؤود وعثمان حسين
وكابلى واحمد عبد الرازق واسماعيل عيد المعين وعجمـد الامين
واخوة لهم آخريـن .

ان السودان لا ينسى ولا يهمل للمجيدىـن الجادىـن من المـفـيـيـن
والحدادة والشعراء والموسيقىيـن فضلهم على الامة السودانية --
متعهم الله بالصحة والتوفيق ليجودوا بالمزيد في ثبات وبامداد
وخطى منتظمة وعزم مكين .

ان ام درمان هي المثل الاعلى الذي يحتذى بواسطة مدن السودان
الاخرى لينهض الابداء باعباء الاستقلال ومتطلبات الاسـسـتقرار

والتمنيات واسباب الحضارة والرقى

كما لا يفوتنى فى هذا المقام ان اذكر ان المدرسة الاهلية الوسطى بامدرمان هى اول مدرسة اهلية وسطى اسسها المسوطنون بدون جهد ولا تشجيع من الحكومة (عهد الاستعمار) واصبحت تيراسا لمحاربة الجهل واحيائها لتاورات الاستعمار . وجسرا للنشيط التبشيري المسيحي انذاك الذى وجد سبيلا للتغلغل فى بفع المسلمين الذين كانوا يتلقون العلم فى مدارس الامريكان بامدرمان .

وانها هى المدينة التى كفكت دمعات اليتيم والصغير الجائس المحروم وذلك بانشائها الملجأ القرش الذى اصبح شامخا مركزا بجهد الرجال الابطال الذين يرغبون ان يظلوا مجهولين - ان هذا الملجأ الذى اصبح يسمى معهد القرش الصناعى خرج رجالا نافعين وما زال يخرج المزيد والمزيد من الشباب الطموحين المحسنين لانفسهم ولاهليهم ووطنهم -

الا رحم الله واثناب الرجال الذين كانوا دعائم تشييد هذا المصرح الانساني المرائد فى صدق وعزيمة واخلاص امثال المرحومين

١ - الميكباشي محمد نور

٢ - الشيخ عمر اسحاق

٣ - الاستاذ المتيجاني ابو قرون



محاربة الجهل هدم للتأخرويزوغ لفجر جديد تعليم الكبار

هذا الوالد المسن آمن بضرورة التعليم - فشكرا لقسم تعليم الكبار والشكر الاكبر لوزارة التربية والتعليم والشكر الاعظم للدولة والشعب الذي رأى الا يقتصر جهوده لاسعاد امته بتعليم النشء فقط بل رأى وجوب الاخذ بيد الكبار - فبالتعليم وحده يمكن التطور ويتم الاسعاد وتكتمل سعادة الفرد والامة ..

قبائل البجة :-



موطنهم وحياتهم الاجتماعية

ان موطنهم يتألف من الأراضي الواقعة بين البحر الاحمر شرقا ونهر عطبرة ثم الي النيل غربا وتمتد ممتلكاتهم من المنحدرات الشمالية للهضبة الحبشية في الجنوب الي نهاية مديرية اسوان داخل الأراضي المصرية .

انها منطقة جبلية في سلاسل متعددة تتخللها بعض الوديان واهم مورد مائي للزراعة هو خور بركة الذي يجري من الحبشة داخل هذه المنطقة وبسببه نشأت زراعة القطن بمنطقة طوكر ووقوع هذه الهضبة في حدودها الشرقية في تلامس مع البحر الاحمر صعب وجود الجبال الشاهقة في بعض الاماكن يتسبب في نزول بعض الامطار في بعض المنطقة بالسهل شتاء .

كما وان خور الفاش المنحدر من الحبشة ايضا هو من اهم الشرايين المائية التي تسببت في زراعة هامة كالقطن بالاضافة

للمصدر الرعوي الغني علي ضفتيه حتي نهائية رحلته بداخل الوديان منتشرا علي السهول راويا لها وكذلك نهر عطبرة يضفي علي المنطقة حياة يماثه الوفير ايام الفيضان كما وان لامتلاك الابار خصوصا بمنطقة البشاريين والعبادة اهمية قصوى .

ان قبائل البجة كقوة رئيسية تحت قيادة البطل السوداني عثمان دقنة الحقت هزائم اسطورية بجيوش الاحتلال وقد وصف مؤلفون اجانب في كتب تاريخهم التكتيكات الحربية التي كانت تتبعها جيوش عثمان دقنه وصفوها بالبراعة التامة والخبرة المتفوقة في

الفنون العسكرية الدفاعية منها والهجومية في ذلك الوقت كما وصفوا جنود ذلك الاقليم في ذاك الحين تحت تلك القيادة المحنكة بالفدائية الحق والاستبالات الفريدة .

وتنقسم قبائل البجة التي اربعة اقسام رئيسية هي : -
١ - البشاريين .

وتتحدث هذه القبائل البجارية لهجات خاصة بكل قبيلة ، يقطنون الجزء الصحراوي (صحراء العتبات) وانهم يدعون قرابة قبيلة الكواهلة ويوصلون نسبهم بالزبير بن الموام وهم ملاصقون في الاستيطان لقبيلة العبايدة وانهم يعيشون في صفاء ووثام مع بعضهم البعض . كما ان البشاريين يتميزون بالتسامح والتسوية ولهم رئاسة موحدة للقبيلة ومسكن لاقامة ناظر القبيلة عند نهر عظيمه بقرية تسمى بعلوك .
٢ - الامرار :

يسكنون المنطقة التي تتوسطها مسمار جنوب البشاريين -
انهم يعتقدون بانهم اكثر البجة نقاءا وصفاء واحتفاظا بالصفات الحامية الاصلية بسبب وضعهم الجغرافي الانعزالي . ويمتاز الامرار ببقاء لهجتهم غير ان نسبة غير المتحدثين بالعربية اعلى من كل قبائل البجة لانعزاليتهم وانهم يعتزون بقرابتهم (كما يزعمون) بالبشاريين الذين ذكرنا انتمائهم للكواهلة حسب زعمهم .

يعتبر الامرار ابرع البجة في فنون الحرب واشدهم جرأة ولذلك تتحاشي القبائل جانبهم بقدر المستطاع وهم بالرغم من دماثة طباعهم شديدي الاحساس بكرامتهم - سريعو الغضب اذا توهموا اقل اهانة حتي ولو لم تكن مقصودة ، ومعيشتهم في بيتهم والتزامهم هذه البيئة عودهم الصبر علي الجوع والمطش واحتمال المكاره .
وصحة ابدانهم جعلتهم اقدر البجة علي الاضطلاع بالاعمال الجسدية الشاقة كحرقه الحمالين - انهم يكونون الغالبية العظمى

من عمال الشحن والتفريغ بميناء بورتسودان • وأنهم بجانب
الرعي يقومون بالزراعة وقليل من حرفة صيد اللؤلؤ وبعضهم يعمل
في مناجم الذهب بمنطقة جبيت •



الجمال سفن الصحراء مهيودة البجاوى ، وما هو رجل من الامراء
في انتشاء يسابق بجمله ويفخر

٣ - الهندودة :

ان هذه القبيلة هي اكبر قبائل البجة عددا ويتمركزون اساسا بمنطقة القاش وشمالا حتى سواكن وجنوبا حتى الجزء الشمالي من البطانة . وهم حوالي ثمانين الف نسمة وقد استطاعوا رفع تعدادهم بمصاهرتهم للقبائل اكثر من غيرهم من قبائل البجة الاخرى فيقال ان لهم مصاهرات انشأت بطونا كاملة في القبيلة وكانت اهم المصاهرات مع الجليليين والبنساريين وغيرهم .

لقد وصف احد قضلاء الهندودة قبيلتهم بالوصف الاتي :-
« الهندودى قنوع صبور الى اقصى حدود الصبر - ويقتل المشاق ويستعين بالصعاب ويصبر على الحرمان ولا يشكو مهما بلغ به الالم وهو كسائر البجة شجاع الى درجة الاستماتة ولا يميل الى المزاج وهو يثور ويغضب بسرعة ولذلك كثرت العداوات بين القبائل والبطون - وهو اقرب الى الشك في الناس واساءة الظن بهم حتى يعرفهم ولذلك لا يزوج بشيء او يأمر من اموره الا لمن يثق فيهم وبمد تجربة وانهم يحيون (السكناب) - معرفة الاخبار - وذلك حتى من الغريباء وفي صبر عجيب وأناة غريبة لكن هذا السكناب يطول ويحلو اذا كان بين متعارفين وخصوصا اثناء جلسة لشراب البين (القهوة) .

اما اقتصادهم فيعتمد على الثروة الحيوانية وزراعة القطن بالمنطقتين كسلا (دلتا القاش) ودلتا خور بركة مع الاستفادة من نخيل الدوم - من دومها لصناعة الزراير وصناعة بعض المصنوعات من الزعف - وان ارض الهندودة تحوى اهم مدن منطقة البجة - الزراعية الكامنة والثروة الحيوانية المنماة لانعاش الاقتصاد السودانى قبل كل امر .

بإستثناء بورتسودان الحديثة - وهي مدينة التاكاف (كسلا) ومدينة
مواكن العريقة .

٤ - البني عامر :

أنهم يحتلون أساسا المنطقة حول طوكر ومنهم جزء يسير
يعيش بصغة دائمة بداخل اثيوبيا (قطاع اريتريا) يمتازون علي
غيرهم من البجة بالجنوح الي حياة السلم والاستقرار والمهدوء
ويقولون أنهم ينتمون للكوايلة وأنهم عرب .

ان لقبيلة البني عامر تنظيم سياسي واجتماعي أكثر دقة من
نظم سائر قبائل البجة .

ان كبر هذه القبيلة وتعدد الفروع والبيوتات داخلها جعل
منها اتحادا لقبائل اكثر من ان تكون قبيلة - ان رئيس هذه القبيلة
يعرف بالنقل منذ عصور خلت وحتى الان وهي كلمة معناها
الرئيس او السيد بلغة الفونج واطلقها الفونج علي رؤساء ذلك
الجزء عندما بسطوا نفوذهم علي هذه القبائل .

ان بين هذه القبيلة فوارق طبقية فالدفلات مثلا لايتزاوجون
مع غيرهم كما انهم لا يحلبون اللبن كغيرهم لاعتبارهم ان الحلب
عملية مهينة لا تليق بالاسياد الشيء الذي كان مقصورا علي الخدم
ان اعظم قبائل البني عامر النيتاب وهم بيت الرئاسة حتي
الان وهناك قول بأن جدهم جعلي متدين تزوج حفيدة كبير الدفلات
فقتل بسبب تلك الزيجة الا انه خلف ولدا وهو الجد الاكبر لقبيلة
النيتاب التي اخذت التسمية من وجوده ومعناها ان هذا الجد نبت
من الارض لان والده قتل قبل ان يولد لان هناك رواية تقول ان
الزواج تم دون الرضاء الكامل من العشيرة المتسلمة لزمام القبيلة .
كما ان هناك قبائل اخرى من البجة كالاشراف وقبيلة الارتيقا

والحلفنة والخاصة المتمركزة حول طوكر . المؤرخ السوداني صالح ضرار يدعم زعم عروية الحلانقة ويؤكد دخولهم الي السودان عن طريق بلاد الجيشة وان كلمة حلانقة اصلها (حلائقي) وهي كلمة حبشية معناها (السوط) والاهباش كانوا لا يعرفون السوط الا بعد دخول هؤلاء العرب لبلادهم ومعهم جيادهم ولذلك سموا هؤلاء الغرباء باصحاب السوط اي (حلائقي) . كان دخول هذه القبيلة للسودان في متابعة لنهر القاش . ان هذه القبيلة الان منحصرة في مدينة كسلا وضواحيها مع قلة بجهات اخرى مثالا حلانقة بمنطقة الجعليين جهات طيبة . ان الحلانقة من اقل قبائل السودان رغبة في التزاوج مع غيرهم الا ان هذه المصيبة اصبحت متلاشية قليلا بعد انتشار المعرفة في السنين الاخيرة .

ان لكل هذه القبائل لهجات خاصة بالاضافة الي العربية التي يتقاهم بها المتصلون بالدين وهم جميعا مسلمون .

يصف بعض الكتاب والرواة والشاهدون والذين عايشوا هذه القبائل بانها قبائل جافة الطباع شديدة النفور من الناس لكن الادارى المستعمر الانجليزى يخالف الرأى اعلاه بل يقول انهم يحبون المزلة ولكنهم كثيرو التسامح والتساهل في اتخاذ اصدقاء من الاجانب .

ان هذه القبائل تعيش في شكل بيوتات متفرقة في الاودية وعلي سفوح الجبال وفي بيوت من الشعر والبرش كاملة للنقل وفق ترحال الجماعات من مكان لآخر . انهم يعيشون علي اللبن والحبوب وقليل من اللحم والعجوة والسكر (احيانا) وايضا علي شرب القهوة ويدخنون التبناك .

الحياة الاجتماعية للقبيلة : -

لقد نظمت هذه القبائل لتكون لكل منها رئاسة قبيلة (فاضل)

ومن المتبع ان اختيار ذلك الممثل للقبيلة يجب ان يكون لافراد تلك القبيلة الكلمة الاولى فيه قبل ان يعلن ممثلا رسميا بواسطة السلطات الحكومية .

قالبشاريون يعتمدون علي الاتجار في الابل مع مصر والبيض يعمل في مناجم الذهب بوادي العلاقي .

وأما جيرانهم العبادية فهم اعرف السودانين جميعا بالطرق الصحراوية والامتداء بالنجوم في سيرهم كما وانهم من اعشاق القبائل لاقتناء امير الجمال للذهيب وانهم ابرع القبائل السودانية في قص الاثر .
الامرار :

ان اعمال الشحن والتفريغ بميناء بورتسودان يقوم بها هؤلاء الامرار كاجلبية ويمدون بورتسودان باللبن والسمن واما الذين بالبادية فيحترفون الرعي والزراعة .
الهنتوة :

فانهم رعاة غالبية وان كان بعض منهم يحترف الزراعة بمناطق خور بركة والقاش والبعض بسهول البطانة اخيرا (منطقة خشم القرية) وبسهول القصارف . ويستقلون اشجار الدوم ويبيعون السنا المكبي والالبان والجلود والفحم والبروش .
البنني عامر :

حياتهم تغلب عليها حياة الرعي كما لهم زراعات بمنطقة خور بركة وزراعات مطرية اخرى بجهات مختلفة بمناطق تواجدهم .
القائمة : -

تميل قامة البجاوي الي النحول والرشاقة وذلك بسبب شظف العيش وحكم الطبيعة وقمل البيئة - شعرهم مموج او مجعد قليلا وانهم يتركون شعورهم تسترسل حتي تصل الاكتاف في تنظيم مقصود وبذلك الشعر يتقن زهمير الشتاء وقيظ الصيف وكنوع من التجميل

ودلالة على الصبيحة والفتوة عند البعض .

مسكن البجعة :

عادة مصنوعة من البروش أو الشمال لوفرة هذه المواد
ولسهولة قلعها وتركيبها كما تتطلب حياة الرجل والبدوة
ومهمة إقامة المساكن من اختصاص النساء دون الرجال - والاثاث
في غاية البساطة وهو ايضا مكون من خامات الدوم والشعر ولا بد
انك واجد ادوات القهوة والقرب والسعور لحفظ الماء والالبان
ولغير ذلك من الاغراض .
المواليد :-

عندما يولد طفل يضاء مدخل مسكن الوالدة لمدة أربعين يوما
ليطرد الجن كما يظن البعض وللذكر أهمية أكثر من المولودة الانثى
ويسمى الطفل في السابعة عند ذبح الكرامة المسماة بالسماية .
الختان :-

في العادة يختن الطفل في السنة الاولى او الثانية من ولادته أما
الطفلة فالعادة أن يكون ختانها بين السادسة والثامنة وهو أما سنة
وأما طهارة فرعونية .
سن النضج :-

العادة أن يصير الصبي راعيا لمواشيه وهو في حوالي
السابعة من عمره ويسلح بخنجر وعندما تصل سنه سن المراهقة
أي حوالي الخامسة عشر فإنه يسلح بالدرقة والسيوف وهي سن
النضج عندهم .

مركز المرأة :-

ان مركز المرأة بين قبائل البجة مركز محترم ولاتعاقب المرأة

بما تستحقه من محاسبة بقسوة او بالضرب كما تفعل بعض القبائل
الآخري في مجازاة المرأة .

وفي حالات الزنا فإن المرأة يعمل علي ابعادها من مواطن
الاغراء فقط وربما ازالوا شعر رأسها وجعلوها تقوم بطحن الفلال
وانما عيب خطئها ووزرها يقع علي الرجل الزاني لها وقد يكون
جزاؤه غرامة قدرها عشرة جنيهاات او ما قيمة ذلك وتفسيرهم لعدم
تجريم المرأة بقدر تجريم الرجل يعزى - لاعتقادهم - لضعف المرأة
التكوييني واستجابتها بحكم ضعفها للاغراءات .
الزواج : -

لابناء العمومة والخزولة الاسبقية في زيجة البنات ويسألون عن
رايهم ورغبتهم قبل ان يسمحوا بزواج احدئ الفتيات من غيرهم
لان الافضلية لهم حتي ولو لم يتقدموا بخطوبة .



نهر القاش الدفاق يروى سهول المنطقة شمال مدينة كسلا - عاصمة
مديرية البجة - تجلج النهر من ناحية الشرق عند مدينة كسلا جبال القاك
السامقة التي اعلاها جبل كسلا حيث تقوم علي سفحه الغربي مدينة الختمية
لؤسسها السيد الحسن الميرغني الجد الاكبر للسادة الراغنة بالسودان .

وفي العسادة يكون المهر يكونا من ثلاثة من الابل وثلاثة من الغنم ثلث لوالد الفتاة وثلث للوالدة والثلث الاخير لأكسبر اخوان الفتاة وهذا ثابت عند البشاريين ويمكن ان يكون المهر اكثر من ذلك حسب مقدرة الزوج وحسب رقة ومكانة اهل العروسة . وعلى نساء الفريق ان يقمن بتشييد عش الزوجية وترتيبه وتجميله .
احقرام الحما والضمارة :-

ان هذه القبائل يحقرم افرادها الحما احتراماً مما لهما فيه الى درجة انهم لا يجالسونهم ويتفادون لقاءهم ويعتقدون ان في ذلك اعزازا واكبارا للأصهار .
الاطفال غير الأشهر عيين :-

عند البشاريين بالذات ليست هناك معرفة تلحق بالفتاة او اهلها أو نقص يؤثر على مركز المولود غير الشرعى في مستقبل حياته وكثيرا ما تعترف الفتاة بالمعتدى عليها ، وعن طريق هذه العلاقة غير الشرعية تحتال الفتاة احيانا لقتل زوج الشاب الذى تهواه تفاديا لزيجة من اخر لاتحبه وفي هذه الحالة يكتفى بثلث المهر « هذا كما جاء في كتاب الأستاذ محمد عوض محمد » .
المحددات على الميت :-

يحتفل بذكرى الفقيد ثلاثة مرات اذا كان الميت من الامة يمكن فالمرّة الاولى بعد انقضاء الاسبوع الاول من الرفاة وعند انقضاء الاربعين وعند اتمام عام من تاريخ الرفاة . ويطلق النحاس بشامير الرجال وخصوصا عند الامراز وان هذا النحاس لا يترك الا للنسابة اعلاه وعند اعلان حالة الاستعداد لحرب او بمناسبة احتفال عظيم بهم القبيلة ككل .

الزراعة :-

ان البجة لا يعدون من القبائل التي تجيد فن الزراعة الا انهم بحكم الضرورة يزرعون ما يكفي تقريبا لمؤوتهم السنوية علي الاكثر وعرفوا بأنهم يحتفلون بموسم الخريف ويبتهجون بموسم الحصاد فيقربون لذلك قربانا في حفل قبل بذر البذور غيذبون عجلا او جملا او كبشا او شاة تبعا لقدرة الزراع والبعض ينصب هودجا فيعدوا حوله الرجال على ظهور الابل والنساء يزغردن ولكن ذوو النزعة الدينية منهم يلتزمون الصيام فترة من الزمن واخرون يكثرن من الصلاة وصلاة الاستسقاء اذا شح المطر وكذلك يكثرن من الدعاء والتسبيح .

ان النظام الزراعي المتبع في زراعة القطن بمشروع القاش الذي انشأه المستعمر ابتداء جعل كثيرا من الزراع في السنن الاخيرة يلجأون لتهريب محصول القطن الي داخل اريتريا الا ان الحكومات الوطنية اخذت في اصلاح نظم وادارة المشروع كما ادخلت زراعة الخروع كمحصول نقدي منافس للقطن وان الخروع لاينتظر تهريبه لذلك الاتجاه كما تشير الدلائل والدراسات المراهنة .
الرعي :

ان البجاوي قد تطور مجتمعه بعض الشيء وانتحل بعض الحرف ومارس بعض الخدمات التي تدر عليه بعض الدخل الا ان اقتصاده مازال قوامه الرئيسي الرعي والعنصر المهيمن علي حياته هو تلك القطعان من الابل والغنم والماعز والبقر . وان مركز القبيلة وقوتها وامتعتها تقاس بما يملك من الابل .

ان الابل تربى لتخدم غرضين اساسيين : الاول - تربية الابل



المقنم والماعز من ثروات منطقة البج — بني عامراوى يعنى
بهدواثاته

السريعة وذلك للتنقل والكر والفر ولأنها مريحة جدا للراكب والنوع الآخر ابل لحمل الاثقال وان هذين النوعين بالاضافة لمنقعتهما لاغراض القبيلة فهما ايضا تدران مالا وفيرا عن طريق بيع الفائض منهما للجهات الرسمية كالحكومة السودانية والمصرية لاستخدامها في اعمال الهجانة في البوليس السوداني وكمطايا لجنود سلاح الحدود بمصر .

ومن العادات الغريبة ان البجاوى اذا حلب البهيمة فإنه لا يشرب ما حلب الا اذا سبقه علي الشراب من ذلك اللبن شخص آخر مهما بلغ به العطش والجوع من مبلغ .

الصناعات :

من أهم الصناعات المعروفة عندهم صنع الشملات وهي عادة من شعر الماعز وصوف الغنم وقد اشتهر الأمرار بصناعة البرادع والاكوار للابل وبعض المصنوعات الجلدية ودبغ الجلود التي يشتهر بها البجة عموما وتباع بالسودان وربما أخذ جزؤها الشمالي التي داخل القطر المصرى .

المصانع الحديثة بمنطقة البجة

١ - مصنع الكرتون :

لقد أنشأت الحكومات الوطنية مصنعا لصناعة الكرتون بمدينة أروما عاصمة قبيلة الهدندوة كما انها رئاسة ادارة مشروع القاش . ان الكرتون يصنع من سيقان القطن التي كانت تحرق بدون استفادة منها . وقصد بقيام هذا المصنع خدمة اهل المنطقة كمشروع اعاشني ثانوى .

٢ - مصنع تجفيف البصل :

لقد انشئ هذا المصنع حديثا وزاول وظيفته الانتاجية قبل
ثلاث سنوات تقريبا وهو بغرب القاش غرب مدينة كسلا مباشرة
وذلك لصلاحية تربة المنطقة لانتاج البصل الابيض .
٣ - الملاحظات :

لقد تعددت واتسعت الملاحظات بمنطقة بورتسودان مما ساعد
علي تقليل العطالة وادى الي الكفاية الذاتية من هذه السلعة .
٤ - زراعة وتسويق الموز :

عرفت منطقة القاش بصلاحيتها الفائقة لزراعة الموز مما
شجع رأس المال المحلي والاجنبي للتفكير في تصديره للخارج وقد ذهب
المفكرون في هذا الامر مذهباً يبشر بنجاح هذا المشروع وقد دخل في
مراحل التنفيذ الاولى .

» هذه خلاصة عن قبائل البجة في اقتضاب «



— قبيلة المبنى عامر أكثر قبائل الميجه اشتراكا وأقبالا على
الجنسية. ..



العدنانيون والجهينة

٦ - العدنانيون :-

١ - قبيلة الكواهلة :

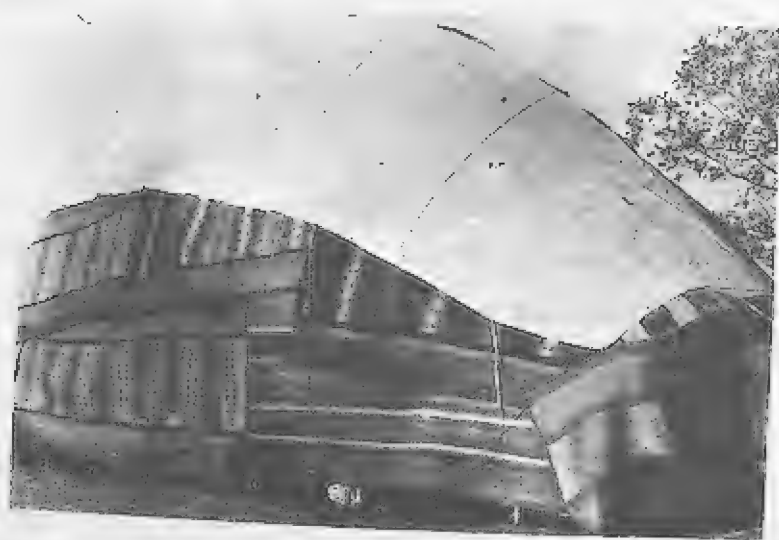
اصلها من جزيرة العرب ويرجع نسبها الي كاهل بن اسد بن خزيمة وهي قبيلة امرئ القيس الشاعر المشهور والتي كان والده رئيسها وكان دخول الكواهلة للسودان من الناحية الشرقية ولهم الاثر الاعظم في نشر الاسلام واللغة العربية بين قبائل البجة المختلفة ولهم اثر محسوس في تنظيم التجارة والقوافل بين وادي النيل والبحر الاحمر - غير انه لا وجود الان لقبائل الكواهلة بمناطق البجة وانما هم غالبية بمنطقة النيل الابيض وأواسط كردفان وجهات سفار والدندر وجهات اخرى متعددة ومبعثرة ، ويوصلون تسبيهم بالزبير بن العوام .

ان الكواهلة يتميزون بسهولة اختلاطهم بغيرهم من القبائل وينجاحهم في الهيمنة علي بقاع باهلها عن طريق الاختلاط كما ولهم المقدرة علي استيعاب عناصر غريبة عنهم ولكن الفايادة هم اقرب القبائل اليهم نسبا كما ينتسب الحسانية والحسينات الي كاهل الجد

الاول للكواهلة *

ان هؤلاء الحسانية والحسناء يسكنون بمناطق النيل الابيض
بمركزى الدويم وكوستي وأن قرية نعيمة هي رئاسة القبيلة الا أن
الناظر اكثر تواجدا بمدينة الدويم * كما توجد مشيخة من
الحسانية بالديرية الشمالية بوادى خور ابو دوم منطقة جبل
الحسانية * وناظرهم عمر القزارى *

ان الكواهلة يعتمدون اساسا علي تربية الابل وبعض
الحيوانات الاخرى ويقيمون في خيام من الشعر * هذا بالنسبة
للجماعات الغالبية والبعض يسكن بيوتا من الطين واخرون يقطنون
القطاطي * هذا بالنسبة للمجموعات المقيمة المستقرة وهؤلاء في
الغالب لهم دراية بالزراعة وممارسة لها وذلك علي ضفتي النيل
الابيض كموضع رئيسي *



مسكن للكواهلة الرحل



٢ - قبيلة الشكرية :

انهم جماعة عربية يتصل نسبهم بقريش وهم يحلّون منطقة البطانة وهم رعاة ابل وغنم وماعز وزراعتهم قليلة ورئاستهم رفاعة ويسكن مدينة القضايف ممثل كبير القبيلة من ناحية الجنوب لانتشار هذه القبيلة - علم عنهم علو شأنهم فترة من الزمن وقصد قاسوا ويلات في أزمنة اخرى وان عصرهم الذهبي هو الفترة من عهد محمد علي الي ظهور الثورة المهدية وان قبيلة الشكرية هي اكبر وأعظم القبائل المنتفعة بأرض البطانة الرعوية العظيمة ولكن قليلا من هذه القبائل جبرته الظروف المعيشية في الاونصة الاخيرة ليعيش في مجموعات مستقرة بسبب فقدانها لحيواناتها . وذلك بمناطق القاض والقضايف بغرض التكسب عن طريق الزراعة بهذه المناطق وحديثا وجدوا فرصة جديدة واسعة للاستفادة من مشروع الاسكان لاهالي حلفا بمنطقة خشم القرية - استفادة ليلموا بفن الزراعة الحديث وانتاج بعض الحرف البسيطة ومما لا شك فيه ان هذا الاسكان الجديد مع وجود البيئة التي تفوقهم تحضرا سوف يفيدهم الي مدى بعيد في تفهم الحياة اكثر بالمحاكاة علي الاقل وان كان ذلك التطوير سوف يكون بطيئا اذا لم ينتشر لواء العلم والمعرفة بينهم بالقدر الضروري والاسراع المطلوب .

ان هذه المنطقة كانت غنية جدا بالصيد وكانت بها مجموعات من الزراف والوعول والافياء - الشيء الذي يكاد يكون منقرضا الان وتوجد الان فقط انواع قليلة من صغار الصيد كالغزلان مثلا ومن اهم حيواناتهم التي يربونها هي الابل والبقر والضأن والماعز واعتمادهم على تربية الابل اكثر من غيرها لانها مصدر للدخل عن طريق بيعها ولانها راحلتهم في تنقلاتهم الكثيرة . عرفت ارض البطانة بانها اصلح اصقاع السودان الرعوية لخلوها التام من الحشرات الفتاكة بالحيوان ولجودة مرعائها واعتدال طقسها لرعاتها - لقد نعما (منطقة الاسكان) شاعر شكرى بدوى عندما رأى أرضها تشقق قنوات لخلق حياة افضل وانعم وارغد (حكم البيئة)

٢ - قبيلة الرشايدة :

ان هذه القبيلة احدث القبائل العربية نزوحا الي السودان كما وانهم من اصغر القبائل العربية علي الاطلاق بالسودان ولا يزيد تعدادها عن حوالى الاربعة الاف نسمة ويقطن الرشايدة كرامة بالمنطقة جنوب غرب كسلا حتى الشواك (عند ملتقى نهر اتبرا بنهر سيتيت) و احيانا يشرقون حتي يرعون ارض الفشقة (الارض الواقعة بين نهري اتبرا وسيتيت) وبيوتهم من الشعر والوبر وهم رحل ويربون الابل اساسا وعرقوا بالكرم والشجاعة وعدم التزاوج بالقبائل المحيطة بهم كالهمدونة والشكرية وغيرهم - انهم يعملون في تجارة الابل بين السودان ومصر وهم متهمون في غالبيتهم بحيازة الاسلحة النارية غير المرخصة حماية لرزقهم الكثير وبذلك يهابهم جيرانهم الطامعون في الاستيلاء علي ثروتهم .

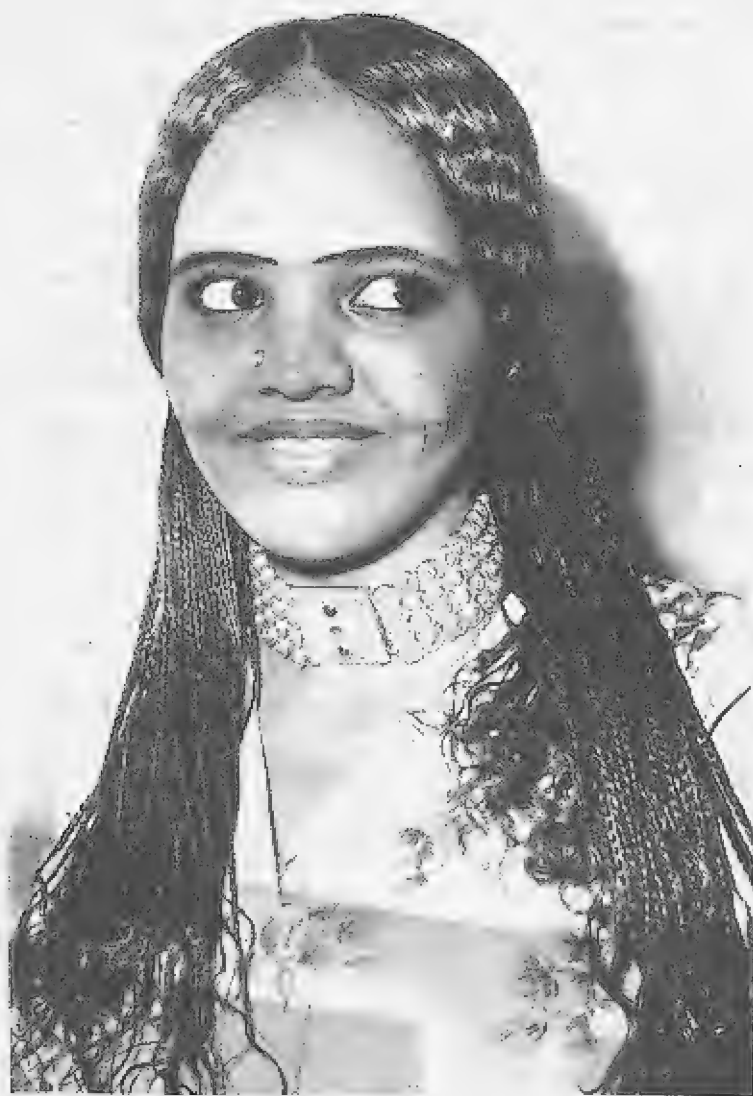
ليس بينهم وعي حواكب للوعي المنبعث بين القبائل الاخرى



نساء الرشدايدة اكثر نساء السودان مبالغة في الاحتشام في اللبس

وهمهم رزقهم الحيواني والتقاني في اراحته والسهر علي سلامته .
كثيرا ما كانت لهم متاعب هم واللحويين وكثانة ودغيم من هجمات
الشفقة الاثيوبيين عند نهر ياسلام وحول منطقة جبل الملكدي .
٤ - قبيلة الحممران :

تسكن بمنطقة نهر سيتيت عند الحدود السودانية الاثيوبية والمقر
الرئيسي لرئيس القبيلة الان ود الحليو . ان هذه القبيلة صغيرة
جدا الان وعدد افرادها لايزيد علي الالف الواحد - ان الحممران
عرفوا بالشجاعة وقوية الابل في الماضي اما الان فرزقهم قليل
ومحصور في البقر والماعز والضأن كما عرفوا في غابر الازمان
بالمهارة في صيد الوحوش كالاسد والفيل وهم علي صهوة جيادهم
وهم يحملون السيوف - وقد كانت بينهم وبين الهدندرة غارات
متكررة - كما عرفوا بالجمال المفرط في النساء وهم اهل تاجوج
معشوقة المحلق الشهيرة وان شيخ القبيلة الحالي هو علي عوض
عجل وهو اعرف الناس بمناطق الحدود السودانية الاثيوبية في ذلك
الاتجاه وخصوصا ارض الشفقة الخصيبة .



صورة لفنانة حمراية .. سلالة معشوقة المعلق (تاجوج)

٥ - قبيلة الجعليين :

من المرجح ان الباب الشمالى للسودان هو الباب السدى دخلت عن طريقه قبيلة الجعليين من البلاد العربية وبين طياتها مثل القبائل الاخرى المهاجرة الثقافة العربية والطريق الثانى هو الطريق الشرقى والثالث هو الطريق الليبى فان هذه الابواب الثلاثة هى المداخل المعروفة للهجرات - للسودان الشمالى - ان قبيلة الجعليين تعتبر من اكبر القبائل السودانية على الاطلاق ومتعلون بأنهم اعز نفرا . وان هذا الباب الشمالى (الاوسط) هو اهم الابواب الثلاثة التى دخلت عن طريقها الثقافة العربية ونزحت عن طريقه القبائل العربية الى مواطنها الحالية بالسودان .

هذه القبيلة الجعلية ركزت على نهر النيل ما بين مدينة الخرطوم وبلاد النوبة ثم انتشرت فى جميع بقاع الاقليم والجعليون ينتسبون الى جعل الى ان يتصل نسبهم بسيدنا العباس (رضى) عم النبى صلى الله عليه وسلم ومن المسلم به ان رئيس الجعليين الاول فى وادى النيل هو ابراهيم الموصوف بالكرم والجود . وأهم فروع الجعليين هى : -

- | | | | |
|-----|-----------|------|----------|
| (١) | الميرقاب | (٧) | الركابية |
| (٢) | الرياطاب | (٨) | الجنوعية |
| (٣) | الناصر | (٩) | الجمع |
| (٤) | الشبايقية | (١٠) | الديرية |
| (٥) | الجوامع | (١١) | الغديات |
| (٦) | الجوابرة | (١٢) | البطاحين |

(١٣) الجعليون اصحاب الاسم

بالطبع يتكون الاصل الاكبر من الجعليين من المجموعات القاطنة

بالمنطقة شمال الخرطوم حتى مدينة عطبرة وعلى ضفتى نهر النيل
وأن هذه القبائل تمثل الفروع الجعلية أو العباسية •
(١) الجعليون « اصحاب الاسم »

ان عاصمة هؤلاء الجعليين في الوقت الحاضر هي مدينة شندي
وفي غابر الازمان كانت المتمة رئاسة النظارة لاولاد ابراهيم - الجد
الاول للجعليين بالمنطقة •

يشغل الجعليون بالزراعة النيلية اساسا وكذلك المطرية
ويستعملون الساقية والشادوف واخيرا دخلت بلادهم الطلمبات كما
انهم يارعون في التجارة ولهم مجموعات رعوية ترعى الابل
والحيوانات الاخرى في نطاق محدود الان كما وان مدينة السدامر
هي العاصمة الدينية للجعليين ومؤسسها هو التقى الورع الشيخ محمد
المجنوب وقد انتشر المجاذيب في ربوع السودان رسلا ودعاة لتعليم
القران والفقه في الدين •

عرفت عن الجعليين الشجاعة المقرونة بالحمق الشديد كما
يصفهم المعتدلون - ففي مرة قيل ان هناك جعليا اصببت احدى
ساقيه بداء عضال دعا الى بترها كما كان يحدث في سالف الازمان
فحضر البتار حاملا سيفه حيث لاحظت بالجعلى بنات عمومتهم
وزغردن عند بتر السيف للساق المصابة فامتز طريا للزغاريد وهم
ساقه السليمة لبترها ليحظى بزغردة ثانية • •
٢ - الميرقاب :-

ان موطن ثقلهم الاصلى هي مدينة عطبرة التي اصبحت
رئاسة لادارة السكة الحديد وشرينا قويا للحياة في كل القطر
حيث توجد عموم ورش هذه المؤسسة الكبرى ونظم ادارتها • أما
العاصمة الحقيقية التي اسسها الميرقاب وهي خالصة لهم كأغلبية هي

مدينة بربر العريقة لانها كانت مركزا تجاريا عظيما وملتقى طرق تجارية اعظم (طريق سواكن - بربر) ويخاطب الميرقاب السكّن ببربر أكثر من غيرهم العبادة وبعض الجعافرة الا انهم لا يتزاوجون الا فيما بينهم في الغالب .

ولكن الان عطبرة بارتفاع تعداد سكانها أصبح الميرقاب بها قلة وصارت للشايقية الغلبة وخصوصا اهل منطقة أم بكون منهم .

٣ - الرباط :-

عاصمتهم أبو حمد وبلادهم صخرية وضيقة المساحة التي تصلح للزراعة وهى العمل الرئيسى الذى يقومون به . انهم يزرعون النخيل وبعض المحاصيل الاخرى ويعتمدون في ريههم على رى الفيضان وكذلك على السواقي والشواذيف والطمبات في السنين الاخيرة - نسبة لصعوبة الزراعة ولصعوبة الرى ولضيق المساحات فقد هجر المنطقة عدد كبير من مواطنيها نهائيا او موسميا لكسب العيش بالاشتغال بالتجارة في جهات السودان المختلفة وكثير منهم انخرطوا في خدمة السكة الحديد كعمال .

٤ - المناصير :-

ان منطقة المناصير أفقر بكثير من منطقة الرباط التي وصفناها بالفقر ويقال ان للمناصير فروعا في كردفان وبعضهم وصل دارفور - انهم يعتمدون على زراعة النخيل ومحصوله وعلى قليل جدا من زراعة الذرة - محاربة الطبيعة لهم جعلتهم يهاجرون عمالا واساسا في خدمة السكة الحديد كما ان هناك شك بسيط في انهم ليسوا بجعليين وانما هم ينتمون للكراهلة لكنه قول غير مرجح - ان حياتهم يائسة وعلى اجسامهم ووجوههم يظهر الاكتئاب والفقر المقذع - توجد ببلادهم بعض الآثار .



ان منطقة الشايقية هي من ارحب المناطق حول حوض النيل اتساعا وخصوبة وبذلك صار أهلها — أرغد عيشا من جيرانهم وخصوصا اذا ما قورنوا بمنطقة الرباطاب والمناصير ، لقصد لعبت الفواخير والشوايدف دورا كبيرا في اقتصاد المنطقة وكذلك الجروف والخيران التى يملؤها النيل ايام الفيضان ولكن في السنين الاخيرة بالاضافة لزراعة اشجار النخيل والفلات الاخرى فقد نمت واتسعت عندهم الزراعة المنظمة لاشجار الفواكه بأنواعها وكذلك الخضروات مما جعل هناك امكانية لقيام مصنع لتعليب الفاكهة وبعض الصناعات المماثلة بكريمة العاصمة التجارية لمنطقة الشايقية — نلاحظ أن الزراعة الحديثة خصوصا للفاكهة والنخيل الجيد والقمح والخضروات ادخلت بنجاح للاستثمار الاقتصادي .

ان مشاريع الاعاشة الزراعية بالكلد والقرير ونورى والغابة افادت المنطقة غاية الاستفادة كما نجحت النظم التعاونية زراعية واستهلاكية وذلك لجهودات مصلحة التعاون الجادة الحاذقة .
 هناك رأى بان الشايقية بالرغم من الجد المشترك لهم — مع الجعليين الا أنهم مفترين بأنفسهم ومكانتهم على بعض القبائل ولهم

اعتزاز لوصفهم لانفسهم بأنهم الطبقة المحاربة ، وهم رجالا ونساء يتسلخون شلوخا افقية عريضة - ثلاث شمس - لخات يكل خد - وفي الماضي كانوا يدينون لعدد من الملوك وقد حدث أن اخضعهم الفونج لسلطانهم لفترة ، وكان يرأسهم مانجل لكن شقوا عصا الطاعة وكانت لهم غارات على الجعليين ومضايقات غزو مستمرة على قبائل الدناقلة والمحس في الشمال حتى اضطر جماعات منهم على الهجرة لكرديان ودارفور وكذلك اعتدوا على امراء العبدلاب في حلفاية الملوك ولقد كانت لهم صدامات مع المالك وعندما اتت حملة اسماعيل اتحد الشايقية تحت قيادة اثنين من امرائهم (الملك صبير وشاويش) وابلوا في القتال بلاءا شديدا وحسنا ولكنهم انهزموا في النهاية عند مدينة كورتى - وبعد الهزيمة كونوا جيشا وانضموا محاربين في صفوف جيش اسماعيل واشتركوا في غزو الفونج وفتح الجزيرة وامكنهم بذلك أن يقبضوا ثمنا لمعاونتهم مساحات من الاراضى فاصبح لهم وطن جديد فيحلفاية الملوك والجهات التى تليها في الشمال وظلوا طوال مدة حكم محمد على واسماعيل مخلصين كل الاخلاص للسلطة التى ناصروها واعتمدت عليهم فى الحفاظ على الامن وجمع الضرائب غير ان جمع الضرائب اكسبهم سمعة غير مستحبة وظلوا كذلك حتى الت الامور للمهدية .

الشايقية اشباعا لطبيعتهم المتأصلة فيهم فانهم يكونون الان الجزء الاكبر من فرق الهجانة والسوارى والبوليس كما وان منهم من احترف التجارة وأظهر فى ذلك المجال تجاحا واضحا وقصد انتشروا في جميع بقاع السودان ويرجع انهم ينافسون الجعليين تعدادا - ان تجاح الكوارته فى تدعيم الاقتصاد الوطنى لموسس ونجسوس فى الستين الاخيرة

أن عادة الشلوخ غير محصورة في الشايقية وإنما يتشلق
الجعليون والرباطاب والعبدلاب وغيرهم غير أن شلوخهم رأسية
بعكس الشايقية وعادة يشلق المولود في شهوره الستة الأولى .
ولكن هذه العادة آيلة إلى الزوال باضطراب في عموم بقاع السودان
وبين كل القبائل التي كانت تصنع عليها .

عرف عن الشايقية حبهم الشديد لشراب الشاي وعشقهم
المتميز للشرب وعندهم في هذين المضمارين تروى النواذر والنكات .
٦ - الجـوابرة :-

انهم ينتسبون إلى العباس ويعيشون في مركزهم الرئيسي في
جزيرة بدين ومناطق أرقو وجزيرة مقاصر وأبو فاطمه ودفقلا العرصى
لكن هذه المناطق ليست خالصة لهم دون سواهم وهم يشغلون
بالمزراعة كحرفة أساسية كما نزع منهم جزء كبير إلى كردفان بمركز
بارا واشغلوا بالمزراعة أيضا وقليل منهم انتشر في بقاع السودان
كتجار .

٧ - الركابية :-

هذه القبيلة من القبائل الصغرى عددا وأن أفرادها يتخللون
في سكتاهم القبائل التي أشرنا إليها بأنها عربية والتي تقطن حول
نهر النيل من منطقة الشايقية فشمالا حتى منطقة الجوابرة . وهم
أهل فقه وعلوم إسلامية ولهم انتشار في كردفان ، وهم ذوو مركز
مرموق بين القبائل التي يعيشون بينها لغلتهم .

وبالحديث عن هؤلاء الركابية ينتهي بياننا لانتشار القبائل
العربية في اتجاه الشمال وتوغلهم في بلاد النوبة .

٨ - الجمـوعة :-

وهم يسكنون المنطقة من شلال السبلوكة شمالا حتى مسافة حوالي



— صورة لفتاتين من الجمسوعية —
براءة في صحة اجسام

٤٠ كيلو مترا جنوب مدينة امدرمسان وأغلبية القبيلة تعيش على الضفة الغربية للنيل الأبيض والنيل الأعظم وقليل منهم يقطن الضفة الشرقية وأهم فروع هذه القبيلة هم الفتيحاب وتغلب على لون افراد هذه القبيلة السمرة الشديدة ويعزى بعض المؤرخين وبعض علماء الاجناس هذه السمرة الى التسرى الذى كان شائعا لديهم - فهم يمارسون الزراعة وخصوصا في مساحات بحن ابيض عن طريق الفيضان السنوى ويزرعون الذرة هناك كما لهم حيوانات يقومون بتربيتها للانتفاع الشخصى بمستخرجاتها ولحومها ولبيعهم لما فاض عن حاجتهم ، انهم في انتظار قيام مشروع زراعى تحت الدراسة والتنفيذ منذ سنوات طويلة ، بقيام المشروع ستنتعش منطقتهم وتزدهر وخصوصا بعد قيام الحكومة بتشبيد مطار الخرطوم الدولى المقترح بأبى سعد جنوب المنطقة العسكرية مباشرة بامدرمان (غرب النيل الأبيض)

٩ - المجموع :

انهم يعيشون جنوب ديار الجموعية حتى جنوب الجزيرة ابا مع استثناء الجزيرة ابا نفسها وكانوا في الاصل رعاة ابل ولكن أصبحوا فيما بعد مهتمين بتربية الابقار واكثروا منها لكن لكثرة مرض الابقار والابوة فقد اتجهوا الى تربية الضأن لانه اقل تعرضا للأمراض ، ولصعوبات واجهوها أثناء المهدي وخصوصا خلال عهد الخليفة عبد الله فقد اضطروا للانقبال على الزراعة مكرهين وذلك بسبب فقدانهم لمواشيهم بسبب تجريدات شنتها جيوش الخليفة شتت شملهم ، وقبائل دار حامد وسليم تمثل آخر انتشار للقبائل الجعلية نحو الجنوب وبعد هذا ننقل الى ذكر القبائل الجعلية التى اتخذت اوطانا بعيدة عن النهر في كردفان وسهل البطانة سواء ظل

بعضها مقيما على ضفاف النهر أو أصبحت أوطانه كلها أو جالها
بعيدة عنه .

١٠ - البديرية :-

ان قبيلة البديرية لها موطنان الاول على النيل بالمديرية
الشمالية ما بين الشايقية والجوابرة بمناطق أم بكون وقتتسى
وقوشابى والموطن الاخر بكردفان حول مدينة الابيض عاصمة
المديرية فمنهم المزارع والتاجر وكثير منهم رعاة ومن القبائل التى
تعد قروعا لهذه القبيلة ، قبيلة الطريفية والشويحات .

ان المشروع الزراعى الاعاشى بالكلد (قنتى) قد اقيس
المجموعة القاطنة على النيل وزاد من دخلهم ووفر الفاكهة والخضر
وحسن من انواع الخيل فزاد من انتاجها .

١١ - الجوامقة :-

ان موطنهم مديرية كردفان ومحط اغليبتهم مركز شرق
كردفان الذى به اكبر مدينة لاقليمهم وهى امروايه ويتمسكون
بانتسابهم الى العباس وبقرابتهم لسنائر وحدات الجعليين كما
توجد جماعات منهم بمديرية دارفور ويقال ان المهدي افنت عددا
كبيرا من هذه القبيلة الا انهم عادوا متكاثرين بسرعة ، وانهم من
اشهر القبائل استفادة باشجار الصمغ وزراعة الفول السودانى
والكركدى والسمنم وغيرها من المحاصيل النقدية الاخرى . ان
الصمغ وخصوصا الصمغ الهشاب والطلح يلقى الان من مصلحة
الغابات عنايات فائقة بمناطق تواجده بمديرية كردفان ودارفور
وجنوب القصارف وجنوب الفونج والمناطق الاخرى . . . لقد اهل
السودانيون تاهيلا عاليا بمستوى عانى ليقوموا بتطوير هذا
الحصول الهام والذي يعتبر السودان القطر الاول في العالم لانتاجه

يسوف تشمل هذه الجهود التطويرية بما يعود على البلاد من
 الخملات الضخمة بأربعة أضعاف ما تجود به هذه السنة
 في الوقت الحاضر .

مناطق اشجار المصمغ العربي





الصمغ الهشاب من اشجار انواع الصمغ فى العالم وهو
 دعامه من دعامات الاقتصاد السودانى - تطور زراعته
 وصناعاته بواسطة مصلحة الغابات المتطورة .

١٢ - الغديسات :-

انهم ينتسبون لاصل جعلي ويسكنون المنطقة جنوب الابيض وتمتد منطقتهم الى شمال جبال النوبة وانهم اندمجوا وانصهروا انصهارا تاما في النوبة . وبفضل هذا التأثير نشاهد ان النوبة الشماليين في الدلج وما جاورها يحاكون العرب في زيهم واكثرهم يتكلم العربية وكثير منهم يدين بالاسلام ، كما وقد اقلع غير المسلمين من النوبة هؤلاء عن مزاولة بعض الاعمال والحرف التي ينفر منها العرب والمسلمون مثل تربية الخنازير مثلا .

١٣ - البطاحين :-

انها من قبائل الجعليين ومركزها الرئيسى ابو دليق ومواطن انتشارهم البطانة وهم رعاة ابل وغنم وماعز ويزرعون السذرة في الخيران والمنخفضات بالمنطقة والوديان . يصفهم ماكمايكل بالبخل وقلة الحركة وحمرة البشرة وشحوب السحن ويصف اخلاقهم بسرعة الغضب وحب المشاكسة ومع ذلك يميلون الى الفكاهة ويمتازون بالجرأة والشجاعة وسرقة الابل التي يعدونها من البطولات وان قبيلة الخوالدة تكون جزءا لا يتجزأ من البطاحين في السراء والضراء واخيرا انتقل الجزء الاعظم من هؤلاء الخوالدة الى منطقة المناقل غرب النيل الازرق بين مدنى والمناقل واصبحت لهم قرى تناهز الخمسين قرية بالمنطقة المروية (الجزيرة والمناقل)

(ب) القبائل العربية الجبهية

المقصود بقبائل جبهة هي القبائل التي تستوطن أصلاً جنوب الجزيرة العربية (اليمن) وتميزت قبائل جبهة التي نزحت إلى السودان بعدم اختلاطها بالقبائل الأخرى على عكس قبائل الجعليين العدنانية والمرجح أن معظم قبائل جبهة دخلت السودان عن الطريق الشرقى أو الغربى (اللبى) وأغلبية العدنانيين أتوا للسودان عن الطريق الأوسط (الشمالى) في متابعة النيل فيما عدا منطقة السكوت والمحس .

تنقسم المجموعات الجبهية في السودان إلى مجموعتين رئيسية على النحو التالى :-

(١) المجموعة الأولى :-

١ - رفاعه - ومعها أقرباؤها من القواسية والعبيدلاب والعركيين وغيرهم .

٢ - اللحيين . انهم رعاة ابل بمناطق الدندر والزهد وحول خشم القرية بمنطقة البطانة

٣ - العوامرة ، والعمارنة ، والفادنية ، وخـوالده غير الخوالدة الجعليين الذين يتاصرون البطاحين كما سبق أن ذكرنا .

٤ - الشكرية - وموطن هذه المجموعة أقاليم النيل الأزرق والبطانة .

(ب) المجموعة الثانية :-

وهي تشمل :

١ - دار حسانة

٢ - بنى جرار

- ٣ - الزيادية } ويطلق على هذه المجموعة اسم (فرارة)
 ٤ - البزعه } ويعيشون في الجهات الشرقية الوسطى
 ٥ - الشنابلة } من مديرية كرفان .
 ٦ - العليا

(ج) المجموعة الثالثة :-

وهي تشمل :

- ١ - الدويحية
 ٢ - المسلمية
 ٣ - البقارة
 ٤ - المخاميد والماهرة الخ
 ٥ - الكبابيش
 ٦ - المغاربة (الذين جاءوا من بلاد المغرب)

وهذه المجموعة من القبائل منتشرة في مديرتي كردفان ودارفور وإن كان لبعضهم مثل المسلمية والدويحية أو طسان بأرض الجزيرة وعلى ضفاف النيل الأزرق :

إن هذه القبائل الجبهنية ليست متساوية في الأهمية سواء من حيث العدد أو الثروة أو النفوذ لأن البقارة مثلاً يضمون عدداً كبيراً من القبائل بعضها مثل الرزيقات على جانب كبير من الأهمية ولكن هذا التقسيم له بعض الوجهة لانه مبني على أساس اقليمي من جهة وعلى أساس القرابة من جهة أخرى وسنكتفي في هذا الفصل بالكلام على أهم الوحدات في الشرق والغرب .

قبيلة رقاعسة :-

فهم منتشرون على جانبي النيل الأزرق وخصوصاً عند النصف الجنوبي عند الروصيرص ويشاركهم الشكرية في الاستحواذ

على مدينة رفاعه ، والرفاعة منقسمة الى قسمين : قسم شمالي وقسم جنوبي ، فالمجموعة الشمالية أصبحت مستقرة في قرى ومعظم نشاطها زراعى او تجارى أو غير ذلك مما يتناسب وحياة الاستقرار وبخالفهم في سكن هذه القرى الدناقلة والمحس والجعليين والشكرية أما رفاعه الجنوب فالبدواة سائدة بينهم وعادة يطلق عليهم اسم جهينيه وهم قسمان :-

(١) رفاعه الشرق (ناس أبو جن) وهم شرق النيل الأزرق .

(٢) رفاعه الهوى أو (ناس أبو روف) .

والإشارة الى أبوجن وأبو روف إشارة لرؤساء هذه القبائل التى تتوارث زعامة هذين الفرعين فأهل رفاعه شرق يقضون فترة الصيف بالبطانة حول نهر الدندر ، أما جماعة رفاعه الهوى فينزحون شمالا حتى جبل مويبا مع انه يمكن لهذه الرفاعة أن تعيش بالاماكن المذكورة أعلاه الا أنه لا ننكر الحقيقة بأن بعضهم يعيش بمنطقة النيل الأبيض كما ان قليل منهم يتواجد بكردفان وربما ذهب لدارفور قلة . هناك قول بأنهم لا يرغبون في الحروب والمنازعات وهناك مثل يقول (جهينة العول العشرة فوق الزول) أى انهم ضغفاء فى الحرب ويكفى واحد لقتال عشرة منهم .

قبيلة العبد الملال :

هم اصحاب حلفاية الملوك الحقيقيون والان يقيمون بمنطقة الحلفاية والخرطوم بحرى ، والقبيلة جماعات موزعة على ضفاف النيل الأزرق بالمنطقة الواقعة بين رفاعه والخرطوم وأغلبيتهم زراع ولهم قليل من الماشية ومؤسس هذه الاسرة عبد الله جماع وهو الذى ساعد عمارة دنقش فى القضاء على مملكة سوبا وتأسيس مملكة سنار والمثلقب الرسمى لأمراء العبد الملال كان (مانجل) فالمانجل العبد لاى كان هو نائب الملك فى الجزء الشمالى من مملكة سنار وكان المانجل .

تخضع له المنطقة من الدندر جنوبا حتى بلاد دفقلا شمالا وباضمحلال
الملك سنار صار للعبدلاب استقلال بالجزء الذى يهيمنون عليه ، ولبس
المانجل الرسمى والذى يحرم على غيره هو الطاقية ام قرتين ويلبس
عمامة خاصة والسوار (سلسلة ذهبية) وسيفا وعباءة كل هذه
الاشياء تمنح للمانجل فى سنار فى حفل بمثابة تتويج او تدشين .
دار حامد :-

اصلهم من قبيلة تدعى بنى قزازة قبيلة لا وجود لها فى الوقت
الحاضر بهذه التسمية ودار حامد لها قسمان التحق احدهما
بالكبابيش والآخر يصاحب الكواهل ويعيشون بدوا الا ان قليلا
منهم يعمل بالزراعة والمرجح ان هجرتهم كانت عن طريق غرب بلاد
النوبة كما ان جزءا منهم اتى عن طريق المغرب او تونس .
الزبادية :-

يرجع اصلهم الى بنى قزارة وكانوا فى سابق الازمان يقطنون
كردفان ودارفور لكنهم تعرضوا لقهر المهدية واضطهاد السلطان على
دينار مما خفف عددهم كثيرا واخيرا انكمشوا ، وتعيش غالبيتهم
بكردفان مجاورة لدار حامد ويربون الابل .
بنى جيران :-

كانوا فى الماضى قبيلة كبيرة ذات صولات وتنافس قبيلة
الكبابيش فى العدد وتعداد الرزق الحيوانى ، اما الان فانها
اضمحلت واصبحت مجموعة منهم تعيش بالقرب من النيل الابيض
والاخرى ترعى الابل وصغار الماشية باواسط كرفدان بعد ان كانوا
يشغلون مع الكبابيش الجزء الشمالى من كرفدان مع وجود جزء منهم
بدانفور وبيارسون الزراعة .
الجزع :-

قبيلة كثيرة التعداد محصورة الثروة الحيوانية من الابل

ويقيمون بمنطقة اهدم بشرق كردفان ويحصلون الصمغ ويعتمدون الى حد كبير على حب البطيخ كمورد للماء في فصل الجفاف .
المحلية الثانية :-

يعيش جزء منهم بجوار دار حامد والكواهلة كاصحاب ابلل وجزء مستقر زراعي يسكن بمنطقة النيل الابيض . وبصعيد مصر قبيلة تدعى باسمهم ومن المرجح ان القبيلة واحدة الاصل وان استوطنت القطرين وبعدت الشقة بين الجزئين .
المحلية الثالثة :-

انها من اكبر قبائل فزارة الا انها بالنسبة للقبائل الكبرى بوجه عام فانها تعد في حكم الصغيرة وقد كانت اوطانها موزعة بين دارفور وكردفان واكثرها بدار فور وبعد المهديّة أخذوا يهاجرون بكثرة الى كردفان وبعضهم نزح كثيرا حتى تعدى منطقة الرزيقات ولكن بعد هزيمة السلطان على دينار سنة ١٩١٦ أخذ عدد منهم يعود الى شمال دارفور لعله يستقر بعض الجهات التي كانت تابعة للقبيلة في الماضي . ان معظم اماكنهم تتمركز في غرب دار حامد كما ان بعضا منهم يعيش في مراكز النهود والابيض والدلتج وامروابة واكثرهم رعاة ابلل ويقر في جنوب شرق دارفور وجنوب غرب كردفان .

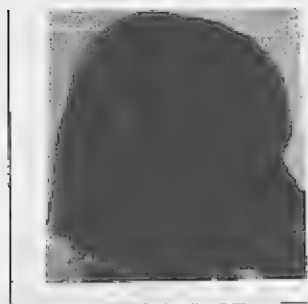
ان الجماعة التي استوطنت بالتداخل في منطقة الرزيقات (المعاليا) اصبحت هذه الاعوام في خصام شديد مع نظارة الرزيقات مما تسبب في ازهاق بعض الارواح في اصطدامات قبلية بينهم وبين الرزيقات وذلك بسبب السلطة والادارة لان هذه المجموعة تريد في ظاهرها نظاما دائما محليا منفصلا عن نظارة الرزيقات التي ظلوا زمنا يدينون لنظارتها بالولاء التام . وقد نبهت هذه التحرشات بين القبيلتين الى خوف على استتباب الامن بذلك الجزء من القطر وما زالت الحكومات المتعاقبة تبذل الجهود لحسم النزاع بما يرضى

الطرفين بقرض تحقيق الاستقرار والقالف في معالجة متفانية متروية .
 وأن الامل معقود على المسئولين في الحكومة المركزية وكبار رجال
 هاتين القبيلتين وغيرهم من كرام الرجال في الوصول الى تسوية
 عادلة موفقة باذن الله ، وخصوصا بعد زيارة صفوة من كبار رجال
 الهيئة القضائية للمنطقة وعودتهم هذا الاسبوع (الاسبوع الثالث من
 اغسطس ٦٨) وببدهم التوصية بكيفية حل الازمة حلا موفقا كما
 يرون .
الدويحية :-

يعيش بعضهم في اقليم النيل الازرق ويمتهنون الزراعة ، اما
 اكثرهم فانهم رعاة ابل يصاحبون الكواهلة في حلهم وترحالهم .
المسلمية :-

يقال انهم بكرية اى واصلى النسب بخليفة الرسول ابا بكر
 الصديق وقيمون بمنطقة النيل الازرق . واهم مدينة لهم هي مدينة
 المسلمية بالقرب من الحصاصيما ويعملون بالزراعة الا ان هناك
 اجزاء منهم باقية بمنطقة البطانة وتعد امضبان (ام ضراء بان) محورا
 لهم يتلك الجهة .

البقارة :-



المقصود بلفظ (البقارة) القبائل الجبهنية التي استبدلت اهلها
 بالبفر اضطرارا بسبب عدم ملائمة جنوب دارفور وكردفان للابل
 لوجود ذبابة التسي تسي والسريت والملاحظ ان البقارة يستعملون

البقر في جميع وسائل واغراض استخدامهم للابل بلا تبجيل كما عند الدينكا مثلاً وذلك لانهم استعاضوا بها عن الابل • ويتسلح رجالهم بحرايا عريضة السنان طويلة المقبض وتتحلى النساء بمعقود من الكارم الخليط الحيات ويضعن في الجبهة حلية من الفضة والنساء يمشطن شعورهن من الخلف الى الامام عكس العادة عند بقية السردانيات والفتيات يكتفين بلبس الرحط فقط عاريات الصدور والارجل • ويحاذرن قبائل القور في دارفور شمالا وغربا ويمتدون حتي يتاخمون تشاد وجنوبا حتي يلتقون بقبائل الدينكا وبعض قبائل الفرتيت ثم يمتدون حتى النيل الابيض شرقا •

ان البقارة ينزعون للحرب مثلهم كمثل الشايقية ويجبون الصيد ويجيدونه حتى انهم على صهوة جيادهم يقتلون الزراف ويعقرون الافيال ويصارعون الجاموس • واهم قبائل البقارة المعروفة الان هي :-



الابنار راس مال قبيلة البقارة وعضد اصنادهم ورمز تفاخرهم واعزازهم

١ - بنو سليم على النيل الأبيض حيث يجاورون الجميع في الشمال والشك في الجنوب

٢ - أولاد حميد وفرع من الهبانية (لكن معظمهم بدارفور) ويعيشون بمركز شرق كردفان حول أمرواية وحول قفلى .

٣ - الحوازمة وهم يتمركزون بين الأبيض والدلنج والودى .

٤ - المسيرية وهم جنوب الدلنج .

٥ - الحمر : وهم يعيشون في شمال بحر العرب وجنوب غرب المسيرية .

المذكور أعلاه هو الجزء الموجود بكردفان أما الأقسام الموجودة بدارفور فهي :

٦ - الرزيقات

٧ - الهبانية

٨ - النعايشة

٩ - بنى هلبه وبنى خزام وهم متواجدون على هذا الترتيب من الشرق إلى الغرب وهناك بعض المسيرية شمال الرزيقات وبعضهم يتواجدون بالمديرية الشمالية على حدود دارفور .

أن القبائل التي ظلت في الشمال احتفظت بساحتها العربية ، أما الجزء الذي استوطن الجزء الجنوبي فقد امتزجت جماعاته بقبائل المزوج والغلاته فاكسبوا بعض الصفات الزنجية في اللون وبعض العادات والتقاليع الجسدية . ومن المرجح أن تكون هجرة البقارة للسودان قد تمت عن طريق النيل (الطريق الشمالي) ويقول البقارة أنهم من سلالة أبى زيد الهلالي .

نتقل الآن لبعض التفاصيل المختصة عن كل قبيلة على حدة :

(١) بنو سليم

يعيشون على جانب النيل الابيض جنوب الاحامد والجمع حتى يصلوا كاكا (مدينة تجارية) على النيل الابيض عند حدود الشك وهم رعاة بقر ويربون الضأن أخيرا ولهم اثر عرّبي ثقافي ودينى مسلم على قبائل الشك .
(٢) اولاد حميد

موطنهم شمال تقلى وجنوب امروابه وهم اصحاب يد طولى فى نشر الثقافة العربية بين نوبة تلك البقاع ، كما تسربت الى دمائهم الدماء النوبادية .
(٣) الهيباتية
يكونون

لهم بيوتات جنوب بلدة الرهد بكردفان كما لهم رصفاء الغالبية المظمى منهم دارفور ويعيشون بين مواطن الرزيقات والتمايشيه والمساليات والدينكا ولهم خيول كثيرة مولعون بتربيتها ويتفخرون بوفرثها واصالة انواعها .
(٤) النوازمة

كلهم بمديرية كردفان وفى منطقة الدنج وبالقرب من كادقلى .
(٥) المسيرية: (١) النهر:

يسكنون جنوب غرب كردفان حتى يتصلوا بالدينكا فى الجنوب ورحلاتهم نحو الشمال لا تتجاوز الجبل .

(ب) المسيرية الزرق : ويحتلون البقعة الواقعة فى الشمال الشرقى من ارض المسيرية الحمر ومعظمهم بكردفان الا أن جزءا قليلا منهم يقطن دارفور وهم رعاة ابل اما جزء دارفور فيمثل منطقة شرق جبل مرة . ويربون البقر ويحترفون الزراعة وحياتهم اقرب الى الاستقرار منها الى الطعن .
(٦) الرزيقات

ان هذه القبيلة تقطن دارفور وهى اكبر القبائل واقواها

واشدها نفوذا وأكثرها رضوخا لزعمائها واحتراما لهم ونزولا عند
ارادتهم حتى الماضى القريب وهم متواجدون فى اقصى الجنوب
الشرقى لدارفور ما بين الحمر شرقا والهبانية غربا والدينكا جنوبا
وهم اصحاب خيول جيدة لاعمال الغروسية واصحاب ابقار كثيرة
جدا وبالإضافة لتربية هذه الثروة من المواشى فانهم يزاولون الزراعة
وهم اكثر قبائل البقارة اتصالا بالدينكا والاغارة عليهم فى الماضى
واللزيقات قروع ومنها :-

(١) الماسرية

(ب) المحامد

كما ان هناك بيوتات بهذه الاسماء بشمال دارفور وهم رعاة

للابل .



عرض قبلى للزيقات على ظهور الجياد .. منطقة الزيقات هى كثف بقاع السودان
بالخيول لغراض الغروسية وغيرها من الانتفاعات الاخرى

(٧) التمايشة

وهم يحتلون الركن الجنوبي الغربي من دارفور وقبيلتهم هي القبيلة التي انحدر منها خليفة الامام المهدي الخليفة عبد الله التمايشي وبسبب نعمة هذا الخليفة ورغبة منه في تحصين خلافته وتوسيع رقعة السودان فقد نزح الى ادمرمان وبعض مناطق السودان الرئيسية اغلبيية التمايشة . وبانتهاء عهد الخليفة عادت هذه القبيلة الى ديارها الاصلية لكن بقي بعض منها في اماكن متفرقة في مناطق السودان المختلفة وخصوصا بمناطق النيل الازرق وكسلا وعلى النيل الابيض - ان احترافهم لتربية الابل انقرض وصار بعضهم يربي الماشية والبعض الاخر يعمل بالزراعة .

(٨) بني هلبة

انهم يجاورون التمايشة من جهة الشمال في الوقت الحاضر . انها قبيلة ضعيفة نسبيا داخل السودان لكن كغيرها من بعض قبائل دارفور لها اجزاء وراء الحدود السودانية من الناحية الغربية . كما يوجد قليل منهم بمركز القضارف بمديرية كسلا حول حلة الكريلا الواقعة شرق مدينة القضارف على الضفة الغربية من المطبراوي وهذه المجموعة تحترف الزراعة ويحبون الصيد ويملكون اسلحة نارية للصيد غير مرخصة وساعد على حيازتهم لها متاخمة منطقتهم للحدود الاثيوبية حيث يسهل حصولهم عليها من الاحباش وخصوصا الاسلحة من مخلفات الحرب الايطالية الحبشية .

القبائل الجبهنية الشهيرة العربية للابل

(١) الكبابيش

انها من اعز قبائل السودان واشهرها وهي اكثر القبائل
الابالة (التي تربي الابل) ابلا على الاطلاق بالسودان غير ان افراد
قبيلة الكواهلة اغنى في المتوسط من افراد قبيلة الكبابيش ويقال ان
مهر الزواج قد يبلغ عند بعضهم مائة ناقة واققرهم لا يدفع اقل من
خمسة ولهم ضأن اضعاف اعداد الابل ولكن البعوض الذين يجاورون
البقارة منهم قد اكتسبوا خبرة في تربية البقر وقليل منهم يحتكر
الزراعة ومحور وجودهم الرئيسى هو وادى الملك ويقعتم هذه اشبه
البقاع بتجدد بالبلاد العربية وهي مشهورة بتعدد ابارها . ويمتازون
على غيرهم بتواجدهم بمنطقة واحدة مما جعل لهم وحدة اجتماعية
تحت رئاسة ناظر للقبيلة . وان هذه القبيلة لها ستة وعشرون وسما
لحيواناتها مما يدل على انها في الاصل مكونة من عدة قبائل جعلت
منها الطبيعة قبيلة واحدة لاتحاد الهدف وتشابه المصير والمجاورة
الحياة في اتحاد وتنظيم موحد وان ابل الكبابيش مشهورة بقوتها
وشدة احتمالها لكنها لا تنافس ابل البشاريين مثلا في السرعة
والجمال وبرودة الامتطاء (الوهاظ) .



فتاة من قبيلة الكبائش ترمز للشقايع والسحنة العربية وجمال الشعر

(٢) قبيلة الحمير :-

تتألف هذه القبيلة حاليا من ثلاثة شعب : فالاولى تسمى العساكرة والثانية الدقاقيم والثالثة القويسية ، لكل فريق ناظر ويخضع الكل لناظر عموم الحمير وهو من العساكرة وهذا التجمع الادارى للقبيلة ادى الي تحسن واضح في تماسك القبيلة وازدياد التعاون بين شعبها وبطونها . وهناك قول بأن الحمير من الحميريين العرب كما هناك قول بأنهم ينتمون بالقراية للحميران بمنطقة ود الحليب بمديرية كسلا علي نهر سيتيت . وبلدة النهود تتوسط اقليمهم . وكانت هناك مناقسة وعدارة بين الكبابيش والحمير المناصرتهم للمهدية عكس الكبابيش الذين ناصبوها العداء ولهذا فقد تفوقوا علي الكبابيش خلال عهد الثورة المهدية وذلك باستيلائهم علي قطعان من الابل تخص الكبابيش . ولقد كانت لهم حروب ضد الرزيقات وقد فقدوا كثيرا من ابلهم ولم يبق لهم من الماشية الا قدر ضئيل بالمقارنة الي ما كانوا عليه . وهم بالاضافة لتربية الابل زراع ويجمعون الصمغ ويعتمدون علي شجر التيلدي في خزن الماء في فصل الصيف وترعى ابلهم البطيخ الجلوى وفي نفس الوقت يمسد البطيخ مكان الماء بالنسبة للقبيلة الي حد كبير في فصل الجفاف .

(٣) الهواوير :-

ان الهواوير يحتلون المنطقة غرب وادي الملك الي صحراء بيوضة وهم جيران للكبابيش من الجانب الشرقي ومتسجمون مع الكبابيش الا فيما ندر . وقد دخلوا السودان من مصر . واصبلهم هوايرة القبيلة الفاطمية التي نزحت الي مصر من المغرب والقول غير مقطوع بعروبيتها كما ورد في صيغ الاعشي وتوجد مجموعة بدار فور احرقت التجارة يسمون باسم (الهوايرة الجلالية) والذين يقولون بعدم عروبتهم يدعون انهم من اصل البربر .

(٤) السواراب :-

وقبيلة السواراب هي قبيلة ساعية للابل ايضا وتلاصق
الهاوير وحسانية المديرية الشمالية الاستيطان بالمنطقة الراقعة بين
مراكز بارا بكردقان وشندى والدامر وحروي بالشمالية ومركز ثقلهم
حول بئر ام طوب جنوب شرق مدينة كيرتي بالمديرية
الشمالية - انهم عرب فتح كفرهم وبلغساء بالفطرة ،
وكمثال لذلك - كنت سنة ٥٣ بمأمورية بوادى يسمى ابو جديان
وتحدثت الي صبي في التاسعة من عمره وبعد استجوابات وبعثته
قائلا مع السلامة فأجاب علي بكلمة واحدة وهي « تَصَحَّحْكُمْ » علما
بان هذا الصبي لم ير المدينة قط ولم يدرس في معهد (اصالة عروبة)



بعض مشايخ قبائل كردقان وهم رجال اسهموا ويسهمون في الادارة
والقضاء والنهوض بمناطقهم وفق تخطيط الدولة مثلهم كمثال عموم
رجال الادارة الاهلية بصوم اجزاء القطر القرامية

السلطنة الزرقاء (مملكة الفونج)

ملحوظة :

« الحديث عن هذه المملكة يتحصر في القبائل والوحدات البشرية فقط »
نشأت دولة الفونج في اواخر القرن الخامس عشر - وأصبحت
مدينة سنار القديمة عاصمة لها . ومؤسس هذه الدولة هو الملك
عمار دنفس وقد نصب عبد الله جماع نائباً له بالقسم الشمالي
السلطنة مكافاة له علي معارنته له في دحر مملكة علوة . وقد لقب
عبد الله بالمانجل واتخذ بلدة قرى - قرب السبلوقة مقر رئاسة لاعماله
وقد اتسمت دولة سنار حتي وصلت الحبشة وسواكن في الشرق
وبنقلة في الشمال وحتى حدود مديرية دارفور في الغرب . وقد كان
يقوى حيناً ويضمحل أوتة أخرى اشراف الدولة الفعلي علي ربوعها
لتراخي اطرانها . وقد أنشأ السلاطين المساجد والزوايا والمدارس
لتعليم الدين فكان لهم الفضل في نشر الثقافة العربية الاسلامية .
وهؤلاء الفونج هم اسرة كبيرة أو طبقة حاكمة وكان ظهورهم
المعروف فجأة في آخر القرن الخامس عشر حيث ظهر زعيمهم عمار
دنفس ومعه أتباعه وحاشيته يقود جيشاً مؤلفاً من عناصر خاصة
وعربية ومولدة .

والفونج يقولون انهم سلالة بني أمية ولجأوا الي الحبشة بعد
سقوط دولة بني أمية بالبلاد العربية واختلطوا بالاحباش واجتمع
الصابسيين لدى الاحباش ترك هؤلاء الفونج الامويون الحبشة ونزحوا
الي السودان وكان ذلك بجنوب الجزيرة ومهل البطانة فتكاثروا
حتي بلغوا من القوة والسطوة قدراً مكنهم من تكوين دولة اسلامية

لغتها العربية منذ منشأ المملكة حتي زوالها • أما بعض المؤرخين الاوربيين فلهم رأى بأنه ربما كان الفونج من أصل شلكاوى وهو قول غير مأخوذ به في المفاهيم السودانية العصرية •

ان هذه الدولة كانت مكونة من الفونج في الغالب كرؤساء في العموم علي غيرهم من الاجناس الاخرى ومنهم (الهمج) والكلمة لا تحمل معني اهانة لتلك المجموعات • وان من أهم من تقلدوا السلطة - محمد علي أبو لكليك - من الجمع وهو قائد الجيش الذي فتح كردفان • وقد صار بعد الفتح الوزير الاول للملك • ومن سلالة هؤلاء الملوك ابن المك حسن عدلان المدعو يوسف والموجود بسنجة الان وشيخ احمد سعيد فرح رئيس قرع الدبة بالمديرية الشمالية (شمال الشايقية) كما يوجد الفونج في جهات مختلفة بالسودان • ومملكة الفونج كانت تسمى بالسلطنة الزرقاء نسبة لان لون بشرة الفونجاوى يسيل الي السمرة وذلك ناتج من ان الامويين المهاجرين الي الحبشة كانوا رجالا فقط دون نساء وتزاوجوا من القبائل الحبشية فلا بد ان يتأثر احفادهم بلون بشرة امهاتهم وتقاطيعها • ومن القبائل غير العربية التي تقطن جنوب الفونج بمديرية النيل الازرق قبائل القمر - والوطاويط - والبرون - والمابان • ان قبيلة المابان هذه ظهر اخيرا وقبل خمسة سنوات تقريبا انهم اقوى الخلق في الوقت الحاضر حدة في السمع - لقد اجرت هذا الكشف وايدته بعثة علمية طبية عالمية زارت السودان للتأكد من هذه الحقيقة وعللوا هذه الواقعة لهدوء المنطقة الشامل • ان جنوب الفونج من اخصب بقاع السودان ومن اكثر الجهات ثوسما في الزراعات الالية المطرية وخصوصا بمنطقة الدالي والمزموم ويشتهر الاقليم بانتاج الذرة بأنواعها وكذلك الفول السوداني والسمسم والصمغ كما اشتهر

أحدث خزان بالدمازين عند مدينة الروصيرص لرى منطقة نهر
الرمد وكذلك للاسهام في رى اجزاء من ارض البطانة المبكرة .

مملكة تقلي

نشأت هذه المملكة في الركن الشمالي الشرقي بجبال النوبة وذلك
في أواسط القرن السادس عشر الا ان هذه المملكة لاتضارع مملكة
الفونج ولا سلطنة دارفور من حيث الاهمية والاتساع والرسوخ وقد
كانت تتمركز حول بلدة رشاد (شمالها وجنوبها) وقد لعبت دورا في
نشر الدين الاسلامي والثقافة العربية في تلك البقاع للنوبة . ويقال
مؤسس هذه المملكة رجل جعلي (جموعي) ويقال انه نزل ذلك
الاقليم كفرد عاوى ولكن سرعان ما اشتهر بورعه وحسن اخلاقه
وطيبة معشره ولذلك التف حوله كثير من النوبة . بعد ذلك دخل
عليهم بالمصاهرة فيهم وبذلك أمكنه ان يمهّد لابنه المشهور باسم
جيلي أبو جريدة ليتقلد منصب الرئاسة والملك وتم له ذلك حوالي
سنة ١٥٧٠ م وبذلك استطاع ان يمد سلطان مملكته لتشمل الاقليم
الشرقي من الجبال . وقد خلفه في الملك تسعة عشر شخصا من
نسبه . وقد اشتهرت هذه المملكة باحتفاظها باستقلالها في عهد محمد
علي كما استطاعت ان تبذل بعض المقاومة ضد المهدية . ومازال
بقايا السلالة ينظر اليهم بتوقير وقدر معلوم من الاحترام والاهتمام
الا ان الاقليم أصبح جزءا من السودان الموحد . ويلاحظ ان ملوك
هذه البقعة كانت لهم سياسة مرسومة لنشر الاسلام والعربية في ذلك
الجزء النائي بين السكان الاصليين وتشجيع هجرة قبائل عربية
لتعمير ذلك الصقع، ولذلك اخذت قبائل من الجليليين تقطن ذلك

الجزء • وكذلك جماعات من البديرية والجوامعة وكذلك مجموعات كبيرة من الكواملة في شكل بطون كاملة في شكل منتظم ويفضل ذلك الجهد وتلك الهجرات انتشرت العربية في الجبال الشرقية • ان منطقة جبال النوبة مشهورة بزراعة القطن قصير التيلة الذي يروى بالامطار • ان قبائل النوبة من اكثر القبائل السودانية ولما باقتناء الاسلحة النارية واكثرها ايماننا عميقا بنفع وضرر الكجور وخصوصا التحكم في نزول المطر والشفاء من الامراض •



رقصة الكمبلا لقبائل النوبة من أشهر الرقصات القبلية السودانية لما تمتاز به من
إيقاع وحسن وقع على نفس المشاهد

القبائل غير العربية بدار فور

سلطنة دارفور

كان سلاطين الفور يحكمون بقاعا متعددة اللغات واللهجات الا ان اللسان الرسمي والوسيط الاعظم بينها كان اللسان العربي واللغة العربية يدرسها الاطفال منذ الصغر المبكر كوسيلة لتعلم قراءة القران وتعاليم الدين وان جميع اوامر وبيانات ومكاتبات السلطنة كانت تصدر باللغة العربية وحدها .

والملاحظ ان سكان مديرية دار فور عرضة للمؤثرات الجنسية بالاقلية المحادة لها خارج الحدود اكثر من تعرضهم للتاثير بواسطة القبائل السودانية من الجهة الشرقية . وذلك لسهولة الاتصال وعدم وجود حواجز طبيعية بين دارفور وهذه الاقطار كما وان كثيرا من الفراتيت وبعض قبائل بحر الغزال في اتجاه دارفور هاجرت واستوطنت بداخلها . ومن المرجح ان السلالات التي تسكن جزءا من جبل مرة مردها الي قبائل بحر الغزال وفي الشمال نجد عناصر ليبية ، الدلالة عليها وجود القرعان والبدايات والزغاوة كما ونجد قبائل قديمة بالمنطقة كالداجو والفور والبرتي الذين يتمركزون بالمنطقة الجبلية وماحولها . وبعض هذه العناصر عنصر جنوبي وله صبغة تغلب عليها صفات قبائل بحر الغزال . وهذه العناصر لم تسلم من المؤثرات الليبية والعربية وخير دليل علي ذلك قبيلة الفور . وهناك عناصر نوبية تبدو ممثلة في جبل موية في شمسب التجور وكذلك في البرقد وهناك المؤثرات الليبية الوسطي التي تظهر في المساليت ولفتهم ليس لها نظير في دارفور . وكان لاقليم تشاد تاثير علي القبائل حتي ان كلمة الفاشر بلغة اهل ذلك الاقليم معناها العاصمة . وهناك

المؤثرات العربية التي أتت للمديرية من جهة الشرق والمؤثرات الآتية من ليبيا وللان توجد قبائل عربية كثيرة تحتل السهول الشرقية وذات صلة بالقبائل التي ترعى البقر في جنوب المديرية .

• وهناك خمسة مجموعات قبلية بهذه الديار وهي : -

(١) المجموعة الأولى : أن هذه المجموعة شاملة للقرعان والزغاوة

والبدايات .

٢ - المجموعة الثانية : تشمل قبائل مصدرها إقليم النوبة وهي

المدوب والتنجور .

٣ - المجموعة الثالثة : أنها مجموعة متأثرة باللهجات النوبية

وهي البرتي والداجو والبرقد .

٤ - المجموعة الرابعة : هي المجموعة الغربية ومصدرها الاقاليم

الجنوبية من ليبيا أو الاراضي المعروفة بالسودان الفرنسي سابقا .

وتشمل عناصر من الغلاتة والميمة والبرنو والتكارنة وغيرهم .

٥ - المجموعة الخامسة : وتشمل القمر ، تاما ، الارتجان ،

والمساليت والفور وغيرهم - وأن الفور أكثر هذه العناصر جميعا

بروزا وتميزا .

أن قبيلة الفور هي القبيلة التي كانت مسيطرة على قبائل المديرية

وأن قبيلة الكنجارة من بين قروع الفور وكان السلطان منحصرا

فيها . ويقال أنها الفرع الذي أوجد سلطنة الفور وهناك ترجيح كبير

بأن هؤلاء الكنجارة في الأصل من عنصر عربي وكان أول سلطان

للفور هو المدعو سليمان سلونج أي سليمان العربي بطفة الفور إلا

أن هؤلاء الكنجارة يصرون ويؤيدون أنهم من الفور دون جنوب

للفور بأنهم من سلالة عربية . وكان إنشاء سلطنة الفور في القرن

السابع عشر .

وصف ماكمايكل الفور ببعض الغباء والمكر والمخادعة • والكذب
 بالفريرة يغلب عليهم بالمقارنة لسكان بقية اجزاء القطر • ويميلون
 الي تصديق مالا يقبله العقل من الاشاعات وكثيرو الجبل والسكر
 وكسالي وسريعو الغضب ويحبون الفكاهة • من النكات والملح
 المروية المنسوبة للفور دلالة علي الكذب المباح الغير ضار ان احدهم
 في جمع من اخوانه اراد ان يتباهي بقني قريتهم بالطيور - فقال ان
 القمرى (نوع من الطيور التي تؤكل) من كثرة وجوده فان الانسان
 ان اراد ان يقبض علي شيء منه فلا يمكنه ان يقج (يتصب) الشرك
 الا اذا قج القمرى فجأ - فضحك عليه اخوانه وقالوا له اذا كان
 الامر كذلك فلماذا لا يقبض علي القمرى بيديه بدلا من الشرك ؟ لكنه
 لم ينهزم وبسرعة بديهه خارقة ولطيفة اجابهم بان الشرك يتخير
 السمين من الطيور • ويحكي الكثير عنهم بشأن الفكاهات الطريفة •
 ويمشقون ملكية البقر ويتسلحون بالحراپ الصغيرة للرماية ويحملون
 في جمعيات اعيادا كثيرة منها • الفور امة زراعية في الغالب الاعم
 ولكن لهم وهرة في الناشبة ويزرعون التبغ والبصل والطماطم زيادة
 علي زراعة المحصول الرئيسي وهو الذرة • والان تقوم ابحات جادة
 بمنطقة جبل مرة بواسطة خبراء عالميين لاختيار المحاصيل والاشجار
 للبساتين والفايات التي تصلح زراعتها هناك في انتظار خلق ثروة
 عظيمة وراء ذلك وازدهار اعظم لذلك الاقليم في القريب العاجل
 والدلائل مبشرة بمستقبل زاهر داخر بالخيرات • ومن اشهر
 حاصلات مديرية دارفور النقدية التبغ الذي طورت وستطور اكثر
 زراعته وتصنيعه كمنجائر بالسودان •

ومن عادات الفور اختزان الحبوب في قوسيات اى داخل بناء من
 الخوص مجلوط بخلطة من الطين وروث الحيوان مرتفع عن الارض
 بمواد من الخشب ليقوا الحبوب من دخول الافات اليها وخصوصا

الفمل الابيض الذي يأكله بعض السكان ، وديانة الفور الاسلام .
والظاهرة الواضحة في عموم دار فور ان عموم قبائلها تدين بالاسلام
الان رغم اجتهادات تبشيرية مسيحية شجعها الحاكم المستمر بقصد
بذر بذور التفرقة ولخلق تناطش وتنافر بين مجموعات الامة
السودانية .

ومن المعادات الغير اسلامية التي رواها سلاطين في كتابه عادة
متعلقة بالميراث وذلك في الماضي ولكن لربما لا يكون لها اثر في الوقت
الحاضر بالمرة وهي :

ان مقابر كل قرية توجد بعيدا عن القرية - وبعد الانتهاء من دفن
الميت يقف الورثة صفاف ثم تعطي لهم اشارة فيجرون بأسرع ما يمكن
الي منزل الميت واول رجل يثبت حريته في دار الميت يكون له ححق
الوراثه ويخلفه علي جميع ممتلكاته بما في ذلك النساء والزوجات
ماعدا امه وله الحق ان يتزوج منهن من يشاء وان يمنح الحرية لمن
يشاء ولكن سلاطين يروى عنهم انهم لا يعترفون للاغراب بوجود
هذه العادة الغير اسلامية وينكرونها عليهم كليا .

والشيء المؤكد الذي أمتازت به دار فور هو تأسيس دولة شملت
اقليما عظيما من السودان الغربي وأول سلاطين هذه الدولة المدعو
سليمان سلونج وكان عهد هذه الدولة من سنة ١٤٤٥ الي سنة ١٨٧٥
وكانوا اربعة عشر سلطانا انتهوا بمهد السلطان علي ديتار الذي
ساد المنطقة من سنة ١٨٩٩ الي سنة ١٩١٦ ، وان سلطنة الفور
كانت مشهورة بأحكام نظامها الاداري وقوة جيشها وعظمت وتنظيمه
والاهتمام به علي الدوام وقد كانت السلطنة موزعة لاربعة مقدمات
وعلي كل مقدمة مقدم ولها جيش قوي كما للسلاطين المستشارين
من الاقرباء واهل الرأي السديد من اهل البلاد . وكان المقدم

صاحب سلطة كاملة في الاقليم المسود عليه ليتخذ ما هو صواب وقد يحكم بالاعداد ولكن مفروض فيه ان يقدم لمعاصمة السلطان مرة علي الاقل كل ثلاثة سنوات لتقديم قروض الولاء والطاعة وللتشاور في الامور بوجه عام . وبجانب فروض الولاء والطاعة ليشهد الاحتفال بتجليد جلود الطبل السلطاني ويؤدى خراج السنوات الثلاث وليتسلم جزءا من هذا الخراج لانفاقه في ادارة مديريته او مقدميته . والمعروف ان كل مقدومية مقسمة الي عدة اقسام صغيرة عليها ممثل للمقدومية يسمى شرطي (او شرطي) ومنطقة كل شرطي مجزأة لاقسام اصغر يرأسها دمالج . ان من اكبر القواد في عهد السلطان علي دينار هو ابو احمد جرمة الذي كان علي قيادة الجيش المكون من ثلاثين الف مقاتل عند خروجهم لرد تقدم قوات الاحتلال عند حدود دارفور ببقعة تسمى ابيض كما حدثني الامير المرحوم احمد جرمة شخصيا ان ابو احمد جرمة هذا هو احمد ابراهيم ابو قرون ابن اكبر واشهر واصوب اخت للسلطان علي دينار الميرم نور الهدى . والديه من قبيلة العبابدة ذهب لدارفور متاجرا . فانتزع اعجاب السلطان فزوجه اخته وشريكته في مشورته في ادارة شئون سلطنته .

المقالات :-

ان قبائل الفلاته ليست طويلة عهد بالسودان وقد هاجروا اليه من البلاد الواقعة غرب دار فور واكثرهم متواجد بالمنطقة الجنوبية منها واكثريتهم يعملون بالرعي للمواشي غير ان بعضا منهم ركن للزراعة .

والفلاته منتشرون في اغلب بقاع السودان وعلي الخصوص منطقة سنار والمنطقة المروية لمشروع الجزيرة العظيم وكذلك بحوض خور القاش وحلالات جنوب وشرق القضارف وعلي العموم يوجدون بكل مشروع اقتصادي او عمراني تحت التنفيذ لانهم يكونون اغلبية الطبقة

العاملة في السودان غير أن هجرات بعض الجنوبيين في السنين
الآخيرة أصبحت تشاركهم هذه الأهمية . ولكن بالرغم من الاحتياج
لهم في هذا المضمار إلا أنه بدأ عند السودانيين الأصليين خوف من
هذه الهجرات الفلّاتية المكاسحة التي تتحايّل علي الإقامة الدائمة
بالسودان لكي يحصلوا علي حقوق السوداني الكاملة . ومن الأشياء
المؤذية كثيرا وجود أعداد كبيرة من العجزة والمرضى والمعوزين من
هذه الفئات منتشرة بين المواطنين وخصوصا بالمدن الكبيرة . وفي
المدن الكبيرة دائما يتخبرون الظهور بأمكن التجمعات كالمساجد
والمستشفيات وأمام الدور وخلافها الأمر الذي يتطلب جدية كاملة
وهمة عالية من المسئولين لابعاد هذه الجيوش المضرة بالصحة
والمظهر مع احترامنا الزائد لأممهم التي هي سسندنا الأول في
مواجهة الخطوب ويدنا اليمنى لمحاربة الاستعمار والتسلط لأن
مستقبل الشعوب الأفريقية وازدهارها واستقرارها متوقف علي
تألفها وتصادقها وتعاونها القوي - أن هؤلاء العجزة عادة يدخلون
السودان ويبقون به تحت شعار أنهم حجاج في طريقهم لمكة .

النوبيون



التاريخ يقول ان النوبيين هم اهل المنطقة النيلية الواقعة بين اسوان في الشمال والدية وكورتى في الجنوب الا انه لوحظ اخيرا ان المناطق الجنوبية من هذه الرقعة حتي البورقيق - وهي اخصيب المنطقة عموما - يعيش عليها اقوام يختلفون عن النوبيين بالجزء الشمالي (أى شمال البورقيق حتي اسوان) .

ولما كانت أرض النوبة ضيقة وليس بها من الحرف الا الزراعة فان أهلها قد اكثروا من الهجرة الي مصر وغيرها . كما نزح البعض لداخل السودان ولكنهم دائما هائمون بوطنهم وعائدون اليه متى ما سئحت الفرص . فهم موصوفون بالبنسأطة والهدوء والمسالمة والتعاون فيما بينهم خصوصا في الاغتراب . وكثيرا من القرى النوبية تعيش علي ما يصلها من امعات من عائلتها من المناطق الأخرى التي يعملون بها .

فالنوبيون شعب قديم عريق في القدم لازموا اوطانهم بضعة الاف من السنين وقد نزل العرب بلادهم وخالطوهم وصاهروهم وقد سبق العرب في الاختلاط بالنوبة اقوام غرباء عليهم الا انهم ظلوا دائما محتفظين بلغتهم وعاداتهم الخاصة بهم كمجموعة خاصة قائمة

بذاتها لانفرادها بخاصية الاحتفاظ بمعالمها وحضاراتها ولفقتها وثقافتها رغم الاختلاطات المتعددة بها والمسلم به أنهم من اصل حامي صميم .

ومناك قول بان النوبيين ينتمون الي النوبة سكان منطقة الجبال بكردفان الا ان المرجح هو عدم القربي وانما الالتباس سببه تشابه التسمية والاثار . ويقسم علماء الاجناس والمؤرخون النوبيين الي الاقسام الآتية :-

(١) الدناقلة : ويحتلون المنطقة بين الدبة وابي غاطمة وهي

أخصب بقاعهم :

(٢) السكوت والمحس : ويقيمون بمنطقة الشلالات .

(٣) السكوت والمحس القديمة : بين حلفا وكرسكو .

(٤) الكنوز : بين اسوان وكرسكو ومن الملاحظ ان هناك مجموعة

من السكان كانوا قبل الهجرة الي خشم القربة يسكنون اساسا جنوب مدينة وادي حلفا مباشرة ويعرفون بالكشاف وموطنهم الثابت اصلا البانيا . كما ثبت وجود لجراب اصلهم من بلاد المجر الاوربية

وأهل النوبة يعتمدون علي الزراعة وخصوصا زراعة النخيل وأشجار الفاكهة وزراعة القمح وبعض البهارات والتبغ بأرض بطن الحجر . ومنطقة الدناقلة هي أخصب البقاع بهذا الجزء وقد أنشأت الحكومة السودانية في الوقت الحاضر عدة مشاريع زراعية للأعاشة بمنطقة النوبة هذه الا ان مشروع دبيرة بالجزء الشمالي بالمنطقة القديمة قد قوض بسبب السد العالي وهجرة أهل المنطقة لمنطقة الاسكان بخشم القربة .

اما ارض السكوت والمحس فضيقة جدا ولذلك فان أهلها من أكثر النوبيين هجرة منها ومن هجراتهم هجرة المحس الجماعية لداخل

السودان حيث احتلوا جزيرة توتي عند ملتقي النيلين وكذلك وجودهم بشميات ومنطقة العيلفون علي النيل الأزرق بضواحي الخرطوم - كما يقال ان المحس هجرات صوب جبل ميدوب وجهات اخرى بكردفان ودارفور . وان المحس الذين احتلوا المناطق حول الخرطوم استعربوا كليا واصبحوا لايعرفون غير العربية لفظة - والمعروف ان هجمات المهدي اضطرت جماعات من المحس والسكوت الي الهجرة الي الشمال في الموضع بين وادي حلفا وكركسو علي ضفتي النيل وهم الذين يطلق عليهم اسم القديجة . اما الكنوز فهم يسكنون جميعهم داخل القطر المصري تقريبا وعلي ضفتي النيل وكان للعرب اختلاط وثيق بهم . وفي عهد الفاطميين كانت الامارة علي هذا الاقليم لقرشي يدعي ابو المكارم هبة الله وهو الذي لقب بكنز الدولة وبذلك انصرف الاسم الي اتباعه ورعيته ولازمت هذه التسمية سكان هذا الاقليم الي اليوم اي (الكنوز) .

ان بلاد النوبة كانت ومازالت ثروة اثرية كبيرة قصدها كثير من علماء الآثار من مختلف البقاع لان حوض النيل العظيم معروف ومتهم بأعرق الحضارات الانسانية . ولذلك كانت هناك موجة عالية من البحث في مجرى الحوض خصوصا جنوب اسوان الي داخل السودان قليلا . وذلك عندما شجع المصريون في اقامة خزان اسوان وما هدأت تلك الموجة تماما حتي ظهرت موجة أعلى وأعم عندما هم المصريون بتنفيذ فكرة اقامة السد العالي ولذلك نشطت بعثات كبيرة وغنية من العلماء في الآثار للاسراع لكشف اخبار العصور الغابرة برادى النيل قبل ان تغمرها مياه السد ومن أضخم العمليات الاثرية في تاريخ البشرية التبرع العالي للمصريين من دول العالم بالمال لانقاذ معبد أبو سمبل من الغرق نتيجة لتدفق مياه السد العالي .

الرى بواسطة الاحواض

ان الرقعة التي تروى بالاحواض هي المنطقة المعروفة عند الدناقلة
باحواض السليم بالضفة الشرقية للنيل شرق مدينة دنقلا العرضي
وامم المزروعات بهذه الاحواض التوابل كالثوم والشمار والبصل
والحلبة وغيرها . كما تعتبر منطقة الاحواض من اغني المناطق
الرعوية بالقرب من النيل بالجزء الشمالي للقطر . ان قبائل القراويش
ومجموعة من الكبابيش هي اهم القبائل المستفيدة بهذا الحوض
الرعوى كما ان هذا الرى افاد في وجود غابات للسفط وغيره من
الاشجار المستخدمة في حطب الحريق والشحم بمناطق كدركة .



المهجرون النوبيون يرقمون من مستوى دخلهم بفلاحتهم لحواشياتهم بخشم القروية
(منطقة الاسكان)

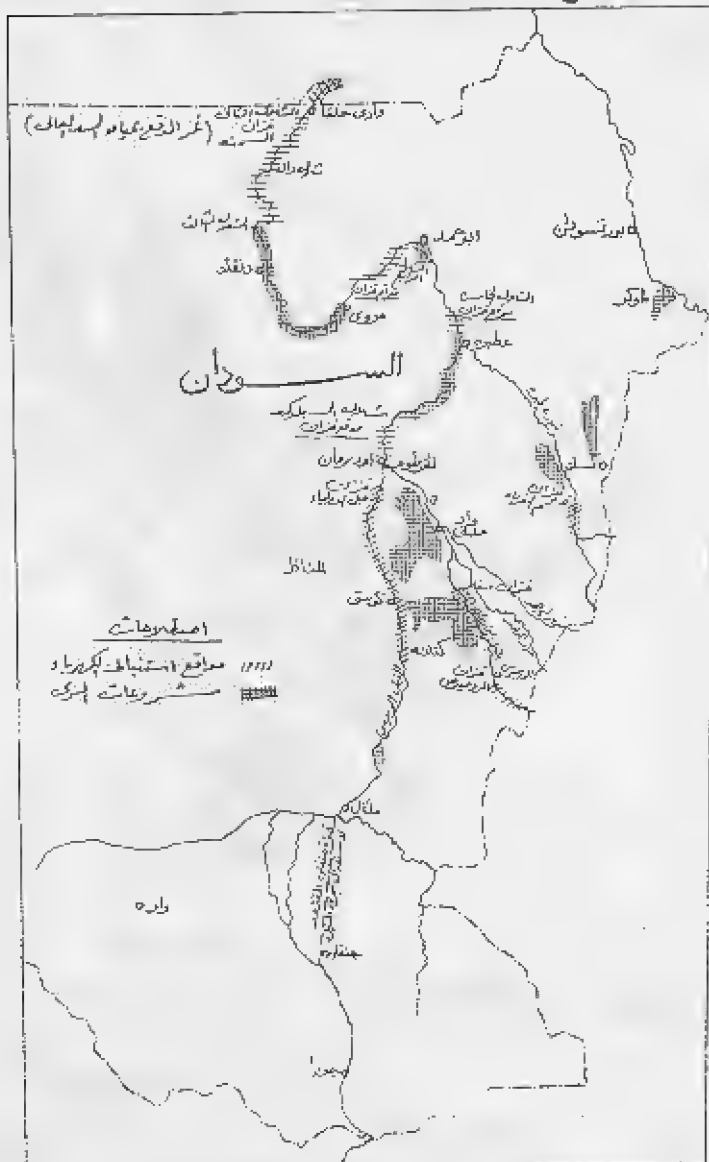
الهجرة الكبرى للتوحيين :

ان أكبر هجرة جماعية منظمة عرفها العالم الحديث حتي الان هي تهجير اهالي القوبة القديمة الي منطقة الاسكان بخشم القربة والتي يتكون تعدادها حوالي الخمسين الف نسمة بكل ما يملكون من متاع منقول وحيوان .

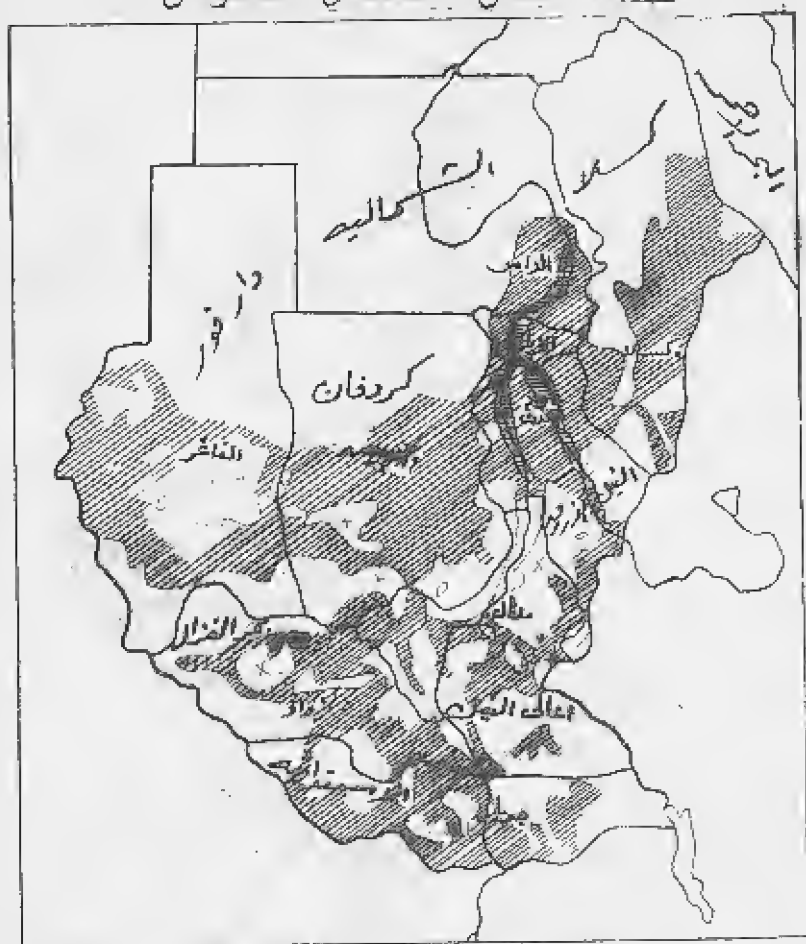
ان منطقة الاسكان منطقة خططت وشيدت لايواء جميع اهل القرى متجاورين كما كانوا يعيشون بشمال الوادي - لقد روعيت في هذه المنطقة اخر علوم التخطيط القروي والصحة الوقائية كما شيدت بها مستشفى وشفخانات عدة للانسان . كما ان هناك شيفخانات بيطرية للحيوان . كما اوجدت الدولة المدارس الضرورية في الاماكن المناسبة وقد بني سد علي نهر عطبرة لخرن المياه لري المشروع الزراعي الذي خلق من اجلهم وذلك بسيل البطانة المنبسط الخصيب ولقد كان هناك مبلغ قمويض نظير الهجرة بواسطة الحكومة المصرية لحكومة السودان - ان مستقبل هذه البقعة زاهر مشرق وبها الان انجع مصنع لصناعة السكر بالبلاد واعلي مستوى انتاجي في القطن والقمح قريبا .

كما اوجدت بها أحدث واوسع مزرعة تجريبية لزراعة الفواكه والخضروات وكل صنوف الزراعات المختلفة كما وبها مزرعة تجريبية لشئون الغابات .

مقدمات إلى مشروعات البرق واستنباط الكهرباء



كثافة السكان اللغات في السودان



عدد السكان في كل كيلومتر مربع
 ٥. تسمة
 ٥. الحد اقل من ٥. تسمة

✽ ملحوظة :

- (١) أن مساحة السودان مليون ميل مربع .
(٢) وتعداد سكانه ١٢ مليون نسمة تقريبا .

القبائل الكبرى بجنوب السودان

ان المنطقة المقصودة بتسمية الجنوب هي تلك الجزء الواقع جنوب خط عرض ١٢ شمالا متصلا بجنوب المديرية الآتية : -
القبيل الأزرق ، كردهان ، دارفور ، ويحد من الجهات الأخرى
بأفريقيا الاستوائية الوسطى والكونغو وأوغندا وكينيا والحبشة .

والمديرية الجنوبية المعنية بالتسمية هي : -
بحر الغزال ، أعالي النيل ، الاستوائية .

ان السودان الجنوبي يكون ربع مساحة كل السودان ومناخ
هذه المنطقة عموما حار رطب غزير الأمطار طويل فصلها عموما
وان أكثرية السكان قبائل نيلية مع القبائل الأخرى الصغيرة . ويكون
تعداد سكان الجنوب حوالي ربع سكان القطر بأسره .

وأهم القبائل الرئيسية بالجنوب :

الدينكا ، النوير ، المشك ، الزاندي ، الباري ،

المعروف الميث ان قبائل الدينكا والنوير والمشك أصلها واحد
وهم المعروفون بالقبائل النيلية وهم طويلو الأجسام مستطيلو
الرؤوس وسود البشرة اما القبائل الأخرى فانها أقرب الي القصر
وأميل الي السمرة (لون نحاسي) وتزحوا من الجنوب الغربي
للبحيرات من جهة نهر الكونغو وما زالت لهم بقايا تقطن الاقطار
المجاورة كأفريقيا الاستوائية الوسطى المجاورة العزيزة وكل من الدول
الصدقية - الكونغو - يوغندا وكينيا .



الشلك يقولون انهم نزحوا من الجنوب الشرقي للبحيرات
وأصبحوا يحتلون الجزء الغربي من النيل الأبيض الي الرنك -
شمال كدوك - ولهم صلات تشابه في العادات واللغة والتقاليد
بالنراك والاشولي وغيرهم وعرفوا بانهم رجال حرب وشجاعة لا
انهم وصنفوا بقبض البخل وهم منحصرون بمديرية اعالي
النيل فقط - فهم محصورون في الشمال بالعرب والدينكا - والنوير
في الجنوب - والشرق بالغرب (بقارة سليم) بمنطقة الجبلين -
انهم بالاضافة لرعي الماشية يعملون بالزراعة وصيد السمك
والزواحق وغير السمك من حيوان البحر كالتمساح والقرني
والصيد البري -

تتميز قبيلة الشلك عن باقي القبائل بخضوعها للرث الذي بيده
السلطة الروحية والدينية وينتخب الرث من بين اولاد الرثوث
السابقين فقط ويختار مشايخ الشلك من بين المتقدمين الرث الجديد -
يوجد قول بأن قبيلة الجور أصلها شلكاوى وهي القبيلة الموجودة
بمديرية بحر الغزال بمنطقة أويل وراو - وقد قبلهم الدينكا بأرضهم
علي ان يظلوا تحت سلطان الدينكا وكمجموعة أقل منهم حسبا
وكمستضعفين وكفصيلة صغيرة بالنسبة لهم كما ان الانسواك

أصلهم بثلثكاوى واختلوا منطقة نهر السوياط * أن هؤلاء قسوم
مسالمون وهاندون يحتمون أساسا في حياتهم على الزراعة والصيد
البرى والمائي * أن السيد جيرفاس ياك عضو مجلس السيادة
ينتمي لقبيلة الجور هذه كما أن أكبر شخصية دينية مسيحية في
السودان هو ثيافة المطران اريثودور بمدينة أوغاداسا عاصمة مديرية
بحر الغزال وهو السيد ياك من قرية واحدة تسمى امبيلي على بعد
١٦ ميلا شرق أوغاداسا على نهر الجور *

عائلة الرث :

عندما تحصل إحدى زوجات الرث تخرج وهي في شهرها الخامس
مع بعض مواشيها وتذهب الي موضع تكون فيه تحت حماية الشيخ
الذي تنزل بقريته الي أن تضع جنينها فبذلك يكون الجنين ابن هذه
القرية تخميه من كل عدوان إذا داهمه العدو وليينات الرث مطلق
الحرية في انتقاء الرجل دون زواج ومع ذلك فانهن يجدن كل احترام
وتبجيل *

الزواج :

عندما يستعد الشاب للزواج يتزين وينظف اللابو (وهو الزار
يربط حول العرية) ويضع سلاحه ويذهب يراقب الفتاة التي
تعجبه ويقاطعها في الأمر فان قبلت به بعد مفاوضات لها بنا يملك من
البقر فائه يرجع ليبلغ والدته بالأمر وعند ذلك تذهب الوالدة كائنها
أثية عنوا لتتعرف علي مدى مناسبة الفتاة لابنها كزوجة فان اقبلت
بصلاحيتها أخبرت ولدها بذلك وبذلك يحضرون مهرم الذي يتكون
عادة من عشرة بقرات علي الأقل وست معزات *

انهم لا يجيدون الزواج من الأقارب ولا من فتاة القرية وأنهم
لا يفرغون عادة الختان ككل الجنسين ويشلخ (الوشم) الشسلك



صورة لشاب شلكاوى فى ابهى واحسن صورة فى عرف القبيلة

جباهم من الاذن لاذن في صقين او ثلاثة يفصدا متفارية .
حالات الرقص :

تستغرق الاستعدادات لحفلات الرقص يوما او يومين كاملين وذلك بانشغال الفتاة او الفتى في البحث عن الاصباغ وايجاد الزيت وتصفيف الشعر ووضع المساحيق من الاجر علي الوجه والسيقان الي غير ذلك من مستحضرات التجميل والنظافة . والرقص عادة يكون بعد الظهر وبعد ان يعود اغلب اهل القرية من اماكن أعمالهم . ومحللات الرقص اماكن معروفة لاهل كل منطقة وفي اول الامر تأتي كبار النساء في السن ويأتي بعدهن الي الحلبة المستون من الرجال والكل يجلس علي بعد لكن علي مشهد من الحلبة . وتقدم لهم المريسة في انتظار الجنسيتين من الشباب من بينهم . ويأتي المراقصون في دفعات مكونة من عشرة او أكثر من اتجاهات مختلفة وبعد دخول الشبان للحلبة تدخل الشابات ويرقص كل فتى واحدة من الفتيات . والفتيات هن اللاتي يطلبن مراقبة الشبان حسب اختيارهن وينتهي الرقص عند الغروب وربما يعاود في المساء في الليالي المقمرة .
يلبس الان كل الشك رجالا ونساء الملابس ولم يبق بينهم عارى تقريبا وهم يلبسون (اللاو) وهي قطعة من القماش يسترون بها عوراتهم .

ومن عاداتهم الغريبة انهم لا يقتلون الثعبان ولا يسمحون لغيرهم بقتله كما انهم لا يتكلمون اثناء انهيار المطر وغداؤهم المريسة والعصيدة والسمك واللبن وسلاحهم الحسرية والقرص والعصي الخليفة وفي ترحالهم وتنقلاتهم يستعملون الكنو (مركب صغير مصنوع من جذع شجرة واحدة) في المواصلات النهرية كما يستعملون الطيقان ايضا ومحصولاتهم الذرة والذرة الشامية واللوبيسا ولكن غلاتهم لا تفي بحاجتهم ولذلك تصلهم الذرة من الشمال بواسطة

التجار • والحكومة تدرأ المجاعات كسياسة حكومية مطبقة في المديرية الجنوبية الثلاثة وتولي المنطقة اهتماما بالغا كما تهتم بصحة وحياة المواطنين • وعرف دخول الاسلام لبلاد الشلك أثناء مملكة الفونج حيث امتزجوا بالعرب وقد زاد التأثير بالعرب والاسلام عندما تم الفتح المصري عام ١٨٦٧ • وتلت ذلك الموجة الدينية في عهد الحكم المهدي حيث اصبحت الشلك شخصا مسلما داعيا للاسلام بين قبيلته حيث امره المهدي عليهم مباركاً من عنده وقد اوفد الامام المهدي مع الرث جماعة من علماء الدين وفقهاء الاسلام ليعلموا الشلك الدين وفي نفس الوقت ادخلت عادة الختان كما طالبوا كل فرد من افراد الشلك بارتداء الملابس لتستر العورة •

الكنائس :

عرفت الكنيسة لأول مرة بأرض الشلك عام ١٩١٣ م وانتشرت الكنائس بهذه المنطقة ومن أشهر كنائسهم هناك لول وديتوك وهي ذات مظهر فخم ويديرها قساوسة من الكاثوليك واحتضنت الكنائس الصغار من الجنسين ولكن هذه الكنائس مع كثرتها لم تستطع أن توسع المدارك العامة للنشئة ولم توجد فيهم الروح الصناعية أو الاجتماعية ولم تعودهم الزراعة المنتجة • تأثير المسيحية على الشلك تأثير سطحي ومحصور ويغلب المسلمون على عدد المسيحيين • والشلك بطبيعتهم وثنيون • ونجد أن المسلمين اكثرية بالمدن جميعا • والملاحظ أن كثيرا من قبائل بنجر الغزال تتكلم لغة اقرب الي لغة الشلك ومشتقاتها ومنهم الاندقر والبلندا والقلو والشات •

الدين لله والوطن للجميع



الفن المعماري متجسم في روعة هذا الكنيسة

« ان الجمهورية السودانية في الوقت الحاضر تعتبر من
 اكثر البلاد ديمقراطية واكثرها حرية في كل شيء وللمواطنين
 الحق كل الحق ان يعتقدوا ما يشاءون وان يمسكوا
 شعائرهم الدينية بحرية مطلقة



منظر لمسجد جامع من اروع انماط الهندسة العربية

قبيلة الدينكا :



ان قبيلة الدينكا تعتبر اكبر قبيلة في جميع القطر السوداني شماله وجنوبه وهي اكبر قبيلة مالكة للابقار في السودان واكثرها حيا وهيما وتغنيا بها . مناطقهم ذات امطار غزيرة وضرورية لنمو الحشائش كمرعي للمواشي ولزراعة الذرة والسمسم والقول السوداني في بعض الجهات ولكن بلاد الدينكا من افقر البلاد الجنوبية من ناحية الفاكهة الا انها غير معدومة لكن بدون كثرة كما هو الحال - علي سبيل المثال - بارض الزاندي وانهم يعتمدون في غذائهم علي اللبن والعصيدة وعملهم الرئيسي هو الرعي مع قليل من الزراعة . والملاحظ ان المرأة الدينكاوية تقوم بمشاركة زوجها او ذويها في الزراعة والرعي وتشيد البيوت وهي من القش لسكنهم واللواكيات (مبانى من القش لحفظ الحيوان) .

والمرأة بالمقارنة للرجل عند الدينكا تقوم باعمال اكثر مما يؤدي الذكر منهم عموما . ان مناطق الدينكا لازالت في تاخر صحي وتعليمي وذلك ناتج في الوقت الحاضر من عدم امكانياتهم علي اصلاح احوالهم ولكن السودان بعد الاستقلال اهتم بالجنوب وخصوصا المناطق الاكثر تخلفا اهتماما بالغاً معطيا لها الاسبقية في كل شيء لكي تلحق بركب الحضارة والتقدم . والدينكاوي لا يأكل لحم ثوره

حبا وتقديرا له الا اذا ثبت له ان الثور مات موتا طبيعيا بغير الذبح
وابقارهم معروفة بطول قرونها الزائد عن المألوف .
فائدة الإبقار عند الدينكا :

ان الدينكا بالاضافة لتربية الإبقار يربون الضأن والماعز أيضا
والدجاج الذي لا يأكلونه ولا يأكلون بيضه .

ان الفائدة التي يجنيها الدينكاوى من إبقاره ضئيلة جدا اذا
قورنت بالفوائد التي تجنيها القبائل الأخرى وخصوصا في البلدان
المتقدمة من العالم . أما الدينكاوى فاستفادته محصورة في الجلود
والميتة من حيواناته واللبن . ومن أكثر الامراض أصابة للإبقار
وأخطرها أبو قنيت وأبو دميعة . والذبابة (التسي تسي) التي
قامت حملات كبيرة لاستئصالها وقد اعتبرت الحملة ناجحة وانتقلت
لمطاردة هذه الذبابة بجنوب دارفور ومواصلة مكافحتها .

ومحاصيل الدينكا هي الذرة وهي لاتصل الي حد الاكتفاء الذاتي
ولذلك يعتمدون الي حد كبير في تدبير قوتهم منها علي مايرحل اليهم
بواسطة التجار والحكومة اتقاء للمجاعات . كما يزرعون السمسم
والذرة الشامية والفول السوداني . ولر اجتهد الدينكا في الزراعة
قليلا لاكتفوا من منتوجاتهم من الذرة وأصبحت لاجاسة بهم الي
ترحيل الذرة من الشمال كما هو حادث الان . وان الحكومة ممثلة
في وزارة الزراعة تعمل جاهدة في تهيئتهم وترغيبهم للقيام بهـدا
الواجب نحو انفسهم ومستقبل حياتهم . وزيادة علي ذلك فان وزارة
الزراعة قامت ببعض المشاريع التجريبية في مساحات شاسعة لزراعة
الأرز بمنطقة أويل وبرمنت التجربة علي نجاحها ، وزراعة الارز كما
هو معلوم تحتاج لمياه كثيرة مع جو حار وهذه العوامل متوفرة بذلك
الكبـاع . كما نجحت زراعة السايسل والكتاف بمنطقة التونج وتمتد
المدينة الرئيسية للدينكا عموما والذين تسكن أغلبيتهم مديرية بحر

الفزال ، كما يوجد جزء كبير منهم بمديرية أعالي النيل بمنطقة
بور وغيرها . ولتشجيع مواطني بحر الفزال عموما علي زراعة
الخضروات والبواكه وتحسينها فقد شيد بمدينة واو عاصمة المديرية
مصنع حديث لتعليب الفاكهة جذا للمواطنين لتتمة مواردهم الزراعية
الكامنة في جو وطبيعة المنطقة كما أن هناك معصرة حديثة جدا
للزيت بمدينة يرول وذلك تشجيعا للإمالي للاكثار من زراعة السمس
والمحاصيل الزيتية الأخرى . كما سبق أن أعدت أبحاث تجريبية
زراعية (نباتية) بجنقلي بالقرب من ملكال عاصمة مديرية أعالي
النيل . أن مشروع جنقلي هو مشروع بحثي مكلف تحملت نفقاته
أساسا مصر والسودان والفرض من المشروع هو رفع منسوب
النيل الثاني بعد إزالة السدود وتقصير مجرى النيل عن طريق شق
ترعة يواصل النيل فيها أنسيابه موفرا مسافات التماريح فتقل بذلك
كمية الماء الذي يفقد نتيجة للتبخر .

عادات الزواج عند النصارى :

عندما يريد الدينكاوى الزواج فلا بد له من الاتفاق مع الفتاة
التي أرتمها زوجة وبعد ذلك يتصل بأصدقائه من الشبان للاستشارة
وبعد موافقة الأصدقاء علي المشروع يذهبون جميعا الي منزل أهل
الفتاة لمقابلة المشوقة ويطلبون من الفتاة أن تأتيهم بقليل من التماكب
وبعد تدلي منها ورجاء من الشبان تذهب الفتاة لوالدها وتخبره
بخبير الخطيب . وتطلب منه التماكب لهم فان عادت لهم بالتماكب
فتلك علامة علي موافقة الوالد أيضا علي الزيجة . ويرجع الخطيب
وأصدقائه الي أهلهم وبعد يومين مثلا تذهب الفتاة وصديقاتها لزيارة
منزل عريس المستقبل لمساعدة والديه فتجهز قطية خاصة لهن . وفي
الأمسيات تدق النقارة ويبدأ الرقص مع البنات وبعد ذلك تعود
الفتيات بالخطيبة لدارها . ويقوم الشبان بدون الخطيب برد زيارة

الفتيات اذا كانت أم الخطيبة على قيد الحياة كما يصحب الشبان
 أحد اقرباء الشاب نائباً عنه ويساعد الفتیان أهل العروس في
 مزارعهم . وفي المساء ينتظم الرقص واللعب والفناء وبعد الغناء
 والرقص ينام الضيوف بالقطية المعدة لهم وبعد ذلك تزور الفتاة
 عريسها بمنزله حيث تقام الافراح وتخصص قطية للعريس والاصدقاء
 للانس . وبعد أيام ترحل العروس الي أهلها مع أحد اقارب الزوج
 فيزورها زوجها هناك وهكذا يعيش الزوجان تارة عند أهله واخرى
 مع أهلها ولا يصبح لهم استقرار الا بعد موت الحماسة وبموتهما
 تستقر الزوجة بمنزل الرجل خلفا لوالدة الزوج في السيادة على
 المنزل وتصبح هي الأمرة الناهية وبعضهم يرسل بزواجه بعد
 الموضوع الاول .

هذه هي الخطوط الرئيسية عن الزواج عند الدينكا وهي ليست
 كل التفاصيل مع اختلاف بعض الروايات . ان اسلوب الحصول على
 الموافقة على الزواج كما رويتها ذكرني بما علمته عن خطوبات
 الصينيين فالطالب للزواج عندهم عليه ان يأتي الي فتاة أحلامه بأبرة
 فان أعادتها اليه وقد شبكت بها خيطا كان ذلك دليل الموافقة على
 الزواج منه - ولعل ذلك التقليد يرمز الي معنى رفيع من معاني
 الزواج فالأبرة والخيط هما اداة اعداد الثوب . والزوجة الناجحة
 هي التي تنسج لزوجها اثواب المجد .
 منازل الدينكا :

المنازل قطاطي واللواك للحيوانات والدينكا بحكم ظروفهم
 يسكنون بالقرب من اماكن المرعي الوفير اولئاء الغزير وذلك متوفر
 في التيجان . وفي التيجان يقيمون مساكنهم بالمناطق التي لاتعلوها
 مياه التيجان في زمن الخريف مهما ارتفعت وكثرت وبعض القطاطي
 يجعلونها مخازن لحصولاتهم . وبالمزلا لا تجد للدينكاوي اثاثات

بالمضي المفهوم ولكنك تلقي حرايا وسكاكين وسكسك وبعض الجلود
والاواني الفخارية ويخس اللبن وبعض المواعين من القرع ولا بد انك
قد لاحظت انتشار عادة التدخين للتمباك بالكدوس ويستوى في ذلك
الذكر والانثى .



سكن لدينكا في انفراد وبالقرب من التيجان كما يحلو لهم أن يعيشوا

المهر والطلاق :

يتزوج الدينكاوى بتخصيص حصص من الابقار فمتهم من يدفع مهرا من مائة بقرة ومعها ثورها للمهورة ومنهم من يقدم اقل من ذلك حتي تكون ١٥ بقرة اما اذا حصل الطلاق فلا بد من ان يرد اليه ماله او مهره . ولكن اذا وضعت المرأة طفلا فانه واجب علي المطلق ان يترك للمطلقة قدرا من المهر نظير تربية الابن . لكن اذا كان المولود بنتا فانه يترك قدرا اكبر من المهر مما يترك في حالة الذكر وذلك لان البنت عند الدينكا تجلب البقر عند تزويجها ولذلك فهي اقيم من هذه الناحية . وعرف الدينكا بكثرة القزوح والزواج المبكر ، ولذلك دائما نسلهم في ازدياد ولولا الاويشة وسوء التغذية بالنسبة للبعض لكان تعداد الدينكا في ازدياد قياسي . وسبب الزواج المبكر يرجع الي انه عيب علي الاهل والاقارب ان يكون بينهم هبني اعزب ولذلك يتساعدون علي ايجاد المهر من بينهم . ومن الاشياء التي يكرهها الدينكا ويتشاءمون منها السؤال عن عدد ابقارهم .

الدين :

اغلبية الدينكا حتي الان وثنيون ولكن يوجد بينهم المسلمون والمسيحيون ولكن بقله واضحة جدا والوثني منهم يحلف علي الحربه وبالصاعقه والرعد وغيرها من الاشياء الحاملة لمعني القسوة والجبروت . ولكن في الاونة الاخيرة ازدادت فرص التدين واصبحت اوسع من ذي قبل ، واعاني الدينكا منحصرة في الغالب في تمجيد الشجاعة والقوة ووصف الحسان والتقني بجمال الابقار ووصف الملاحم الحربية وان اكثر غنائم منحصرة في تشبيه كل عظيم وقوى وجميل ، بالابقار او الثيران وذلك ناتج من تأثير البيئة والحب المفرط للابقار وتعظيم الثيران .

والدينكا رقصات رشيقة ايقاعية ولكن لا يرقص الرجل منفردا
انما لابد له من مراقبة فتاة *
الصحة والتعليم :

بعد بزوغ فجر الاستقلال اهتمت الحكومات المتعاقبة برفع
مستوى الصحة العامة بالمنطقة وكذلك بنشر التعليم ولولا بعض
الاضطرابات في السنين الخمسة الاخيرة لكادت المديرية الجنوبية
ان تلحق بالمديرية الشمالية في التطور في هذه النواحي - أما
الاستعدادات الصحية والتعليمية وغيرها فانها في مستوى اعلى من
كثير من بعض بقاع القطاع الشمالي من القطر وخصوصا في المباني
المتعلقة بالصحة والتعليم المعم انتشارهما بالمناطق الضرورية
اللازمة لوجودهما بالجنوب *
الإدارة الأهلية :

ان للدينكا كما لكل قبائل الجنوب سلاطين وشيوخ وخبراء
وعملهم الاول جمع الضرائب والمساعدة في حفظ الامن وبمناطقهم
مجالس ريفية - ولهؤلاء الشيوخ والسلاطين اجتماعات سنوية عامة
يحضرها مفتشو الحكومات المحلية (مفتشو المراكز سابقا)
للتوجيهات العامة وقد عملت الحكومة علي تدريب بعض الشبان
ليكونوا مفتشين او ضبطا مجالس وذلك للاسهام في تقدم مناطقهم
وذويهم لانهم ادرى بمعرفة احتياجاتهم ولهم وسائلهم في اقناعهم
لعمل ما هو في مصلحتهم



فتاة من قبيلة الدنكا .. حيوية ورشاقة واعتزاز بالصبا

قبيلة الباري

ان هذه القبيلة تحتل معظم المنطقة المعروفة في الماضي بمديرية منجلا وان حوالي نصف سكان منطقة منجلا من القبائل الاخرى ليست لهم لغة غير لغة او لهجة الباري ومعني كلمة باري عندهم بلغتهم الغريباء . وهناك اعتقاد بأنهم نزحوا من جهة الشرق ولكن علي الاقل هم مقيمون بهذه المنطقة لأكثر من ثلاثمائة سنة ان لم تكن هجرتهم اليها أبدر من هذا بكثير وكانت لهم بقعة لرئاسة القبيلة تسمى شندرو . SHENDRU

ان تعداد هذه القبيلة كبير جدا ويقال انها تتكون من حوالي مائة وأربعين من البطون او الفروع الصغيرة ولكن اكبر الاقسام الرئيسية فيها هم القبالة GALLA وهذه القبيلة مفرمة بتعدد الفروع واحيانا يكون التعدد سببه الخصومات والاصطدامات لاي سبب واحيانا يكون تحاللات للتغلب علي عادة عدم الزواج بالاقارب ولتقاج لهم عن طريق ذلك المتفرع الزواج بالاقارب .

ان لهذه القبيلة عادات خرافية غريبة كثيرة منها ان بعض الفروع لا تقتل الفهد لانها تعتبره اخا لها . كما ان بعضا اخر لا يقطع ولا يحرق نوعا ممينا من الاشجار . وجزء اخر لا يشرب مياه الامطار الحديثة المتجمعة في البرك الي غير ذلك من الغرائب . ولكل فرع ويسم خاص بحيواناته وعادة يوضع الوسم علي الازن .

لكل فرع في القبيلة عادات حميدة وهي انهم يعينون بعضهم علي الزواج كما انهم اذا غرم أحدهم يساهمون في دفع المرافمة واذا كان احدهم عريسا او مريضا فان افراد البطن (الفرع) يقومون بالعمل الواجب نحو ارضه من زراعة ونظافة وخلافه وذلك بدون مقابل وبدون ان يحدث التغييب بسبب الزواج مثلا ضسروا علي موسمه الزراعي .

ان البارئ يعتقدون في صناعة المطر ولهم كجورهم او مشايخهم في هذا المضمار وغالبا كل شيخ واجب عليه ان تكون له سيطرة في جلب المطر لاهل منطقته الا ان الرئاسة العليا للكل في هذا الشأن بشندرو *Shendro* كما سبق ذكرنا لها . ولقبيلة البارئ في فخر النزاعات بين افرادها طريقة خاصة وهي ان الكبار في السن من الرجال ينظرون في الامر المتنازع عليه بروية وأناة وعندها يصلون الي قرار ، ولكن قرارهم هذا لا بد ان يرفع لرئيس القبيلة للتأييد والمباركة .

وطريق الوصول الي الحقيقة عن طريق الحلف كثيرة ومن الغريب منها :-

- ١ - القفز فوق الحرية او لحسن الحرية في الوقت الحاضر
- ٢ - القسم علي رأس الجثث او الحلف بشعب مدخل بيت البقر او القسم برأس الميت ، ولنفى التهمة عن جريمة القتل يحضر تراب من قبر الميت ويخلط بالماء ويسقي للمتهم الناصر كحلف منه بالنكران .
- وتتميز قبيلة البارئ بأنها امة مiale للسلم بطبعها ومحترمة ومقدرة لحاسن الآخرين والمعروف عنهم في سالف الأزمان ان البارئ عندما يريدون تنصيب سلطان عليهم يقدم السلطان المقترح بنته في اجمل صورة قريانا لهذه المناسبة وذلك بدفنها حية في حفل جامع من ابناء قبيلته . وللبارئ تقسيم لانفسها في مجال التخصص في الاعمال وهو كالآتي :-

- ١ - الاطفال ليست لهم مسئولية عمل بالطبع .
- ٢ - الصبيان وهم المسئولون عن رعاية الحيوان .

٣ - المحاربون وهم المدخرون لصيد العدوان والاعمال الزراعية وبناء المنازل وصيد الحيوانات *

٤ - الكبار وهم الذين يفضون المنازعات ويخططون شئون القبيلة عن طريق الكلام والتفكير والمشورة والتدبير *

ان ازدياد تعداد هذه القبيلة لايشبه النسبة العالية عند الدينكا وذلك لان الاغلبية منهم فقراء وتدبير المهر فيه بعض الصعوبة وثانيا عادة تعدد الزوجات عندهم قليلة ومن علامات الحزن على الاموات حلق النساء لرهوسهن *

الملبس :

لقد انقرضت عادة العرى عند هذه القبيلة تقريبا الا ان اللبس بسيط يكفي فقط ستر العورة ولكن في الفالب الرجال والنساء يعيشون حالقي الرؤوس *

سلاحهم :

انهم يملكون ويجيدون استعمال القوس وهو سلاحهم الرئيسي الا ان الحراب موجودة عند البعض *

الثروة الحيوانية

الابقار :

ان الابقار من اهم العوامل الاقتصادية الحيوية عند الباري وكانت ثروتهم الحيوانية عالية جدا قبل الحكم التركي والحكم المهدي كما كان لانتشار الطاعون البقري ووجود ذبابة التسي تسي الاثر الابغ في خفض هذه الثروة الكبيرة الا ان موقفهم الان في تحسن اكثر مما كانوا عليه بعد هذه المهود وبعد محاربة هذه الوبئة *

ان الباري يربون ايضا الضان والماعز ولكن بقدر اقل واهتمام

أقل ويجفون منها فؤاد أقل أن قيس بالابقار ويحب هذه الحيوانات كل من الذكور والاناث إلا أن النساء لا يشربن لبن الضأن بزعم أنه ممرض لكن والدجاج يربي بواسطة الرجال ويؤكل بواسطتهم إلا أن النساء لا يربين الدجاج ولا يأكلنه ولا يأكلن بيضه .
الزراعة :

أن الباري بطبيعتهم رعاة ولم يتخذوا الزراعة حرفة إلا لفقدهم لحيواناتهم . والنساء يساعدن الرجال في الاعمال الزراعية . ليست لهم زراعات جماعية وإنما زراعتهم فردية أو عائلية لكن هذا لا يعني عدم وجود عادة التفريق بين الجماعات في الاعمال الزراعية وبناءة المساكن وخلافها .



هذه صورة لسوية لحفك الحبوب من الافات في الجنوب

امتلاك الأرض :

لكل بطن او فرع من فروع القبيلة منطقة معلومة لاقامته وزراعته ولكن يمكن لكل جماعة ان تحوز ارض الجيران اذا دفعوا عجلا مقابل ذلك كما يمكن ان تؤجر منطقة للزراعة لموسم زراعي يماز او غيرها من الحيوان ويمكن ان يزرع زوج امرأة من غير فرعها بأرض أهلها لكن لا يمكنه ان يحرز حق تملك الأرض بسبب الزواج .

حقوق المرعي :

ان ارض مرعي الفراع شبيوع بين أفرادها الا انه غير مصرح لهم بالدخول في مرعي غيرهم من الجيران كما ان شواطئ الانهار مقسمة بين هذه البطون كذلك الانهر نفسها معروفة المعالم لكل قبيلة من اجل صيد السمك والحيوانات المائية الاخرى . وكذلك الجزائر موزعة وكذلك الصيد البحري يجب ان يكون داخل حدود منطقة كل قبيلة او بأذن من الجهة صاحبة الحق . وعلي ان يعطوا نصيبا من صيدهم للأصحاب الاصليين اذا سمحوا لهم بالصيد بأرضهم . وهناك حيازة شديدة لبيوت النمل ANT HILLS لان النمل الطائر يؤكل ويعد من الدعائم المعيشية لهذه القبيلة كما يؤكل الجراد ببعض مناطق القطر الاخرى .

قبيلة النوير :

ان الغالبية العظمى لهذه القبيلة تقطن مديرية اعالي النيل في الجزء الذي يلي موطن الدينكا وعلي وجه التحديد فهم يسكنون ضفتي النيل الابيض جنوب ملقي النيل الابيض ببحر الفزال وشرقا حتي شهر سوبايط التي الحدود الاثيوبية .

ان المؤرخين اجمعوا علي ان النوير والدينكا من اصل واحد ولكن الملاحظ ان النوير كانوا دائما في سلسلة من الاغارات غسلي

الدينكا بقصد الاستيلاء علي ابقارهم والتوسع في اراضيهم وقد يتم لهم ذلك احيانا .

ان النوير يعتبرون اكثر من سائر القبائل بانفسهم افرادا وكقبيلة . وهم ايضا يحرمون علي انفسهم التزاوج بين الاقارب وحتى زواج بنات القرية لشبانها . وكل ما كان الزواج بعيد الصلة بين العروسين كلما كان افضل ولذلك برزت ظاهرة تزواجهم بالدينكا والشك ولكنهم يعفون ويتأففون من الزواج من فتيات بقية القبائل تصغيرا لشأن تلك القبائل وعدم اعترافهم بانها ند او شبه نوير لهم حتي يمتزجوا بها عن طريق الزواج .

ان تعداد النوير القريب يربح علي نصف المليون يقليل .

اثر طبيعة الارض علي المواصلات :

ان ارض منطقة النوير ارض طينية لزجة في الخريف كثيرة التشقق في فصل الصيف . واثناء فصل الخريف فان المواصلات الموترية تتوقف تماما وكذلك كل النشاط من اداري وتعليمي وصحي وتجاري يتقلص بشدة اثناء الخريف وتكون كل منطقة او مركز او نقطة شبه منعزلة عن الاخريات .
صعقات النوير :

ان النوير بينهم وبين انفسهم يعتبرون ذواتهم بمثابة شعب الله المختار وذلك لانهم يمدون من هو غير نويراوي فهو من درجة ادني بالنسبة لهم . اما فيما بينهم فلا توجد تفرقة بين الفتي والفقير ولا مسنينهم وغيرهم . ان لديهم الشعور الحق بالمساواة في الحقوق والواجبات بدون تمييز او تفضيل لاي سبب من الاسباب او الدوافع او الظروف الي اخر ذلك .
العمل الجماعي التماواني :

ان العمل الجماعي التماواني متاصل في نفوس هذه القبيلة

فإنهم يقابلون الشدائد أن كانت مجاعات أو أغارات أو مجابهة
خصومهم بيد واحدة قوية كالبنيان المرصوص وكانهم يأخذون
بالحديث القائل « انصر أخاك ظالما أو مظلوما » لكن أخذهم به
بسطحية المعنى .

إنهم يتوقعون الضيوف ولذلك يعدون مساكن خاصة للضيوف
العابرين كما يتكون كمية من اللبن بذلك المبني جاهزة لعابري
السيبل من المسافرين المارين بأرضهم . والنويراوى يعرف بخلع
أسنانه الأربع السفلي والرجل بالاضافة لخلع الأسنان فهو مشغل
سنة شلوخ بالجهة ويمرف بأنه طويل القامة معتد لها أسود اللون .
إن قبيلة النوير من شدة اعتزازها بنفسها وثقتها فيها لاتميل
إلى الاختلاط بالقبائل الأخرى ولاترضي أن تقلد أى مخلوق ما فى
شيء من الأمور ويعتقدون أنهم هم الذين يجب أن يعتبروا القدوة
الحسنة لكل البشر ولذلك فإنهم من أصعب القبائل قبولا للتطعيم
الحضارى كما وأنهم جريثون ولا يرغبون فى أى جهة أن تتولى
شئونهم كحكومة مثلا خصوصا فى الماضى .

أن النوير بحكم أنهم أصحاب أبقار وبحكم المناخ وطبيعة المنطقة
التي يعيشون فيها يجب عليهم أن يكونوا فى ترحال موسمي خلال
فصل السنة الرئيسية ففي أيام الصيف مثلا يتبع الصبيان القطعان
إلى مواطن المياه بالبرك والخيران وشواطئ النيل ويلزم الكبار
الديار متخلفين عن الظعن لكثرة تنقلات الأبقار طلبا للمرعى الجيد
وجريا وراء الماء الوفير .

من عادات النوير وأعمالهم أنهم أصلا رعاة وقليل منهم يقوم
بزراعات قليلة جدا: للذرة من أجل الطعام ولكنهم يحترفون الصيد
البرى والثاني وهم فى صيد ذلك مهرة جدا وعلي السمك يعتمدون إلى

حد كبير في غذائهم بجانب اللبن ، وهم كالدينكا والشلك وغيرهم من القبائل الجنوبية مربية الماشية يحتفظون بروث البهائم ناشفا يحرق لطرد الذباب والثاموس الضار من لواكيات الحيوان . وهم يضعون شراكهم لصيد البر والبحر بأيديهم كما وأنهم مفرمون كغيرهم من القبائل الجنوبية بتدخين التميأك بواسطة الكدوسات (غليون) كما وأنهم يعتبرون القبيلة الثانية بعد الدينكا ثراء في الإبقار وهي المهور التي تدفع في حالات الزواج . ولكن المهور في الماضي أغلى من الحاضر ويعزى ذلك كما يقول البعض الي ان ثروتهم الحيوانية هبطت عما كانت عليه في الماضي بسبب الاوبئة المستوطنة . والنساء المتزوجات يتميزن عن غيرهن بأنهن يلبسن جلود الضأن .

يقول بعض الباحثين في شئون هذه القبيلة ان قبيلة النوير تعمل حسابا كبيرا لقبيلة الشلك والسبب يرجع الي ان التكتلات الجماعية تحت لواء زعيم واحد من الشلك اكبر بكثير من التقسيمات عند النوير ولذلك يجد الشلك عند النوير مهابة وتجنباً لان الشلك لا يقابلون خصومهم احاداً (القوة في الاتحاد)
 * نموذج لكرهم لحكم النخيل واشتغالهم في اخذ القار :
 (حادث فرقسون جركيك)

اختارت حكومة السودان اثناء الحكم الثنائي احد المفتشين الواعين بفرض ترويض النوير علي قبول التحكم فيهم بواسطة الحكومة وفرض سيطرتها عليهم . وقد استعمل هذا المفتش المدعو فرقسون سياسة لين وحكمة مع هذه القبيلة في بادئ الامر فلما شعر انه تمكن من حبيهم له واطمئنانهم اليه بدا سياسة قمع وشدة - ولكنه لسوء حظه اعجب في مرة من المرات بفتاة من القبيلة عندما اتت الي باخرة المنطقة التي يجوب بها المفتش دائرة اختصاصه متفقداً أعماله اتت تطلب العلاج لجرح بساقها فافتتن بها فرقسون وعامل في علاجها

وابقاها معه في الباخرة حتي عبث بها • وبعد ذلك عادت الي اهلها ولكنها اخبرتهم بأن فرقسون قد وطئها • لذلك ثار اهلها وحقدت القبيلة عليه وتحيزوا الفرصة لزيارته للمنطقة (أدوك) ففاقله شقيق الفتاة المدعو جركيك بحضور الفتاة وأرداه قتيلا كما قتلوا كثيرا ممن كان معه • لذلك جهزت الحكومة تجريدة كحملة تاديبية للنوير فقتلت الكثير من النوير وأبادت أكثر ثروة المنطقة الحيوانية ولم تتوقف من ذلك العمل الي ان أتى جركيك الي قائد الحملة مسلما نفسه فلقى حقه تفاديا للمزيد من الاضرار بأهله في ارواخهم وممتلكاتهم • فهذه الواقعة ضربوا مثلا عاليا في الشجاعة والثورة من اجل الاغراض وتقديم مصلحة المجموعة علي مصلحة الفرد حتي ولو أدى ذلك الي الموت



المؤلف ، عضو ومقرر لجنة أمن مديرية بحر المزال التي يرأسها محافظ المديرية بعضوية قائد حاميد المديرية في مؤتمر لتوفير الأمن والاستقرار - عمل يحتاج لأمانة وصديق وحسن نوايا وشجاعة وقومية اتجاه ومروءة وتضحية واستقامة من كل مسئول عامل بالجنوب وكل مواطن حق •

الحشرات الضارة بالحيوان :

ان ذبابة التسي تسي لا توجد بمنطقة النوير نسبة لخلو المنطقة من الغابات الكثيفة الا ان ذبابة السريت لا تقل تأثيرا علي الحيوانات من ذبابة التسي تسي اذ انها تمتص دم الحيوان وفي نفس الوقت لا تعطيه فرصة للخروج للرعي ولذلك تهزل البهائم وتضعف صغارها لقلة اللبن كنتيجة لعدم امكانية الرعي الكامل لامهاتها .

لكن ارض النوير من اغزر البقاع بالحيوانات البرية من غزلان وخلافها من الحيوان الصغير والحيوان الكبير كالفيل والزراف وغير ذلك . ومن الغرائب ان النوير يأكلون كبعض سكان الجنوب الميتة من الحيوان الا انهم يتأففون ولا يأكلون القرد والتمساح والسلحفاة والاوز والبط ولا يأكلون الدجاج او بيضه الا لاقتناء الهلاك من مجاعة .

شربهم من النهر او مياه الامطار المتجمعة في فصل الخريف وفي الصيف يشربون من ابار قليلة العمق في المناطق التي تبعد عن النيل .
المزارعة :

النوير قبيلة رعوية الا انها بحكم الضرورة القوتية تزرع قليلا من المزروعات . فهم يزرعون الذرة الشامية واللوبيا والفول السوداني الا انها بمقادير قليلة بالنسبة لتعداد السكان . وان هذه الزراعات لا تفي بحاجة المأكولات للنوير وانما يعتمدون علي الشمال في تزويدهم بالذرة التي تجلب بواسطة التجار وأغلبيتهم من الشماليين لان فكرة التجارة واجادتها لاتزال غريبة وبعيدة عن النوير رغم التشجيع الذي يجذونه من مختلف الجهات والحكومات .
عصابة الوشم :

للشيوخ موسم وهو بعد الحصاد مباشرة . ويشلخ الصبيان

في مجموعات كل مجموعة حوالي العشرين صبيا • وهم لايشلخونهم
فرادى لانهم يشاءون^{من} ذلك • وتتراوح أعمار الصبية عند الشلخ
ما بين ١٢ و ١٤ سنة وتقام وليمة كبرى تذبح فيها البهائم وتسقى
فيها الرئيسة وتوزع علي اهل القرية او المنطقة المدعوين مع اهل
الصبية ويفرحون ويرقصون ويتغنون بفروسياتهم وتوضع هذه
المجموعة من الصبية في قطية لمدة شهرين يعيشون علي اللبن فقط
ويقدم لهم ثلاثة مرات في اليوم وبعد عملية الوشم يعتبر الصبي رجلا
ويصلح كبقية الكبار من الرجال بالخرية •

وعادة الوشم لاتجرى سنويا ولكن في الغالب المألوف تجرى كل
اربعة سنوات بين افراد كل مجموعة مؤلفة •
المسزواج :

كما ذكرنا فان النوير لايتزاوجون من الاقارب ان كانوا من
جانب الام او الاب كما لا يصبح للنويراوى ان يتزوج من اقارب
زوجته الا بعد موتها وهم غير مقيدين بعدد الزوجات فكل رجل حسب
استطاعته ومقدرته • وعادة يدفع العريس اربعين بقرة يعطون عشرة
منها لاب الفتاة وعشرة لوالدتها وعشرة لاقارب الاب وعشرة لاقارب
الام •

ومن غريب العادات عندهم انه اذا توفي زوج عن زوجاته فان
الابن الاكبر له الحق في اتخاذ زوجات ابيه زوجات له ما عدا امه •
وان انجب منهن فاولئك المولودون من زوجات الاب ليسوا اولادا
للابن الاكبر الوالد الحقيقي لهم وانما هم اخوان له حسب العرف
السارى بينهم • وليست قبيلة النوير هي القبيلة الوحيدة التي تأخذ
بهذه العادة وانما يشاركهم في هذا الدينكا والأنوك وغيرهم من
القبائل الوثنية • وان من اهم اسباب عدم قبول هذه القبائل المذكورة
اعلاه لانتشار المسيحية والتدين بها هو تحريم المسيحية لعدد

• الزوجات

أن المخوير أكثر قبائل الجنوب احتفاظا بعادة العري وأكثرها افتخارا به لأنه ليس بهم ما يعيبهم (علي حد قولهم) حتي يسترون أجسادهم ولذلك فأنهم أبدا القبائل السودانية علي الإطلاق للاخذ بالمدنية والحضارة واستعدادا للتطور وقبولا للمحاكاة والتشابه بغنيرهم *

• قبيلة الزاندي :



أن قبيلة الزاندي السودانية تحتل المنطقة الواقعة جنوب غرب المديرية الاستوائية وجنوب غرب مديرية بحر الغزال . وفي مثل هذه المنطقة الاستوائية طبيعي أن تكثر الأمطار وتكثر غاباتها . والزاندي مهاجرون الي السودان من بلاد الكونغو ولكن عند دخولهم السودان امتزجوا بالقبائل الاثية حتي أصبحت الآن الخلطة من هذه النماذج مكونة لزاندي اليوم والقبائل هي : - بقورو ، بامبيا ، بانقا مندا ، براهيو ، والقنجارا ، وغيرها . وأن قبيلة القنجارا صارت صاحبة السلطة وقوت رئاسة مجموعات الزاندي بالسودان التي أن جاء الزبير باشتا رحمة وانتزع الحكم والسيطرة علي فروع قبائل الزاندي . ويقدر تعداد الزاندي بالسودان بحوالي ربع المليون نسمة بينما قد يبلغ تعداد القبيلة بالاضافة الي الاعداد التي بأفريقيا الاستوائية الوسطي والكونغو بحوالي ثلاثة ملايين نسمة .

أن قبيلة الزاندي لا تخضع خضوعا كاملا لرئيس واحد وإنما

كل مجموعة منها يترأسها احد القنجا را وعلي غير عسادة النوير
والدينكا مثلا في ان افراد القبيلة يكادوا يكونون متساوين في امر
لا فضل لاحد علي غيره من افراد القبيلة - بل الزاندي لديهم النظام
الطبيقي والمعروف ان لهم ثلاثة طبقات : وهي طبقة عليا ووسطي ودنيا



مظهر نساء الزاندي اليوم
قبيلة الزاندي من اكثر قبائل الجنوب جنوحا للتقليد وقبولا للتطور الحضاري

الطبقة العليا منها تتكون الطبقة الحاكمة وهم من القنصارا ،
والطبقة الوسطى هي اصلا من القبائل التي ساعدت القنصارا علي
توطيد الحكم وشغل بعضهم مناصب سلاطين بالمناطق النائية ويسمون
(اميامو) واما الطبقة الدنيا او الثالثة وهم الزاندى (اودو) وهم
حصان التجمع من القبائل الاخرى التي دانت لحكم وهيمنة القنصارا
الا ان الفوارق زالت او تلاشت بسبب سقوط سيطرة القنصارا .

ومن تعاليم حكاهم انهم كانوا يعتمدون حضور ابنائهم لجلسات
المحاكم وقض المنازعات تدريبا لهم عمليا لينوبوا عنهم مستقبلا في
ادارة القبيلة عندما تؤول اليهم مقاليد الامور كما ان الزاندى
مولعون بلبس القبعات المحلاة بريش الطيور الزاهية وربما كانت
عادة يتمسك بها السلاطين منهم اكثر من العامة . ويلبسون الجلود
والضعفاء منهم يلبسون لحاء الاشجار الا ان الزاندى في الوقت
الحاضر صاروا اكثر القبائل الجنوبية جنوحا نحو تقليد المتطورين
من السودانيين فانهم اصبحوا يلبسون لباسا كاملا كبقية مواطنيهم
اهل الشمال . وبعضهم يلبس اللبس الاوروبي الا المعدمين منهم
والفقراء فانهم مازالوا يلبسون اللحاء ليس تمسكا به وانما قسرا
وذلك بسبب فقرهم الشديد .

لقد لعب الانجليز ابان الحكم الثنائي دورا ريئا بشأن العري
- فقد شجعوه وكان المواطن الجنوبي يتعرض للجلد بواسطة المفتش
البريطاني ان هو اقدم علي ستر عورته باللبس . وخصوصا اذا كان
اللبس وطنيا محليا وليس افرنجيا - وبذلك هدفوا الي خلق مفارقات
مظهرية وعنصرية وعقائدية بين الاخوة في الجنوب والشمال
ليتكسروا احادا ليطول بقاؤهم غاصيين .
الموشم :

ان الزانداوية والزنداوى يبردان اسنانهما باعلي واسفل الفك

بطريقة تجعل رؤوس الاسنان حادة كضرب من ضروب الجمال
عندهم كما يشلخون انفسهم بثلاثة شلخات أفقية علي جانب من
الخدود والمرأة تنقب أذنيها بأماكن متعددة لتعلق بها الحلي تعلقا
بحب. ولهفة التزين الزائدة عند رجال ونسوة هذه القبيلة .
المرقص والموسيقى :

ان الزاندى شديدا الطرب ومن آلتهم الطربية الشهيرة الرانقو
والربابة الزنداوية وهم يرقصون عادة في تجمعات يختلط فيها الرجال
بالنساء . وأفضل الاوقات لذلك الامسيات القمرية وموسم الحصاد
حيث يمكنهم التزود بالاكل الوافر والمريسة المدارة عليهم اثناء الطرب
كما وأنهم متصفون بحدة السمع والنظر وتحمل المشاق والسفر
لمسافات طويلة محملين بالاثقال .

وفي الماضي البعيد كان الزاندى وقبائل القولو والاندقو والبندا
والبلندا لا يدفنون الرجال المهمين عندما يموتون مباشرة ووفق
المراسيم المعلومة عموما . انما يتركون جثثهم ليوم كامل ليكون
حولها ويذكرون مكارمها وفروسيه المتوفي وكل فضائله والنجة موثقة
بحبل يمسك به احد النواح ومن وقت لآخر يجذب الحبل ليهتز رأس
الميت دلالة علي انه يجيب علي أسئلتهم له عن نقائبه الحسنة بالايجاب
الا ان هذه العادة ابطلت نهائيا في الوقت الحاضر .

ان الزاندى اكثر القبائل تطيرا وايمانا بالسحر والسحرة وهم
لهذا الاعتقاد مملوكو اليه مشدودون في كل وقت وفي اى مناسبة
ولقد عرفوا بشدة الحذر والاحتراس من كل شيء والارتياح في كل
شيء .
المسزواج :

ان قبيلة الزاندى قبيلة فقيرة جدا اذا قيست بالقبائل الجنوبية
الكبرى التي تعرضنا اليها في الصفحات السابقة وهي : الشلك

والدينكا والنوير والباري لأن هذه القبائل الأربعة قبائل تملك كثيرا من الأبقار والحيوانات الأليفة الأخرى كما أسلفنا القول بالحديث عنها . فالزاندى ليست لهم حيوانات ولذلك فإنهم يعيشون على الزراعة أساسا وعليها الاتكال الكلي كما يهتمون بجني ثمار الفاكهة كمحصول قوتي ثاني بالإضافة لزراعة الغلال الموسمية المطرية . كالذرة الشامية والفول السوداني وقصب السكر والمشمش والمخن والبفرة ، ولذلك نجد هجر الزاندى بسيطة جدا بالنسبة للمهور التي تدفعها القبائل الخيلية المذكورة سائفا فهم يدفعون عددا من المودات كمهور أو يدفعون المهر نقدا وقد لا يزيد عن الثلاثة جنيهات . ويتزوج الزاندى نساء ورجالا في سن مبكرة وأن الذكور والإناث يخفنون قبل الزواج ، ومن الزواج عادة حوالي السابعة عشر والنساء يصفقن شعورهن عادة أما في حالات الحزن علي ميت عزيز فيحلقن الشعر ، ومن الغريب أن الزوجة الزانداوية تفتبط لتعدد زوجات زوجها .

ان بين قبيلة الزاندى المسلم والمسيحي والوثني فالاسلام بينهم يعزى لاختلاط العرب المسلمين بهم وبسبب الذين انخرطوا في الجندية من الزاندى ثم عادوا بعد التقاعد وسكنوا بين اهلهم ، أما المسيحية فظهرت تحت رهبة وتشجيع وترغيب الحكام الانجليز للاهالي وقفل الطريق والنوافذ التي كان يطل منها الاسلام وذلك كسياسة استعمارية مخططة لجعل شقة شاسعة بين الشمال العربي المسلم والجنوب المططلع للانصهار في الشمال لخلق امة واحدة متماسكة تتوفر فيها اتاحة الفرص في جميع المرافق ووجه الحياة للجميع في تساو وإنصاف وعدل .



انقردت جمهورية السودان بتنوع وغزاره حيواناتها

مشروع الاعاشة :

(المشروع الزراعي الصناعي بمركز يامبوي برئاسة المشروع بانزارا)

لقد انشيء هذا المشروع بأخصب وأوسع وأوسط مناطق الزاندي تقريباً وهو مشروع الهدف منه رفع المستوى المعيشي لقبيلة الزاندي وذلك عن طريق الاشتغال في المشروع الزراعي بقصد كسب العيش وبقصد التدريب علي أحدث وسائل الزراعة . كما انشيء مصنع للنسيج بانزارا برئاسة المشروع بقصد تخديم الزاندي وبقصد توفير الاقمشة الشعبية للمواطنين بأرخص الأثمان . والمعروف عن الزاندي انهم زراع مهرة مطبوعون . بالإضافة للزراعة فالزاندي مهرة في تصنيع الأخشاب وخصوصاً الاناتيك وخلاقتها ومن ميزات منطقة الزاندي توفر غسل النحل وسن القيل والشطة وزيت اللول المستخدم في صناعة الصابون .



مصنع النسيج بانزارا بالاستوائية .. حرب على الفلاء ومعهد للتدريب

الاتصال داخل بلاد الزاندى :

ان كثرة الغابات وكثافتها وتعدد الانهر والحيوان المفترس جعل الاتصال بين أجزاء هذه المنطقة من الصعب الامور . كما وان الاتصال بين المنطقة عموما والمناطق المحيطة بها اشق وخصوصا في فصل الخريف وان صعوبة هذه المواصلات والاتصالات اثرت علي تطور الانتعاش التجارى والحضارى بأرض الزاندى الا ان خط السكة الحديد المواصل لى او قلل من نفقات الانتقال وللقرحيل وزاد من حجم الاتجار بين الشمال والجنوب في ذلك الاتجاه كما قصر المسافة من ناحية الزمن بسبب السرعة لان الاعتماد علي الوصول الي منطقتهم كان منحصرا في طريق جوبا بالاستوائية ومن هناك برا لمنطقة الزاندى او عن الطريق النهري حتي شامبي بمديرية بحر الفزال ومنها الي داخل منطقتهم ، كما كان هناك بصيص من اتصال برى عن طريق مركز راجا المتصل بجنوب دارفور وجزء من جنوب كردفان



غابات الجنوب ثروة خشبية عظيمة كما وانها - احيانا -
عرائق طبيعية هي سبيل المواصلات .

الأمراض :

من الأمراض المستوطنة بالمنطقة : الجذام ، البرص ، مرض الفوم والزهرى ، الحمى السوداء ، والملاريا ، الدسنتاريا ، الروماتزم . . وكوسيلة للرعاية من هذه الأمراض وللتمكن من معالجة المرض فقد عملت الحكومة علي جميع الزاندى في قرى محتشدين علي جانبي الطريق ليسول الاتصال بهم والسهر علي راحتهم ووقايتهم وعلاجهم بعد ان كانوا منتشرين في مستنقعات وبين الاحراش والغابات الكثيفة حيث يكمن الوباء . . ولقد اكتشف اخيرا ان لبس القبائل الجنوبية للقطع النحاسية مصادفة بقي من مضاعفات الروماتزم او الاصابة بها وزيادة علي ذلك فقد امتد بهذا بعض الجهات المتحضرة . - فمثلا ان احد الانجليز الذين خدموا بجنوب السودان استطاع ان يقنع جهة تصنيع بانجلترا لتصنع اسورة من النحاس تباع لمحاربة الروماتزم ولقد شهدت هذه الاسورة مجلوبة من انجلترا لاحد المصابين بالروماتزم في ام درمان - وان عنوان الجهة المصنعة لهذه الاسورة معلوم ولها دعايتها لازدهار هذا الاكتشاف الذى منشأه اصلا الملاحظة فقط .

دور الزبير باشا في اختلاط الشمال بالجنوب :

ان الزبير باشا رحمه بسيطرته علي مديرية بحر الغزال واتجاره في بادئ الامر بمنطقة الزاندى الرئيسية ومصاهرتة لأكبر واعظم سلاطين الزاندى السلطان تكمة . استطاع ان يبني جسرا يربط الشمال بالجنوب ومهد وعمل وتم له ما أراد من اختلاط وتزاوج ونقل للحضارة واللغة العربية والاسلام بين اهل الشمال والجنوب وبسط العدل بين الناس عندما حكم . وجعل من باية عاصمة الملك عدوه شكرو ملك القولو بعد هزيمة الزبير باشا له - عاصمة للكه واصبحت

بأية يطلق عليها ديم زبير وهي محتفظة بهذه التسمية والوجود حتي اليوم وهي قرية ونقطة بوليس بمركز راجا بمديرية بحر الغزال .
وعن طريق ديم زبير وراجا وتخور شمام وحقرة التحاس وكافياكتجي « مركز راجا » استطاع الزبير ان ينشئ الطريق البري المباشر بين الجنوب والشمال رابطا جنوب كردفان ودارفور بمديرية بحر الغزال ولذلك نشطت التجارة والاتصال والتزواج بصورة لم يسبق لها نظير .

اما الحديث عن الاتجار في الرقيق فان القرنية هم المشجعون لاسواق استيعاب سلعها ومنهم من عمل علي تنشيطها والاشتراك فيها بنفسه وعلي سبيل المثال نذكر منهم المدعوين :-

AMABILE	(١) اما بيل
De Bono	(٢) دي بونو الايطالي
De Malzac	(٣) دي مالزاك الفرنسي
Pettrick	(٤) بتريك
Lafargue	(٥) لافارغو
Jules Ambrose	(٦) جولس امبروس
Alexander	(٧) الاسكندر الاغريقي
	وغيرهم كثير .

تصحيح

لقد سقط سهوا هذا السطر في نهاية صفحة ٥٠
(الزراعة والحيوانية في المرحلة الاولى)



من سنة ١٥٠٤ م الى سنة ١٨٢٠ م



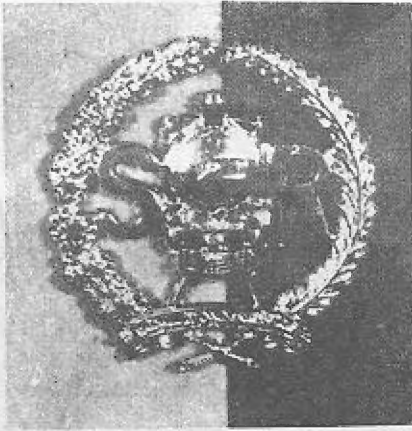
من سنة ١٨٢١ م الى سنة ١٨٨١ م



من سنة ١٨٨١ الى سنة ١٨٩٨ م



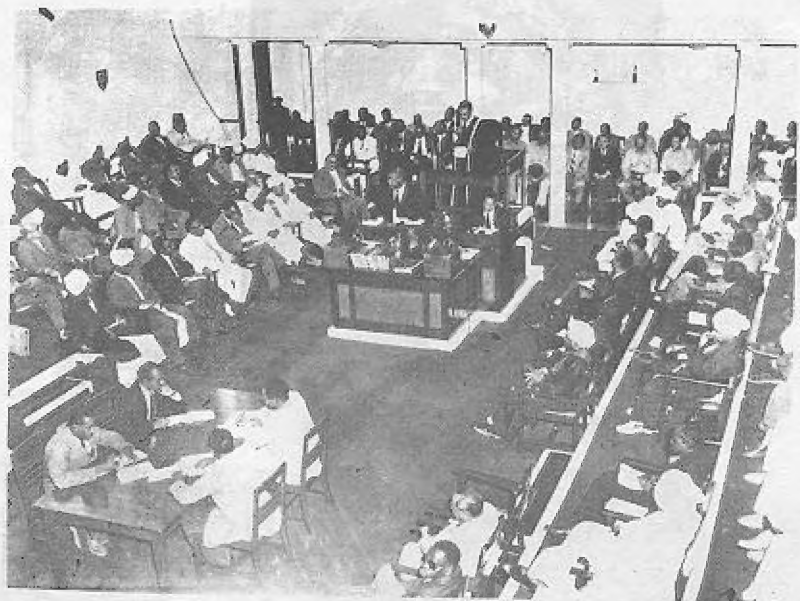
من سنة ١٨٩٨ الى سنة ١٩٥٥ م



هيئة المسكة حديد وپوليس الهيئة



مسيرات راحة في بلدة حيفا
 - اير ١٩٥٦ م



عظمة الامم وأمجادها
تكمُن في أجماع الكلمة

مشهد لاول جلسة لاول برلمان سودانى
يا للجلال وبالمفخرة والاعتزاز

المشاهد العظيمة صور رمزية
لعهود الحكم المتعاقبة خلال العصور
الحديثة

المراجع :

ان الذى نورده فى هذا الصدد عن القبائل السودانية الكبرى ما هو الا فبذة قصيرة مقتضبة عن هذه القبائل كما هى موجودة الان بدون توسع فى اصولها ومصدرها وتاريخ هجرة بعضها الى السودان .

الكتب نورها على سبيل المثال لانها الكتب التى اطلعنا عليها عندما اردنا اعداد هذا الكتيب وطبعى فانها ليست كل الكتب التى الفت ولها علاقة بموضوع هذه المذكرة عن هذه القبائل في هذه العجالة لخدمة غرضنا والكتب هى :-

تاريخ قبائل البجة السودانية

للكاتب ا . بول سنة ١٩٥٤

٢ - السودان الشمالى سكانه وقبائله (للاستاذ محمد عوض

محمد)

لجنة التأليف والنشر والترجمة ، القاهرة سنة ١٩٥١

٣ - تاريخ العرب

فى السودان (جزئين)

للكاتب ه . ا . م . ماكمايكل المؤلف سنة ١٩٢٢

٤ - قبائل شمال ووسط

كرديفان للكاتب

ه . ا . م . ماكمايكل المؤلف سنة ١٩١٢

٥ - الاسلام فى السودان

للكاتب ج . س . قرمنجهام

المؤلف سنة ١٩٤٩

٦ - مسح قبلى لديرية منقلا

للكاتب ل . ف . نولدر

المؤلف سنة ١٩٢٧

٧ - القبائل الوثنية السودانية للكاتبين ج . س . سلجمان

ون . ز . سلجمان سنة ١٩٦٥

٨ - جغرافية السودان وتاريخ السودان (للاستاذ نـ مـ

شقيق) ، كما يمكن الاستعانة بدار الوثائق المركزية التابعة لوزارة

الداخلية السودانية وكذلك بشعبة الدراسات السودانية التابعة

لجامعة الخرطوم . كما وان لقسم التنمية الاجتماعية التابع لوزارة

التربية والتعليم مصاص وخبرة في موضوع الكتيب وقد استمنت فعلا

ببعض الكتب التى تخص المربى المتخصص في علوم التربية

اجتماعية ابو زيد موسى كما وان لمكتب النشر التابع لوزارة
تربية والتعليم اسهام بعده لى ببعض المعلومات كما للنشائر
المحترم محمد سليمان محمد اجتهادات تأليف تعريفية عن السودان
وامله .

ملحوظة :-

احب ان انبه الى انى لم انتهج فى هذه الدراسة منهجاً
جغرافياً عند تحدثى عن القبائل التى تعرضنا لها فى الكتيب .

1) A History of the Bega Tribes of the Sudan.

By

(A. Pual) Cambridge, 1954.

2) Northern Sudan Inhabitants &
Tribes-by-Mohd. Wad. Mohd, Cairo, 1951

3) A History of the Arabs in the Sudan (2 volumes)

By

(H. A. Mac. Michael) Cambridge, 1922.

4) The Tribes of the Northern & Central Cordofan

By

(H. A. Mac. Michael) Cambridge, 1912.

5) Islam in The Sudan.

By

(J. S. Trimmingham) Oxford, 1949.

6) A Tribal Survey of Mongalla Province.

By

(L. F. Nalder), O.U.P. for the International Institute of African
Languages & Cultures, 1937.

7) The Pagan Tribes of the Sudan.

By

(G. G. Seligman & B. Z. Seligman).

Routledge & Kegan Paul, London, 1965.

اللهم أنفع به وليتقبله المطالعون عليه كجهده متواضع والسلام